ا د۷ فلسنا

الاحد ١٢ شباط ١٩٨٩م ـ ٦ رجب ١٤٠٩هــالعدد ٧٠٨٨ الستة ٢٢

= تهدر عن دار الجسماه عرالمسلمافة ت

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ إ

اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 20 ₪ اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 2 E كَالْمُغُوبِ ، ، ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأردن ٥٠ فلسا

# الرئيس القائد يطلب أن تتم عملية تنظيم البصرة والخطة الخاصة بتنفيذ المعالم الجمالية خلال ثلاثة أشفر

ا القائد صدام حسين يعقد اجتماعاً مع بعض السادة الوزراء والاختصاصيين لبحث خطة اعادة اعمار البصرة

القائد: البصرة روز من رموز هي والناوالناها والناها وال

ا يجب مغادرة الطريق التقليدي في تنفيذ خطة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة على الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وفياء نكول الصطف الكولات

■ القائد يجيب على اسئلة تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والمفاوضات العراقية ـ الايرانية والعمل العربي المشترك ◙



البصرة جديرة بان توضع امكانات كافة المحافظات في حدمة اعادة تنظيمها وتجميلها

■ بغداد/واع : عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا صباح امس مع بعض السادة الوزراء والاختصاصيين استغرق ساعة كاملة وبحث السيد الرئيس القائد صيغ تنفيذ خطة اعدادة اعمار البصيرة .

واعتماد المعليير الجمالية لجعل مدينة المدن اكثر يهاء واشد اشراقا

وقال سيادته .. يجب مغادرة الطريق التقليدي في تنفيذ خطة اعادة

📾 الامين العام للامم المتحدة 🛍

## جولة مفاوضات جديدة بين العراق وايران في أذار المقبل

تاجيل مصادنات السلام العراقية ـ ■ الامم المتحدة/واع . صرح الامين الإيرانية في جنيف في الجادي عشر من العام للامم المتحدة خافيع بيرين دي تشرين الثاني الماضي .. كويلار صباح امس البلكر أن وزيري وابلغ دي كــويــلار الصحفيــين ان

خارجية العراق وايران السيد طارق عزيز وعلي اكبر ولايتي اتفقا على اجراء جولة جديدة من محادثات السلام في نيويورك في النصف الثاني من اذار

قد عقدا مع وفديهما ثلاث جبولات من وافضى دي كويلار بهذا التصريبح المعادثات فيجتيف والثقثة في مقر الأمم بعد اجتماع مشترك عقده منع السيد طارق عزيز وولايتي في نيويورك في اول لقاء وجها لوجمه بين الورسرين مند

المتحدة منذ سريان وقف اطلاق الناربين البلدين في العشرين من أب الماضي .

🗷 صحيفة تونسية 🖪

### العراق يطالب بحقه المشروع 🗉 ايران تضع العقيات امام جهود السلام 🗷

■ تـونس/واع قالت صحيفة ( الصباح ) التـونسية ان العـراق لم يطالب في مفاوضاته مع ايران الا بحقه الشرعي باقامة علاقات حسن جوار قائمة على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الغير وتحقيق السلام الشامل والدائم في

> واضافت في مقال نفسرته امس انسه لاول مرة في تاريخ الانسانية يخرج بلد منتصرا من حرب طويلة ولايصاول استغلال هذا الانتصار ليفرض شروطا تعجيرية وعقوبات على الطرف الخاسر الا ان العبراق لايطالب الا يحقوقه الشروعة بل يعمل بكل قوة على انجاح مفاوضات السلام مشيرة بهذا الصندال

ميادرة السيد الرئيس صندام حسين

تحقيق السلام بالنطقة .

البقية على ص ١١

واكنت صحيفة ( الصباح) ان الغاء ايىران لاتفاقية علم ١٩٧٥ جناء لكي

تتخلص من الالتزامات القانونية التي تترتب عليها لاعادة الاراضي العراقية

🗷 معلق سياسي سوفيتي 🗷

بللوافقة على تشكيل لجنة عسكرية مختبلطة ورفيع الحيظر عبلى عبسور الطائسرات الى ايسران لتسهيسل عمليسة

مصادثات تمهيديية سنجسرى بسين

مسؤولين من الامم المتحدة ووفدين من

وكان وزيرا خارجية العراق وابران

العراق وابران خلال هذا الشهر .

و اكد السيد عرفات ردا على سؤال عن انباء تحدثت عن وسناطة بين منظمة التحرير وسورية قائلا لا علم لي بها .

🛎 على مستوى السفارة 🏗 اعادة العلاقات

بتنفيذ المعالم الجمالية خلال ثلاثة اشهر من الان .

الاعمار وتجميل مدينة البصرة ، مشددا على أن العقل الانساني بطبيعت،

وقال سيادته .. يجب ان تتم عملية تنظيم مدينة البصرة والخطة الخاصة

يتطور باستمرار ، وتبعا لذلك ينبغي ان تتطور صيغ العمل واساليبه .

الديلوماسية بين العراق واثبوبيا ظ بغداد/واع : قرر العراق واثيوبيا

اعلاة العلاقات البيلوماسية بينهما على ستوى السفارة . جاء ذلك في بيان مشترك اعلن في كل

من بغداد واديس ابابا امس وفي مايل قررت حكومة الجمهورية العراقيـة

وحكومة جفهورية اثيوبيا النيمقراطية الشعبية اعادة العلاقات الدبلوساسية بينهما على مستوى السفارة

وان الحكومتين قد تعهدتنا باتضاد الإجراءات الضرورية لنطوير العلاقات بين بلديهما وشعبيهمنا عبل استاس الاحترام المتبادل ، وانسجاما مع ميثاق الامم المتحدة والقانون الدوتي ومبادىء عدم الانتجاز .

🗷 السيد ياسر عرفات 🕱 لا وساطة بين سورية

ومنظمة التحرير ■ بيسروت/واع : نفى السيسد يساسر

عرفات رئيس اللجنة التنغيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجود لية جهود تبنل لوساطة بينه وبين سورية . حاء ذلك في مقابلة اجرتها معه مجلة ( النهار العربي والدولي ) اللبنانية الاستوعية ونشرت في بيروت امس .

صنوف القوات المسلحة العراقية . صنافح بعد ذلك سمنو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء كبار مودعيه وهم السيد طه ياسين رعضان عضو مجلس قيسادة الثبورة النباثب الاول لرئيس

وجرى لسموه توديع رسمي كان في

وكسان السيسد عسرة ابسراهيم قسد

اصطحب اخباه سمو الشيخ سعد

العيدات السالم الصباح من مقر اقامته

في موكب رسمي الي صافة الشرف الكبري

وبخد استراحة قصيرة صافح سمو

الشفخ سعد العبدات الصالم الصبناح

مسونأعسيسه السسادة الوززاء وكجسار

المسأؤولين والسفراء العبرب واعضاء

السفأرة الكويتية في بغداد بعدها اعتلى

السيد عزة ابراهيم بصحبة سموه

منصة التحية حيث عرف السلامان

الوطنيان الكويتي والعبراقي ثم فتشا

حسرس الشسرف الذي يملسل مختبلف

مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة .

بمطار ُضدام الدو لي .

■ و في العهد الكويتي يعرب عن شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين ■

تحرير الصحف الكويتية .

# 

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس

واجاب سيادته خلال المقابلة على استلتهم

القائد صدام حسين ظهر امس السادة رؤساء

الوزراء والسيدان عضوا مجلس قيلاة غادر بغداد امس سمو الشيخ سعد العيدات السقم الصياح وي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة في ختام زيارة للعراق استغرقت

وكان السيد عزة ابراهيم فد زار سمو هـدية لسمـوه وهي عبارة عن بنـدقية صنعت من اسلحة شهداء قادسية صدام

الثورة سعدون شلكر وحسن على وعدد من الرفاق اعضاء القيادة القطزية لحزب البعث العربى الاشتراكي وسفير العراق

العراقيات بينما قدم سمىوه هديسة الى

الشيخ سعد العبدات السائم الصباح في مقر اقامته في بغداد اليوم قدم خسلالها المجيسدة وطلبت بسذهب المتبسرعسات

هذا وادلى سنو الشبيخ سعد العبدات السالم الصباح قبيس مغادرتيه بغداد بتصريح لواغ قال فيه : يسترنى بناسمي وبنناسم اختواني

السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس

اعضاء الوفد ان اسجل الشكر والتقدير لفضامية الاخ الرئيس صيدام حسين رئيس الجمهورية العبراقية الشقيقية والسيد عزة ايراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والاخبوة اعضاء مجلس البقية على ص ١١



🛢 واشنطن تجدد مساندتها العسكرية والسياسية للمعارضة 🔳

لوزير الخارجية السوفيتي

وصرحت مصادر مطلعة في مـوسكـو ان شيفـاردنــادرّة سيجري خلال زيارته للقاهرة مسلحشات مسع المستؤولين المصىريسين تهندف الى دفيع عبلاقات التعناون بسين مصر والاتحاد السوفيتي ..

وقبات هذه المسادر إن مباحثات شيفاردنادرة في مصر والدول العصربية التسي

الخلافات تهدد بمجابهة بين المعارضين الأفغان وقال مراسل لوكالة انباء رويتر حضر الى روالبندي لتفطية الحدث في تقرير له امس ان رعماء المعارضة الاففانية

عقدوا امس اجتماعاً طارئا في أخر محاولة لهم لاحياء اجتماع مجلس الشوري الذي تعثر انعقاده امس الاول ويشار بهذا الصدد الى ان قادة اجنحة المعارضة يتعرضون منذ ايام لضغوط سياسية غربية لتشكيل حكومة

ويرى دبلوماسيون غربيون في العاصمة الباكستانية ، ان خلافات اجنحة المعارضة عنيفة ، وان اتفاقها يبدو مستحيلا . مما ينعش أمال حكومة كابول في مو أجهة محاولات المعارضة المنقسعة على نفسها ، وربعا يتحول صراعهـا الى

وفي انساء متلاحقة من واشنطن جندت ادارة الرئيس الأمريكي بوش مسافنتها العسكرية والسياسية لجميع اجنحة المعارضة الافغانية

وقبال مسؤول كبير في الخارجينة الاصريكينة بناصرار ( سنواصل مساندتنا للمعارضة طللا بقيت الحكومة الحالية

# 🗷 الكويت 📰

الاسبوع الثقافي العراقى يرفد العلاقات الاخوية

الرئيس القائد يستقبل رؤساء تحرير الصحف الكويتية

التى تناولت العلاقات بين القطرين الشقيقين

العراق والكويت ، والأوضياع في النطقية

العربية ، والمفاوضات الجارية بين العراق

وايران ، والعمل العربي المشترك .

صحيفة الراي العام الكويتية ان الاسبوع الثقاق العبراقي القاه حقبا في الكويت يسهم ق رفد العلاقات الإخوية بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات ، انطلاقا من الرغبة ل زيمادة التعماون الثقماني

والإعلامي . وقبات في تعليق نشرتيه امس أن هذه اللقاءات التي تتجسد سنواء عبل ارض الرافدين او الكويت سيكون لها دور فاعل وكبير في زيدادة التعاون المشترك ، شا يحقق

الفنائدة اشرجوة والاهداف القومية لامتنسا العربيسة وقضايانا واضافت ان من الطبيعي ان يكون هذا الإسبوع قد حقق اغراضه ، نظرا لما تمثله مجالات التعاون بين البلدين

من تقدم وازدهار ورغبة في ان ينشمسل ذلك كسل الدول واعربت عن أملها في تطور هذه اللقاءات الثقافية تخدمة قضايانا المصيرية التى يجب

ان ينظر اليها باهتمام كبير ، لاسسيمنا في هنذه الظروف الحرجة . ا يـزور خلائها العراق ■

جولة عربية

🕿 موسكو /واع ِ يقوم ادوارد شيفارينسادرة وزيسر الخارجية السوفيتي بزيارة لمر في الحادي والعشيرين مَنَ الشَّهُرِ الحَالِي فِي اطار جَولَة يـزور خلالهـا ايضـا الارنن وسورية والعراق

البقية على ص ١١

## 🖿 تعبيرا عن اصالة الانتماء للامة 🔞

وحضر المقابلة الفريق الاول الركن عدنان

خيراته نائب القائد العام للقوات المسلحية

وزير الدفاع ، والسيد لطيف نصيف جاسم

وزير الثقافة والإعلام

عمال الصناعات الغذائية المصربون

يتبرعون لاعادة بناء مدينة الفاو ■ القاهرة/واع . تبرع العاملون بقطاع الصناعات الغذائية بعصر بمبلغ خمسة ألاف جنيه مساهمة رمزية لاعادة بناء مدينة الفاو رمز الصمود العربي . واعترب السيد محصود محمد العسكتري رئيس النقلية العامة لعمال الصناعات الغذائية عن وقوف عمل مصر الى جمانب العمراق في معرحلة البنساء

والتعمير ، كما وقفوا معه في سواجهة العنوان الإيرانى التوسعي . وقبال ان شعب وعمال مصر يعبدُون الفاو رميزا لكرامة الامة العربية . وتعبيرا عن اقتدار العرب على مواجهة مضططات التوسيع والهيمنة الاجنبيية .. وبقتالي فأن واجب المساهمة في اعادة بناء تلك المدينة

A STANDARD CONTRACTOR

الباسلة تعبير بسيط عن اصالة الانتماء للامة

## الملك حسين يلتقي وفد المجموعة الاوربية

■ عمّان/واع : استقبل الملك حسسين ملك الأرين في عملن مساء امس وفد المجموعية الاوربية سرداسية السيد فرانشيسكو فيرناندين اوردينز وزير خارجية

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات قضية الشرق

الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة وامكلتية

مساهمة المجموعة الاوربية في دفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط. وقال ناطق باسم الديوان الملكى الاردنى مساء امس ان الملك حسين اكد تاييد الاردن لمساعي احلال السلام في المنطقة في اطار مؤتمر دو في تحضره كافة

واكد الوفد الاوربي تاييد المجموعة الاوربية لاحسلال السلام في المنطقة في اطار المؤتمر النولي

وكان وفد المجموعة الاوربيسة الذي يضم كذلك السيدين رولان دوما وزير خارجية فرنسا وكارلوس بلبولياس وزير خارجية اليونان قند وصل عضان في وقت سلبق امس في اطار جولة له في عدد من دول

• عمليات الإعدام ₪ ■ قلق بشان عمليات الإعدام ₪

### الخارجية الالمانية الاتحادية تستدعى السفير الايراني

■ بون/واع : استدعت وزارة الخارجية الالمانية الاتصادية السفير الإيرائي في بون مهدي اهاري مصطفوي . لتعرب له عن قلقها من عمليات الإعدام الجماعية التي ينفذها النسظام الايراني ضيد

وذكرت وكثلة رويتر ان الموقف الالمائي جاء اثسر التقارير التي اعدتها جماعات حقوق الانسان ، واكدت فيها ان السلطات الإيرانية اعدمت اكثر من الف شخص من بينهم نسـاء

### الهزائم العسكرية اجبرت خميني على وقف الحرب (١٣ ) مليون عاطل واعداد هائلة من المصانع والمؤسسات 🕿 مـوسكو/واع : قـال محلل سوفيتي ان خميني وجـد في المغلقة . ونقص في الاموال . و ( ١٢ ) مليون ايراني يعلنون من الفقر الشديد ، ومشاكل اخرى كثيرة ·

الحرب فرصة لامتصاص نقمة الشعب ، وقام بتوجيه الطاقات الشعبية نحو عملية انتحار ذاتي في حرب عديمة واضاف التحليل بعنوان ، الثورة المرتدة ، ان الشعب، الجدوى استمرت ثمانية اعوام . الإسراني بمختلف طبقاته المسحوقة كان ينامل في عدالة

واكد التحليل الذي كتبه ( ريابتسوف ) المعلق السياسي له كللة الصحافة والإنباء السوفيتية ( نوفوستي ) خصيصا الصحيفة ( سوفيتسكايا روسيا ) نشر امس التاسية مرور عشر سنوات على مجيء حميني للسلطة ، أن الملاي فشلوا في تلبية أمل وطموحات الملايين من ابناء الشعوب الإيرانية ،

وان هذه الملايين قد خف ظنها في ، الثورة ، واضاف التحليل أن الحرب العراقية .. الايرانية أوقفت تطور ايران في كافة المجالات ، وارجعتها الى الوراء اكثر مما

وشند ان خميني كان مجبرا على الامتناع عن الحرب بعد الهزائم في الجبهات ، والازمة الاقتصادية الطاحنة والسخط

ومن اثار الحرب على ايران التي اوردها التحليل ، وجود 

الاسلامية } المكلفين بقمع مناهضي النظام والقضاء عليهم بلا وأشار الى ان التغييرات خلال السنوات العشر الماضية بالنسبة لحياة الطبقة العاملة كانت سطحية . وأن الملاكات

المعاشى سيرتفع بعد الاطلحة بالشاه .

اجتماعية وحياة كزيمة فيما كان المزارعون يرغبون

بالحصول على الارض وحلم سكان المدن بأن مستوى حياتهم

واكد ان الملالي لم يمسوا الاقطاعيين بل ورعبوا الاراضي

المصادرة من الشاه وحاشيته وعقربيه على (حراس الثورة

الإيرانية هريت للخارج ، واتبع النظام سياسة اقتصلاية

متخبطة ادت الى تدهور المستوى المعتثى للايرانيين .

للعارضة الأففانية الى تنحية احد كبار مسؤوليها ، في وقت اعلنت فيه واشنطن عن مضيها في نهج مساندة كل ما من شانه اسقاط الحكم في كابول ، وسط اجبواء سياسيـة هادئـة في

وكان خلاف قد تفجر على اقتسام السلطة ومقاعد مجلس كافة ، تمهيدا لتشكيل حكومة مؤقتة .

■ العواصم/افب/رويتر: افضى صراع اجتمة البلاد ، صاحبت الانسحاب العسكري السوفيتي .

وفي تضاريس أوريتها وكالات الانباء من روالبندي في باكستان ، علم أن المجلس الإعلى للوحدة الإسلامية للمعارضة الإفغانية قرر أمس اعفاء ( صبغة الله مجدي ) من منصبه كرئيس للتحالف ، واختيار ( محمد نبي محمدي ) رئيساً مؤقتا له ، بسبب تقليمه تنازلات لمنظمات المعارضة الافغانية التي تتخذ من ايران مقراً لها .

الشورى على الحقائب الوزارية بين اجنحة المعارضة التي تتخذمن بالمستلن مقرا لهاوبين الاجتجة التي تتخذمن ايران مقرأ لها ، اسفر عن نسف المؤتمر التاسيسي الاول لمجلس الشورى الذي دعت الى تشكيله فصائل المعارضة الافغانية

هكذا من الأجل

مع الاحداث

۱۰۰۰ معدوم ..!!

🗷 عبدالرحيم الشريفي 🖪

تشبهد الاحداث للروعة داخل ايران في كل يوم جديد تصاعدا واخبحا تستعر فيه حدة الصراع

وتدادل التصفيات بين مراكز القوى المتصارعة

على قمة السلطة من جهلة ، وتصاعد عمليات

التصفية الجسدية بشكل وحشي ضد قوي

المعارضة الايرانية بمختلف ميولها السياسية

فقد ذكر تقرير للامم المتحدة يوم الاثنين

الماضي ان اكثر من ( ۱۰۰۰ ) شخص قد اعدموا

في ايران خلال الفتارة الزمنية المشدة من شهر

تمورٌ الماضي الى كانون الاول علم ١٩٨٨ ، ومن

بين هؤلاء الذين اعدموا سيـدات تلقين انـواع

ان هستيرية هذه الاحداث الدموية في ايران لم

تكن امتدادا لانسيابية النهج الخميني الدموي

حسب . انما هي ايضا افرازات للحقة المرتبكة

التي يعيشها حكام ايران من جراء العجز التلم

عن تحديد المسار الصحيح لحسم خالافاتهم

وتحديد الخيارات النهائية لوضعهم الداخل

وسياستهم الخارجية .. الامر الذي جعل جميع

المواقف الإيرانية تتسم بالازدولجية وعدم

ومن دون شك أن هذه الحالة المرتبكة تفاقمت

يشكسل نوعي بعسد سقسوط النهسج الخميني

العدوائي التوسعي ضد العراق ، وبعد أن

اضطر حكام ايران الى الموافقة على القرار الدولي

٩٩٥ اشر الانتصارات العراقية المسلاحقة في

عمليات تحريس الفاو والشسلامجة والزبيدات

أن هذه الحالة وضغوطها البالغة التاثير على

مجمل الوضع الايراني ، قد افرزت مرحلة جديدة

من الافتراق والصراع بين مراكز القوى في ايران

بشكل خاص ، وبين السلطة الحاكمة والشعوب

الأبرانية بشكل علم . لذلك لابد للصراح من أن

يكون متسما بالعنف والقسوة كصيغة اساسية

تحكم دائرة هذه الصبراعات وتقود مسالكها

للتصوية والتصفوية ، حتى اصبيح الجيو

الايسراني العام متسما باقصى حمالات النزوع

ان هنذا الوضيع الإيبراني اللوث بنكبل

الاسقاطات قد افتضح وجهه بشكل سافر منذ ان

شوقف اطلاق الناربين العراق وأيران في اب

١٩٨٨ حتى هذا اليوم ، حيث اكدت وقبائيع

المفاوضات اسلوب ايران القائم على عرائلة جهود

المفاوضات تحت ذرائع وادعادات لامبوغ لها ،

ونلك بغيبة ابتزاز العبراق والنيل من حقوقه

المشروعة ، حيث مارس النظام الإيراني استليب

ملتوية لاتنم عن رغيبة مسادقية في السيلام ،

واستضدام منطقة لايتفق وروح القرار الدوني

٩٩٨ ، مصاولا الانتِقاء والاجتنزاء بما يبروق

لايران دون العراق وحقوقه المشروعة تاريخيا

وقاتونيا ، على الرغم من لن القرار ٩٩٨ هو قرار

دو في ملزم وشامل لايمكن الانتقاء منه هذا المربع

أو تلك الفقرة ، لانه قرار متكامل ومتوازن

يتوجب التعامل معه حسب تسلسل فقراته

العاملة او بصفاقة واحدة وصولا للسلام العادل

الذي ينصف كلا من العراق وايران ويشيع روح

وأذا كننت العظية الاسرانية وازدواجية

مواقفها التي تحكم الشعبوب الايرانيية بهذا

المنهيج وروحه الملتوية والمراوغة هو شمان

ايراني ، فإن التفاوض مع العراق المنتصر في

الحرب من أجل السلام لايمكن أن يمر عبر قنولت

هذا النهج المردوج . وانما يمر عبر مضطق

الوضوح والرغبة الحقيقية في السلام الذي هو انتصار للعراق ولإيران وللمنطقة كذلك

من أنباء الموصل أنه قد عبد الطريق بنج المرعمة

من بين ماتضمنته حملات التبليط التي تاليدي ياليد

وتلكيف . وقد عني الراجع للختصة بتعيير على

مشكورة . وافتتع سعادة متصرف للواء العربة

الامن والاستقرار في المنطقة .

الاجرامي وايشع صور الإنتهلكات واقرفها .

والرواقم في شمالنا العزيز .

التعذيب الوحشي قبل أعدامهن .

المانيا الاتحادية!

🖴 🖪 الایکوتومست

نقص حاد في ضباط الصف!



■ السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لدى لقانه بدي كويلار في نيويورك خلال زيارته الاخبرة للامم المتحدة

## « ثورة » أكلت بنيها

### ■ فرات الجواهري ■

تستطيع الشعوب الإيرانية في هذه الأيام استعراض الاحداث التى مبرت خلال عشر ستوات كاملة من عهد خميني .

صورة

وحدث

ففي جو الاحتفالات الصاخبة بالذكري العاشرة لسقوط الشاه ، ورحيله عن ايران ، واستلام الخمينيين مقاليد السلطة . يتاح للايسرانيين تعقب المصسير الذي انتهى اليه مئات الالوف ممن استهموا يشكل فعال ومؤثر ق عملية انتقال السلطة من الشاه السابق الى ر شاه ، جدید اکثر ظلما و اعتی تخسفا

ولم تشكل عملية اسقناط الشام مفتلجاة لأى مطلع يلم يتاريخ الكركيات المناهضتة لْحَكُّمُ ٱسْرَةَ بَهُلُوْي مَا فَقُدْ كُنَّانْتُ تَلَكُ ٱلْأَسْرَةِ مؤهلة للسقوط منذ شهر أب علم ١٩٥٣ ، في عهد حكومة مصدق الوطنية ، عندما فرُّ

الشاد فعلًا من بلاده ، ولم يستطع العودة اليها إلا بالتدخل الأجنبي المباشر ، بتدبير من ضابط شرطة امريكي يدعى ( شوارټزکيف ) .

وفي ذلك الحين وقف سائر ملائي ايران ، يمن فيهم الرزرجال الدين المسيسين أنذاك ، كاشاني ، الى جمانب عودة الشماه واسقاط حكومة مصدق ، واغراق القوى الايرانية الوطنية والديمقراطية في بحر من الدماء .

ان السجون الايرانية خلال ربع قرن اعقب ذلك التاريخ ، لم نكن مكتظة بللللي ، بل يعشرات الألوف من الشبان الايرانيين المتنورين ، ممن كان مصيرهم بعد ذلك ، وفي عهد حُميني ، ماساويا تشهد به المقابر الجماعية داخس ايران ، ومنساقي الاغتراب

وخلال عشر سنين من حكم خميني

تواصلت عمليات القمع الارهابي ، والزج بالسجون ، والجلد بالمقارع ، والاعدام ألجماعي ضد مجموعة واسعة من منتسبي الحركات السياسية المناهضة لحكم الشاه .

وفوق ذلك ، كان المناهضون لحكم الشاه ، هم الاكثر تعرضاً للقمع والارهاب خلال عهد خميني ، وعلى نطاق واسع يمتد من ، حركة تحريس ايسران ، الى جساعة مصدق ، ثم الى مجاهدي خلق وقوى اليسار الايرانى .

ولأبراد الحقيقة المؤسفة تقول ، أن هذه القبوى كلها . قد دفعت - وماترال - ثمن خطئها الفادح ، في التهاون الذي أدى افي قفزة الملالي ودجالهم الأكبر خميني الى قمة السلطة ، وماواصلة عهد الحكم القاردي الديكتاتوري ، يصورة أكثر سواداً .

ان النشياط السياسي للفوى الوطنية والديمقراطية ، الذي انتضيج الظروف لاسقناط استرة بهلوى ، قند ارتكس عنلي تضحيات جسيمة ، كان ملالي ايران أخر من ساهم فيها ، او انهم على افضل تقدير قد ساهموا بأقل قسطمنها .

ولا تستطيع هذه القوى الأن ، التعويض عن خطئها الجسيم المتمثل بايصال خميني الى السلطة ، إلا بمواصلة نشاطها ضد عهد رجعي اسسود ، حفل بجسرائم ، لم يسبق لتاريخ ايران ان شهدها .

ولن يكون هذا النشاط خالية من الصعاب والتضحيات التي لابد لها من ان تؤدي الى روال حكم بي ادان نفسه عيىر سيائير ممارسة ' السياسية الداخلية والخارجية .

يدا الجيش الالماني الاتحادي خلال الشهر الماضى تجرية بعيدة الاثـر تتمثل في تقيص عدد الالوية السنة والثلاثين الى ما يقرب الثلث . وتجرية الاختبار هذه التي تحوضها اهم جيوش اوريا الغربية هدفها حل مشكلة النقص في عدد الالمان الفريين الذين هم في من التجنيد الالزامي للثانيء من تيسر حيوب منع الحمل في الستينات . لكن مسالة العدد

حرَّء فقط من الشكلة ، قما يدُّم قلقا اكبر هو النقص الحاد في ضباط الصف الذين بشكلون العمود الفقري لهذا الجيش . وقد كان امام الحكومة ثلاثة حلول العقاجة النقص في عند الرجال :ــ

🗷 اولا : زيسادة الفترة الزمنية للضيم الالزامية من (١٥) الى (١٨) شهرا ابتداء عن حزيران المقبل 🗷 ثانيا : تبنى قوانين اكثر صرامة بالنسبة الى الإعفاء من الحدمة العسكرية ، فابتداء من العسلم الحسائي لن يسكسون اعتضاء الابساء ( اوتوماتيكيا ) من الخدمـة وسيكون هنــك تمسامح اكبر بقنمبة ال مقاييس الليناقة البدنية ( هذا لن يتعخض عن اضرار ) قد

 تقتا : تقليص عدد افراد القوات المسلحة من ( ٣٤١ ) الفاحاليا الى ( ٣٢٤ ) الفا

شعرت وزارة النفاع بالاربك جراء رفض

نجبوم ريساضيسين من الخندمسة لامبيناب

يحلول علم ١٩٩٤ . كيف يمكن لهذا الجيش الاصقر حجما مستقيلا ان يؤدي مهمات الجيش الاكبر عددا في الوقت الحساضر ؟ وكيف يسكِن تسخَفُيف مشكلة التقص في ضياط الصف ؟

الاجابة المقترحة على كلا السؤالين هو الاستخدام الامثل لقوات الاحتياط فسلجزء المُقَاتِلُ فِي الجِيشُ حاليا يِتَالَفُ مِنَ ﴿ ١٢ ﴾ فَرَقَهُ عسكرية منتظمة نتألف كل واحدة منها من ثلاثة الوية اضافة الى لواحين يطلق عليهما تمعية ( الوية النفاع الداخل ) ، ويتالف كل لواء من ( ۲۵۰۰ ال ۳۷۰۰ ) رجل ويحتوي على ثلاث كتائب مقاتلة . وعند تقليص الجيش الإلفني سوف تزود كثيبة ولحدة في كل لواء والتي احتياطية . الناخذ الالوية المدرعة التي تتسألف من كتيبتي دبايسات والضرى مسؤودة بالأليات . في مثل هذه الصفاة تكون الصدى الكِتِيدِتِينَ ، نشيطة ، وتستعير جميع ضباط

المف من الكتيبة الإخرى . اما الكتيبة الثانية فتكون مؤلفة من قوات احتياط غع نشيطة . هذه الكنيبة الاحتياطية تحتلظ بمجموعتها الكاملة من للعدات في المخارّن . في اوقنات السلم يعمل اللواء بندون مساعدة

الكتيبة الاحتياطية اما في أوقات الحرب فيستدعى جنود الاحتياط ويعزجون مع الجنود النظاميين لتشكيل كتيبتين كل واحدة نتالف مناصفة من اغراد نظامين واحتياط .

اتن هذا كله يستدعى ادارة افضل لقوات الاحتياط مما هي عليه في الوقت الراهن . فاذا ما يدىء بتنفيذ الخطة الجديدة يطلب الى قوات الاحتياط القيام بتدريبات غدة اسبوعين كل علمين على مدى (١٥) علما بعد الانتهاء من الخدمة العسكرية القعلية . عدد من هؤلاه الرجال ينضمون لاحقا الى ( وحدات النضاع الدلخل ) ومهمتها الرئيسة الدفاع عن المناطق الخلفية لالانتها الإتحادية خلف المناطق التي تعمل غيها غيـــلق ( الناتــو ) الرئيسة ، اســا أخرون فينضعون الى الواحدات العسكريــة

تجارب الاختبار التي تشمل الالوية الثلاثة التي تحضوي على كقبائب ( وهمية ) مسوف تكون مراقية يدقية من قبل حليفيات المائييا الغربية التي تعانى من عدم كضاءة ايضا في قواتها الاحتياطية . فالقرارات الخاصية بكيفية الشروع في رسم الخطط وكيفية تعديلها ينبغى ان تتخذ بحلول عام ١٩٩٢ . موعد تنفيذ الخطة على مصنوى الجيش كاملاً ، ومن للشوقع ان تنفذ بالكنامل عنام

ولكن حتى اذا نجحت هذه الخطة ، تبقى هنسك مشكلة سيساسيسة . أذ تشسير أحس الإستبطلاعات أن ( ٧٠٪ ) من الإلمان الاتصليين لا يعدون الاتحاد السوفييتي مشكلة بعد الان ـ اذن الى اي مدى تعد تعبثة القوات الاحتياطية عملية سهلة ؟

حتى في حللة تنابذ الخطة بصرامة فإن ( ١٤ ) يبوما من التندريب كل عنامين ليست كافية للحفاظ على ممتوى المهارات العسكرية التى تحتلجها الكتائب للدرعة الحديثة . كمَّا أن المرج المقلجيء بسين القوات الاحتساطية والنظامية قد لا يحقق نجلتاً . وعلى الرغم من

ان الخطة المعروضية تمد كتبائب الخدمية الفعليث يضباط صف اضبافيين وقبوات احتياط ، فإن تلك لا يسد النقص الخطير في صَباط الصف في بقية فصائل الجيش ، هـذا النقص \_ولا شك \_هو نتيجة للقوانين التي لا تشجع الجنود الصغار على اتخلة الجيش

مهتة لقد وضعت هـذه القوانـين والانظمـة استاعنا للشع عودة ظهبور طبقية محتاريثة محترفة ، لكن العلاج احيفنا يكون اسوا من

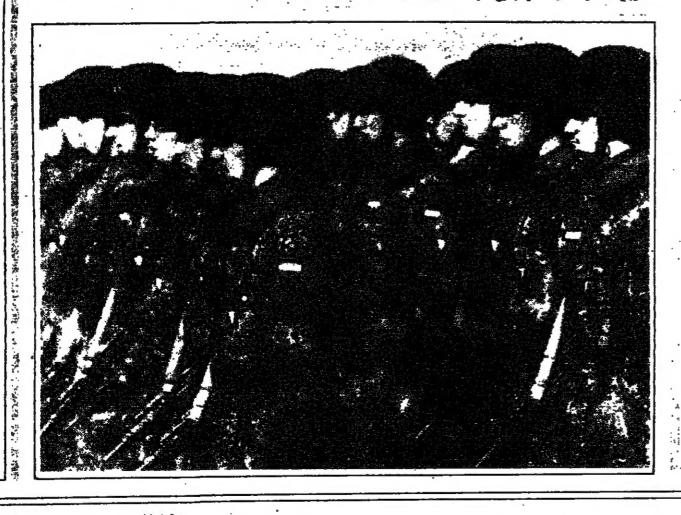
وعلى الرغم من أن المجندين الالزاميين يـؤلفـون اكثـر من نصف الجيش ، يتبرع العديد من الجنود للخدمة عدة اطول ويطلب اشرون زيلاة مدة الجنمة ، فإضافة ال القوائد المقية المترتبة على ذلك هنك فوائد تتعلق بكترفيات والتقدم في العمل .

بالنسية الى الجِندي الذي يرغب في مهنة عسكرية وتكوين ثروة سبيعنة فبقطريق شاتك . أن معظم اولتك الذين لا يقـع عليهم الاختيار يتركون الجيش وهم في شبامهم املا في الحصول على عمل مدني مناسب

هنذه القوائنين والإنظمية ابت على مندى سنــوات طويلة الى تقص في ضبــاط النــظلم توجب معه الان تظيض عند افراد القوات السلحة اكِثر فيلكثر . أن عبد سكان المانيا الأتحابية ببلغ ( ٦١ ) مليـون نمعة ، ومن شان هذه الحقيقة لن تدعم جيشا قوامه ( ٣٢٤ ) الله جندي . ومن الملاحظةِ أن نصبة من هم في الخدمة الفِعليــة الى مجموع عبدد السكان اوطا منهاِ في بلدان كثيىرة ، يجسنها امىريكسا والاتحساد المسوفييتي وبلجيكسا

المسكريون الإللن يؤكدون أن الكثير من مشكلات المقيا فنزلت بالنفس ذاتيا وعلاجها الوحيد تغيير عدد من القوانين ، كالتي تعنع المراة من الخدمة العسكرية باستانساء بضع طبيبات . اما بالنسبة لاكثر الشكلات حدة ، وهي ّالتقص في عند ضباط الصف ، فيمكن حلها من خلال قوانين تصمح لهم بان يحالوا على التقاعد بعد (١٥ ) الى ( ٢٠ ) عامـا والحصول على راتب تقاعدي متضب فإذا ما كانت هناك خطة تقاعدية مضبوطة يمكن لهذه المشكلة أِن تَخْتِلْي فِي التَّرَةُ رَمَنْيَةً وَجِيرَةً .

🕱 ترجمة/ نجوى ابو غزالة



كان ياماكان مسزانسة الجناسعية قنل ٤٠ عاما

> 1989/4/17 ١٢ ربيع الثاني

شكا البنا لفيف من سكان محلة

العربية طلبت الإمانة العامة للجامعة

العاصمة والمخصصة للسير في المنطقة المارة بمحلتهم بالاضاقة الى قلة سيارات الباص هذه فانها من الضوع القديم اذ كثيرا ما تصك بالعطب وتتوقف عن الصير وتترك الركاب يعاشون حبرارة الانتيظار الطوييل . هنده كلمة

لموارنات الدول العربية . (جريدة الحوانث)

وقد بلغت ميزانية الجامعة لهذا العلم ٢١٠ الأف و ٢٤٠ جنيها مصيا وسوف يكون الدفع على اساس النسبة المثوية بالنسبة

باصات السعدون ···

اعداد :

العربية ألى الدول الاعضباء فيها تسديد اشتراكها في عضويتها لعام

ندی شوکت

( جريدة الاخبار ) موجة النرد تجتاح العراق

السعــدون من المصـاعب التــي

يواجهونها من جراء قلة سيارات

الباص التابعة لمصلحة نقل ركاب

نبرفعها الى من بيندهم الامتر في

المصلحة المنكورة راجين منهم

العمل على اغاثة سكان تلك

اجتماعت العمراق في الإيمام

الملعب الرياضي في الكرخ كانت مبيرية ألتربية البعنية

بوزارة للعارف قد اقترحت انشاء

ملعب رياضي على السلحة الكلنَّحَة

لاخيرة موجة من البرد الشديد

فهيطت درجة الحرارة الى ما تحت

الصفر وتجمئت الياه ليلا في

الإنسابيب وفي جميسع المحسلات

للكشوفة . وجاء من الانصاء

الشعالية أن درجة الصرارة

انخفضت الى اكثر من ١٠ درجات

تحت الصفر وقد تساقط الثلج

(جريدة الاخبار)

بغزارة في الموصل .

واعلن مصدر کبیر بیلوزارة ان الشركة التي نبط النها صنع

جهازي التصري وتبلغ كلفتها

مند الان لموسم التحسري عن المعادن الذي سييدا في اوائيل للصيف القائم وكنات الجهات المُتَصِبَّةُ قد اعلنت عن تبوقعها العثور على نصب عالية من الحديد والنحاس في المنطقة الشمالية

قسرب بسوايسة للتحف العسراقي

الجديد في الكرخ . وقد علمنا ان

مديرية الاثار العامة قد اعترضت

على انشاء هذا الملعب صيانة

التحري عن المعادن

في الشمال

علمنا ان وزارة الاقتصاد تتهيأ

للاثار الموجودة في تلك المنطقة .

قريبا ال مجلس الوزراء .

اللائحة القانونية لتعديل قلفون اشتصرف الوطئى العبراتي . والمقول أن أمم التعديسالات قد تنساولت ابسدال اسم المصلرف ( بـالبـائــك المركــزي ) وتعيــين مصافظ ونباث مصافظ وبعض الامور المتعلقة بعداء المسورة الملية . وينتقر في تحل اللائمة

(جريدة الزمان.)

ثمنينة الاف بيشار ستشرع في

شحن الجهازين الى العراق خلال

العانك المركزي

تواصل وزارة الملية درس

الشهر القادم .

( جريدة الزمان )

التنفيذ

طريق موصل

للوصل ضعن خطلها لعام ١٩٨٨ لبليط فنوارخ للفية وارعية في مناطق مناولة عن الوصل ويطبينها المالية

واليوم ١٩٨٩/٢/١٢

1989/X/17 mal

منفذة عن طريق التنفيذ المطاسرة مطبقة ( المسلمالية) وبمنك (١٠) سم حيث بلقت الكنيات التلاظ يُعَيِّقُ ( ١٩٠ ) الله مثر مربع كما ألم أسم تعليما الماري السيال الى اعمل التنفيذ المالس بالسناء ولعطيج طبوار والما ل الأحياء القبيعة والحديثة وتثفيد الطيقية التصوية للشوارع النظاة بطريقة التنفيذ تدباش وبذين التعواف النفذة فعلا للاكساء والمسائة ( ٣٦٥ ) الفيطر وزيع على الإسطات الكونكريلي . كربة الجامعة الأردنية

ساله عربي بريسة

رز اسنت التاریخ ۱۹۸۹، تزار ۱۹۸۹

# نحو فهم جديد للثورة الادارية بعد سنتين من بدئها

# دوائسر الدولة

# واستيعاب مستجدات المرحلة

التورة الادارية والاقتصادية التي فجرها وقادها الرئيس القائد صدام حسين منذ سنتين لم تنته ولا ينبغي ان نفكر في انها سننتهي ، فهي ليست وليدة مرحلة معينة بل وليـدة جميع مراحل التبطور الإداري والاقتصادي في العراق الحديث . وكل ما تمخض عن هذه الثورة او ترتب عليها انما هو بالدرجة الاساس وليد عملية حضارية متقدمة تهدف الى التقويم المتيقظ والدائب لكل ما من شانه تحقيق النهوض والتقدم .

دهار

100

وإعبدال

والساا

اليالية

1 3 day

وتناعت واخذت اوسسع مدياتها في ظروف أشرس معركة شهدها تاريخ العالم الحديث ، فبلا ينبغي التصور باية حال ، ان نهاية المعركة هي نهاية للثورة الادارية والاقتصادية ، او ان الحسرب عندمسا بدأت تلملم أطرافهما وتضع اوزارها بانتصار العراق العظيم ، فان هذه الثورة هي الإخرى وضبعت أوزارها وببدأت تتلملم انيالها . وما نبراه أن العكس هو الصحيح . فكلما إغلقنا بابا من أبواب الحرب فتحنا في الوقت نفسه باباً من أبسواب النهنوض في مسرحلة النصر والسنلام مما يستكرم المريد من شد حسرًام العمسل والبحث عن الصيسغ المتقدمة في استثمار الزمن .

واذا كانت الثورة هذه قد تفجرت

اما تلك الدوائر الحكسومية او المنشبات والشركبات التي أطميانت واستكانت الى فترة من الخمول ظنا منها أن عهد التغييرات الجذريسة قد انتهى فسانها عسلى وهم . فسالتسورة الاداريية والاقتصاديية بكل نتبائجها التى افرزتها ومبادئها التي تسطورت عبر احتدامها ليست إلا أسسا مبدئية تم ارساؤها لتكون منهج عمل .

لقد حققت الثورة الاداريسة والاقتصادية خلال السنتين الماضيتين من عمرها الكثير ، ومن هذا الكثير الذي حققته ما يأتي :

■ اولاً : اعمادة النظر في الهيماكل التنظيمية لدوائر الدولة كافة والغاء الهياكل القائضة ورفع الاغطية الثقيلة الني تمثلت بالمؤسسات وغيرهنا من المنظمات الادارية الوسطية التي كانت تمثل حاجزا بين الطقنات الانتنجينة والخنسية الاساسية وبين الوزارات او الجهات العلياً . وقد ترتب على ذلك الضاء (٦٠٢) تشكيلة ادارية تضم ( ۱۱۲ ) منها تشكيلة برئاسة مدير عام فما فوق و ( ۲۰۳ ) تشكيلة برئاسة مديس علم ، وجسرى بالمقابل استحداث ( ۲۱۹ ) تشکیلة اداریة على اسس وضوابط جديدة .

وقيد ادى ذلك الى تيرشيق الدولة والتقليل من الترهل الاداري الذي كانت تعانىٰ منه .

■ ثـانياً : رفع كفاءة الإداء عن طريق وضع ضوابط جديدة لتقويم

كفاءة الاداء والسير بساتجاه كفساءة استثمار وقت العمل ووضبع معايير رَمنية تتلاءم مع طبيعة العمل . ﴿ ﴿ - -■ ثالثا : رفع مستوى انتاجية العمل واحداث قفرة جديدة في هذا

الميندان . وقد ظهر ذلك بوضنوح في

ميدان التصنيع العسكري .

■ رابعاً: التخلص من الوحدات الانتاجية والضدمية الضاسرة التي كانت تشكل عبئا على الدولة من ناحية ، ولا تعطى مردودا اقتصاديا كافياً ، الأمر الذي جعل منها مناطق رخوة في جسد الإقتصياد العراقي تعمل على استنزافه وانهاكه .

🖪 حَامِساً : دعم القطاع الحاص ووضع سياسة جديدة في علاقاته مع دواثر الدولة بما يجعل منه شريكا في عملية البناء والتعمير والنظر اليه على هذا الإساس .

🗷 سنادسا : تبصيط الإجبراءات وتقليصها واختصار الفترة الزمنية التي تستغرقها المعاملات والاهتمام بسرعة الانجاز .

🕿 سابعة : ازاحة الكثير من الكفاءات الكاذبة واحلال قيادات ادارية اكثر كفاءة .

🛎 ثامناً : ضغط النفقات الادارية غير الضرورية وإزالة بعض الظواهر المظهرية في عمل وحياة الجهاز

ذلك جانب مما حققته الشورة الإدارية والاقتصادية ، ومايزال امامها الكثير مما يجب تحقيقه . بل اننا نرى انسه ينبغي بعث الشورة الاداريسة وتجنديندهما بمنا ينسجم وظروف ومعطيات المرحلة الراهنة التي من ضمن سماتها مايلي :

■ اولاً : تصاعد المسرلة العللية للعراق العظيم وللقائد صدام حسين .

الأمر الذي يزيد من مسؤولية الدوائر الحكومية في خلق النموذج الاداري العصري الذي يرقى الى مستوى هذه المنزلة ويستطيع تحمل عبء هنده المسؤولية الجسيمة .

■ ثانياً : تازايد ريارات وجوه السياسة العالمية من عرب وأجانب وما يتبع ذلك من زيادة في العلاقات العراقية مع دول العالم وما يتطليبه ذلك ايضا من الجهاز الاداري من مرونة وقدرة على استحداث الصيغ المناسبة في التعامل مع كل جهة .

 ثالثاً : تعدد الزيارات التي تقوم بها الوقود الاقتصادية الحكومية أو الأهلية التي تسعي الى زيادة أواصر الصلة مع العراق او تسعى الى الحصنول على العقود للمساهمة في عملية التعمير واعسادة البساء التي يشهدها العراق .

**Ⅲ رابعاً** : اذا كانت الحرب ومعالجة ظروفها تسير باتجاه واحد معبروف ، قبان العمليسة تسمر الأن باتجاهات عدة . فبجانب معالجة ما أفرزته الحرب وضرورات اعادة البناء فان اجهزة الدولة مطالبة بتعويض الفترة السابقة من البناء الاقتصادي بمضاعفة الجهود . وعلى الرغم مما هو معروف من ان عملية البناء في العراق لم تتوقف طوال الحسرب فسان الذي لاشك فيه انها حدّث من طمـوحات البناء الكبيرة التي تنشدها القيادة ويتمناها الشعب ، ولذلك فان من

■ خامساً : ان سياقات العمل الجديدة في منشأت القطاع الاشتراكي وفي مختلف دوائس الدولة ، اعسطت انطباعا لبعض القيادات الإدارية بأن هذه هي الصيغ النهائية وانهم غير ملزمين او غير مطالبين بتطويرهــا او تغييرها على أساس ان هذه هي افضل الصيبة . ولكن في العمل الإداري والاقتصادي وفي غلل الظروف الراهنة التي تتغير بسرعة لاتوجد صيغ مثل وتهاثية ، بل توجد حركة ( ديناميكية ) للتغيير والتطوير نحو الأفضل ، واي تلكؤ او وقوف يعني التخلف عن الركب المتسارع .

الضروري نبذ الصيغ التقليدية

وابتكار صيغ عمل جديدة .

🗷 سادساً : ريادة تدفق العمالة الي سوق العمل . فيالاضافة الى الزيادة السنوية الاعتبادية في القوى البشرية المؤهلة للعمل وهي عنائية كمنا هو معروف بالنسبة للعراق وتصل الى حدود ( ٤ر٣٪ ) سنويا ، وبالإضافة الى تدفق الأيدي العاملة العربية على سوق العمل في العبراق ، وهو تندفق مستمر ومفتوح وصرتفع ، فسانه بـدا تدفق عمالة من نوع جديد لم يكن مألوفا منذ بداية حرينيا العادلة ،

ولكن هو تسريح المواليد الاحتياط المجندين والذي يتم يقرار من القيادة يل أن الأمر كان يتم على العكس في بداية الحرب حيث كانت تضرج وبشكل مستمر المزيد من القوى البشرية القادرة على العمل من سوق العمل للتجنيد في الجيش .

ان هذه الحالة تتطلب ايجاد المزيد من فـرص العمـل ســواء في القـطاع الاشتراكي او الخاص وتنشيط العملية الاقتصادية في العراق .

■ سابعا : اتساع مشاركة القطاع الخاص في الحياة الاقتصادية وتحوّل الدولة في بعض ميادين الاقتصاد من منتبج الى مراقب وما يعنيه ذلك من إقامة نظام رقابي فعال .

■ شامنا : وضع الجهاز الاداري بكل سلبياته وايجابياته تحت الأصواء وامام الرأي العام من خلال قرار القيادة بالسماح للمواطنين برفع الشكاوى على أي موظف في الدولة يتسبب في ضرر عام او خاص .

🖪 تاسعا : اعلان الرئيس القائد صدام حسين اقرار مبدأ التعددية السياسية ، وتعميق المسارسة الديمقراطية وتشديد الرقابة على الفعاليات الادارية والاقتصادية .

■ الدكتور عبدالجبار منديل ■

■ عاشراً: ما يستجد من تحولات في الحياة السياسية والاقتصادية وما يتطلبه ذلك من ذهنية ادارية متفتحة تستوعب الجو الجديد وتتوافق معه والابتعاد قدر الامكان عن التفسيرات النصبية للتعليمات او عدم الاجتهاد فيها او عدم الجراة على تغييرها واستبدالها بتعليمات جديدة

تلك هى بـعض سمــات السرحــلة الراهنية التي يمر بهما العراق وهسو يدخل بكل ثقة باب البناء والتعمير .

ان مرحلة البناء والتعمير لها متطلبات واول هذه المتطلبات وضوح الرؤية امام القيادات الادارية وتحديد سياقات العمل بدقة وترجمة افكار القيادة الى خطط واقعية تتماشى مع طبيعــة المرحلة . كمــا يجب وضــع أولويات لعملية بنبأء المشاريسع ومن هي الجهة التي تقوم بها ؟ وكيف تقوم بها ؟ والسقف الزمني والجهة القائمة بالتمويل وفقا للتصنيف التالي :

١- المشاريع التي تقوم بها المنشات او الشركات العراقية او الخبرة العراقية .

٢- المشاريع التي تقوم بها الخبرة العراقية الحكومية بالمشاركة مع القطاع الخاص العراقي .

٣- المشاريع التي تقوم بها الخبرة العراقية الحكومية بالمشاركة مع الخبرة العربية او الاجنبية . ٤- المشاريع التي يقوم بها القطاع

الضاص العراقي مع بيوت الخبرة العربية أو الأجنبية .

٥- المشاريع التي يقوم بها القطاع الخاص العراقي بمفرده . ٦- المساريع التي تقوم بها

الشسركات العمربية او الاجنبية ان المشاريع لايمكن اقامتها بدون التمويل ، لذلك ينبغى ايضا تصنيف الجهات القائمة بتمويل المشاريع على

النحو الآتي : ١- المشاريع التي يتم تمويلها من قبل الحكومة العراقية .

٢- المساريع التي يتم تصويلها بالشاركة مع القطاع الشاص العراقى . 🕠

٣- المشاريع التي يتم تصويلها حكوميا بالمشاركة مع جهات عربية ١٤-١٨شاريع التي يتم تمويلها من

جانب القطاع الخاص العزاقي فقط. ٥- المشاريع التي يتم تعويلها من جانب القطاع الضاص العراقي بمشاركة عربية او أجنبية .

٦- المشاريع التي يتم تمويلها من جانب جهات عربية او اجنبية بشكل

🖪 رسائل جامعية 🖪

# الحمائية الجديدة أثارها وخيارات الدول النامية

■ رسالة : عبدالكريم شنجار العيساوي

■ عرض: برهان محمد نوري

ليس هنك من شك في ان الاقتصاد العللي يمر الأن وعبر السنوات الماضية من الثمانينات في سلسلة من المتغيرات المغلجشة وغير المتوقعة ، التي أدت الى الشعور بانه اصبح يعاني من ازمة هيكلية مزمنة بات من الصعب ايجاد حلول جذرية لها على الامدين القصير والمتوسط. فالاقتصاد العالمي من خلال سياسات الاقتصاد الكلي التي اتبعتها بلدان اقتصاد السوق المتقدمة يتسم اليوم بعدم اليقين ولايمكن التنبؤ به في ظل الهياكل القائمة . ولعل أبلغ مثال على ذلك التغيير ، انهيار أسواق الأوراقُ المقية في تشرين الاول عنام ۱۹۸۷ واستمرار تندهور أسعبار البواد الاولية المصدرة من البلدان النامية ومن بينها النفط. والتقلبيات في أسعيار صيرف العميلات الرئيسية .

وارتفاع أسعار الفائدة الدولية ، واشتداد الشرعات الحمائية الجديدة المتبعة من جانب بلدان اقتصاد السوق المتقدمة .

والحماثية الجديدة ، مصطلح حديث بيطلق على جميع القيود المطبقة غير التعريفية التي بدات بلدان الاقتصاد السوقى المتقدمة تغرضها غسد عبدرات البلدان الضاميسة من الصلع المصنعسة والاوليسة اؤ المفروضة في ما بينها بخلاف القيود التعريفية ( الرسوم الكمركية ) التي كان مالوقا تطبيقها من جانب بلدان العقم كبيرها وصغيرها .

ونجد من أبرز أشكال الحمائية الجديدة . قيود التصدير الطوعية واتفاقات التسويق المنظم واعانات التصدير والقيود الادارية والصحية .

وتجدر الاشارة الى ان منَّ اشد الاجراءات الحمائية التي اتبعت خيلال الثمانينيات ، اللجوء الي حلول ثنائية للاحتكاكات التجارية بين بلدان اقتصاد السوق المتقدمة ، كصلاح للاختبلات التجبارية خصة وازديــاد المنــافســة في عصــادرات س ( التكنولوجيا ) ، كما حدث من خلافات بين اليابان والولايات المتحدة حول مسالة انصنف الموصلات .

وتقدم رسالة السيت عبدالكبريم جابس شنجبار العيساوي كجزء من منطلبات نيل درجة الملجستير في العلوم الاقتصادية لكلية الادارة والاقتصاد حجامعة بغداد على اثبات الغرضية التي مؤداها • ان الحمائية عبِّرت عن ألية جديدة أوجدتها الدول المتقدمة لتكريس التبعية الإقتصادية والابقاء على التخلف ق الدول النامية وهي بذلك تشكل ابسرز العوائق التي تواجه البلدان النامية لتحقيق التنمية الاقتصادية في

كما تهدف الدراسة الى صياغة ( ستراتيجية عمل ) للبلدان النامية لمواجهة الحمائية الجديدة ، من خلال عرض خيارات عدة للاضطلاع بها ، من اجل شامين حملية مصالحها التجارية وتعـزيز منهـج الاعتماد الجماعي على الذات .

وغنى عن البيان . فان القترة الزمنية التي انصبت عليها الدراسة بـدات من أوائل السبعيشات ، وهي فترة نمو اقتصادي سريع سمح فيها تحرير التجارة الدولية ، التي استندت أساساً على فك القبود الكمية بريادة اكبر في معدلات نصو التدفقات التصارية الدولية . ومع ذلك تميل الحمائية الجديدة واشكال التدخل التجاري الاخرى الى زيادة الترتيبات المقيدة او ما يسمى بـ ، التجارة المدارة ، على الرغم من دعوة الحكومات بوجه علم الى تحسين وتندعيم وتوسيسع الأخذ بنظام تجاري دو لي متحرر .

ولقد افضى تدني النشياط الاقتصيادي وازديياد البطالة في بلدان اقتصاد السوق المتقدمة ؛ خلال الانتكاس في أوائل الثمانينات . ألى انتشار الضغوط والتدابير الحمائية وفشل الانتعاش اللاحق الهش ق خلق حركة علمة تهدف الى الإلغاء التدريجي للحماثية أو تجميدها ، أو الحفاظ على الوضيع الراهن ، على الرغم من التعهدات التي النزمت بها هذه الدول في محافل اقتصادية دونية عدة ، كنان اخرهنا مؤتمـر ( الانكتاد ) السابع في جنيف في تعور ١٩٨٧

وقند تضمنت الدراسية التي قيدمهنا البساحث عبدالكريم جابر خمسة فصول ، تناول الفصل الاول أفيها السياسات التجارية - مفهومها وتنطورها وادواتها وضطمها ، التي تـركـزت عـل نـطامـين اسلسين . فالأول ينادي بالحرية النجارية والية السوق ، والثاني يستشد على التجارة الموجهة او المدارة . اشتقة الى أن هذا القصيل تضمن قضاييا احْسرى كالتساور القاريخي للسياسات التجسارية .

والحماثية في النظرية التجارية كبيمان مدى صحمة الاستثناءات التي تخرج على مبدأ الحرية التجارية ، والأدوات التقليدية لسياسة الحماية من قيود تعريفية وغير تعريفية

وتطرق الفصل الثاني بالتفصيل الى ، الحمانية الجديدة ، حيث جاء ف أربعة مباحث وقد تم التركيز في المبحث الأول على ملامح الأزمة الاقتصادية الدولية الراهضة من خلال مؤشرات نميو الناتيج القومي والبطالة والتضخم وتناول المبحث الثاني الحجح المختلفة وراء الحمانية الجديدة للتعرف على طبيعة الانظمة الاقتصادية الراسطانية القطمة على الاستغلال وعدم العدالة . في حين تضاول المبحث الثالث القيود والحمائية الجديدة كقيود التصدير الطوعية ورسوم التعويض ومكافصة الاغراق للاسبواق ورسوم الاستيبراد المتغيبرة والاعبانيات والضمانات . كما خصص المبحث الرابع للدوافع التي تقف وراء الحصائية الجنديدة . التي اجبسرت الدول المتقدمة لاقتصاد السوق على الاستسلام لهنا كنتيجية حتمية لتفشى الكسياد الإقتصادي العيالي وفشل سياسات التكيف الهيكلي التي اتبعتها البلدان الصنباعية فتصويس انساط الانتباج والاختبلالات التجارية الرئيسة ، مثل تنزايد العجنز النجاري للولايات المتحدة تجاه اليابان والملنيسا الاتحاديسة .

T

وتذبذب أسعار صرف العملات الرئيسة وعلى راسها النولار الامريكي . ومنافسة النول النامية الصناعية الجديدة ككوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة ، مع أشارة الى الحمائية في البلدان النامية التي تغطى

أما الفصل الثالث من الدراسة ، فقد كرس لبحث الأشار المترتبية على الدول الشاهيمة من الحسائبية الجديدة . وقد جاء ذلك في مبحثين ، خصص الأول في بحث الأثار المباشيرة والمتمثلة بانخضاض حصائيل صبادرات البلدان النامية ونصيبها من الصبادرات الصناعية وسلع المواد الاولية ، والأثار غير المباشرة وهي الحمائية واشرها على التصنيع في البلدان

وفضلا عما تقدم فقد تضعنت الدراسة شرحا مغصلة لإثار الحمائية على تفاقم وحدة تدهور مديونية البلدان النامية وخدمتها ، إذ أن تفاقم الأزمة في الأونة الأخيرة يعود قبل كل شيء الي اشتداد وتفاقم الاجراءات الحمانية الجديدة المطبقة من جانب بلدان اقتصاد السوق المتقدمة .

وتناول الفصل الرابع الحمائية والجهود الدولية القائمة في مجال تخفيض الحواجز التجارية بين دول العالم المختلفة وقد تم هنا النظر في الجهود التي بذلت ضمن الإنفاقية العاسة للنجارة والتصريفة ( الكات ) ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ( الإنكتاد ) من أجل الحد والتقليل من أثار الحمائية الجديدة ، حيث ظهر للعيان فشل اتفاقية ( الكات ) في ضمان المسلح التجارية الإساسية للبلدان النامية

أما بالنسبة للانكتاد . فانه لوحظ انه على الرغم مما جاء به من أعمال وتوصيات تنصب لصالح البلدان النامية . إلا أن انعدام الالتزام بمقرراته من جسانب البلدان المتقدمة لاقتصباد السوق . كنانت الصعبة السائدة في أغلب ما صدر عن تلك الهيئة الدولية من

أما ما يخص نظام الأفضليات الجاري إعمامه . فانه لم يخرج بنتائح ملموسة منذ اقامته الى الواقع العمل سوى جزء يسير ، لأن اسباب ذلك ترجع الى ان المنتجات المشعولة بالنظام هي صناعية ولا تشمل سوى عند محدد من السلع الزراعية ، اشافة الى ان هنك منتجات رئيسة للبلدان النامية مستبعدة احسلا من النظام وهي المسبوجات والجلود والمنتجات

ثم جاء الفصل الخامس الذي تناول الخيارات المتباحة أمبام البلدان النامية لمواجهة الحمانية الجديدة ، وثاني في مقدمة تلك الخيارات التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية ضعن جهودها الثي انصبت على تعزيـز الاعتماد الجماعي على الذات

ولقد تكللت جهود البلدان الشامية اخيىرا باعتصاد اتفاق النظام الشامل للافضليات التجارية بين البلدان النامية . وقد انتهت الجولة الأولى من المفاوضات بالتوقيع على انفاق يتضمن منح افضليات متبادلة بين البلدان النامية شملت ما يقرب من ( ٥٠ ) بلدا نامياً في

وبعد فلا يسعنا القول إلا أن الرسالة المقدمة الحمائية الجديدة ، في مجموعها . محاولة فريدة لبحث موضوع جديد لباهث شاب وطموح اراد منها ان يطل على عالم جديد ، حيث كتب له الوفقية كما خرجت بذلك كلية الادارة والاقتصاد \_ جامعة بغداد من الطوق ومن منهج البحوث الاقتصادية التقليدية الى منهج الابحاث التي تعالج القضايا الاقتصادية الدولية المعاصرة والي الاهتكان بسالعالم الخمارجي والاطراف الاخرى . خارج أروقتها .





# الافراط في الغذاء تفريط بالحياة والصحة

### ■ المظهرية الاجتماعية نقمة حياتية ■ ■ الغذاء المتوازن يعني حيوية في السبعين ■

ذَةِ , الرسول العربي ( ص ) : عادا؛ إبن أدم وعاء شرا من بطنه ،

لط بسن الطبيعة والانتسان صواع ارتي من أجل البقاء . بدأه الاسسان منذ بيدء الخليفة لتكييف الطبيعية وجعلها في خسته . وهذا الصراع الازلي كان يقف وراءه الغذاء بشكل اسادي ولو حاولنا استعراض كل اسباب النهوض تاريخيا لوم منا أن التفاح من أجل حياة فضل وما سبيه هذا الكفاح من مينب وكوارث كان من اهم اسبابه الغذاء ، وحتى على هـت. الأنامان الفرد نفسه فانه لا يستطيع ان يقيم توازنا اجتاباتها ونف يا بينه وبين الاخرين والعالم الا بقدرته على ذيني سابات حياة رخيدة له ولنفسه ومن اهم علامات هذه المتابات الرعبية الغذاء الجبد والمتاز وقديما قيل كل جيدا ولأم عبيا ذارك .. تعمل جيدا .

ر عدورًا لا يدادًا الدّحقيق هو معرفة الاساليب العلمية في أدة مدردة الذاك الذابت ، الجمهموريسة ، بمجمعوعسة من اللتحصصين للحديث عن هذا الموضوع

### غذاء سليم يعنى جسما سليمأ

مَا أَرِلُ أَنْدُينَ التَّقَيْنَا بِهِم هو الدكتور عامر صلوم الطبيب ال عمالي من التفاية بمعهد بحوث التغذية الذي سالناه سي أحمرت النديبة الصحيحة فاجاب

. قَامَ أَهُ جَوِيْتِ عَلَى هذا السوّال علينا أن نعرف أن الغذاء اد. ليم والمنظم يساعد الجسم على تنظيم فعالياته ووقايته س الادراض . والغذاء السليم يتنالف من الكارب وهيدرات والدروذين والدهنيين والفيتامينيات والاملاح كيل بنسب سعيسة وثاوتة زن كل عنصر من هذه العناصر ذات سعوات عبارية. معينة م**فيدة لبناء جسم الانسان** .

وبعناج الجميم لاغراض النمو والقيام بالأعمال الوظيفية ال نسسات مدددة من السواد الغذائيية تتناسب سبع السن والجذار والوزن وطبيعة العمل الذي يؤديه الجسم ◙ ويتابع الدكتور عامر سلوم حديثه قائلا ·

. عاسا ازداد النشاط الجسماني تزداد حساجة الجسم الي السنيات الحرارية الطلوبة لغرض المحافظة على حياته ، وهذات توعلن من المعرات الاولى تغييد للانشطة المختلفة الازرا بذوم ووا الجسم في الحياة والثانية مفيدة لبناء لنسجة ادة سام الداخلية لدا فان الفرد يحتاج الى طاقة حسب المجهود النام إسداء ، وعلى سبيل المثال عنان الشخص الذي لا يقوم به الشاطعة أن ال يكون راقدا في سريره فانه لا يحتاج الأكثر من الراء بال المشوات الما الذا كان تشاطه محدودا كالموظفين الكذريين وعملا للتريكو فهاو لا يحتاج لاكتبر من ٣٠٪ من الدءرات وتتشاعد النسب حسب الجهد المبذول فالنجمار و ١/١٠ الى ١٤٠٠ و عامل البناء بحقاج الى ١٠٠٨ اما النشاط الله من الله مسبه المسعوات الذي يحقاجيَّة فأقل من ذلك مكثير

### الرشاقة والغذاء

عه ۱۰ ۱۹۰ نشرز عامر

ـر. الله الديار دادل الحبوبة والنشائد والصحة السليمة كريا با العلاج الإنسال المحافظة على رشاقة جسمه وحيويته الاستناذ أجاد المكتور عامر

. اللها ة المحصوحة لمثل هذا السوال تكمن في التربية منذ ان بانه الاد الله طفال في عائلته ، لأن الكمار بحساجون الى ب الله الشارق شاكمة في عادات كثيرة اكتسبوها منذ الصغر ، اداسا ارد السحيحة لتنمية الانسان وهي يتمتع بحيبوية ودائسانا دائم شابه احصد الصغر اي ان شربي الاطفال عبلي





اسلوب تغذية سليمة ليكتسب الطئل علاات وتقاليد صحيحة " في التغذية ويمكن ان نحافظ على جسم الطفل منذ الرضاعة . غلاا كانت رضاعته طبيعية فان نصوه الجسمي والجسدي سيكون سليما وبذلك نحافظ على غذانه الطبيعي والمتبالى خيلال السنة اشهير الاولى من عصره بغيداء نقى خيال مز الجراتيم والمبكرومات ويتزؤد بفقاومة طبيعية واساسيسة ض: الامراض . وإن الرضاعة الطبيرة به افتدما به وسطة ولا

تحناج ال تحضير او تصبيع . وتوجد هنك بعض الإمربات أسرج عدم ارضاع الأم تطفلها كفلة حليبها أو أصابتها بلحد المراض فسرطان القدي أو بعرض عصبي او لكون الأم حادلا ، وان اطفيال الرضاعية الطبيعية يكون نموهم طبيعيا اذ ببلغ وزن الطعل في نهاية السنبة الاوق ٣ أضعاف ورنب عند الولادة ويبرداد طوله بمعدل ١ ` ٢ طوله عند الولادة والزيادة المتوقعة خلال السنة الثانية تصل الى در٢ كغم لوزت و ٢٥ سم لطول الرضيع

اما الاطعمة والاغنية الإضائية الصلبة واللينة نتعطي للطفل لاجل تعويده وتدريبه عل نقبل المواد الغذائبة بعد السنة الأولى . اما اذا اعطيت في الشهر الثالث منفعا تعصل بعض الامهات فان ذلك لا غائدة منيه وافي اغلب التحيان قيد يتسبب في استعداده للسمنة . وتفلير عليه حالة عدم تحمل في هذه المرحلة . وعند تقديم الإطعيبة للطفل ومكميات قلبلة وتدريجيا . يجب ان تقلل عدد الرضعات له لأن تناول زيادة في السعرات اكثر من الحاجة يؤدي الى السدنة

🕿 وماهي المواد الغذائية التي يجب ان نخطى للرضيع بعد السفة الأولى:

الحسفار البيض مصدر غنى والمديد والشيقانيذات اضاغة الى الغواكه وْالخَصْراوات المسلوقة او المهروسة وسُوعيات مختلفة لمستحضرات الحبوب واللحوم والاسماك النورييب ان تقدم بشكل مهروس ايضا ان تقديم نوع در الاطعمة الجذيدة للطفل يتطلب التانى والصمر حيث تقدم عل نوعية على حدة من ١ - ٢ ملعقة كوب بوسيا وان الله ذ العذائية التي يرفضها الرضيسع بعاد تقديدها له درة اخرى ال ان يستسيغها . كما يجب ان تقدم بطرق عديدة ومختلف خان يقدم البيض على شكل كاسترد او سنزوج سع الحبوب او تقدم الحبوب مصروجة مع الحليب او عصير الضواكه او

### الغذاء المتوارن

🕿 ترى ماهو الغذاء الذي يك من للجسم عبرية وتشاطه عون ان يؤدي الى الدعقة او الى هاءت عرضية هذا السؤال توجينا بيه ال الاكتبار محسد عبدالرحمل الطبيب للخنص في دانوة الخدسات الزقائية الدي اجاب



\_ اذا اردنا بناء بيت مثلا فاننا نحتاج الى طابوق وسمنت ومواد اخرى كذلك فان عملية بناء الجسم الانساني يحتاج الى مواد غذائيـة متعددة تـزود الجسم ب ( ۲۵۰۰ ) سعـرة حرارية للبناء وتنظيم العمليات الحيوية التي يحتلجها الجسم للانشطة الاعتبادية ولوظائف الاعضباء كطقاب والرئتين والامعاء والعضلات ، أن الطاقة التي يحتسلها الجسم نقاس بورنه فاذا كان ورن الجسم ٦٠ كيلو غراما فانه بحتاج الى ١٤٤٠ سعرة في حالة الاسترخاء اي دون بذل جهد اما في حالة النشاط فان احتباج المرء للسعرات تزداد كثيرا اما اذا زادت المتعرات عما هو مطلوب فانها تشكل عائقا امام الجسم في اداء وظائفه اليومية .

🛎 بالنسبة للأطفال ولاسيما الرضع منهم . فانشا نعتمد اعتمادا اساسيا في تغنيتهم عبلي الحليب ، فهل هنيك مادة بديلة عنه او مساعدة له لها القيمة الغذائية نفسها ؛ اجاب الدكتور محمد عبدالرحمن .

ـ لم نعرف حتى الان مادة غذائية طبيعية تحوي على ما يحتاجه الجسم كما ونوعا من عناصر التغلبة كالحليب ، فالحليب مادة غذانية متكاملة للرضع حتى سن السنة شهور وبعدها يمكن الاعتماد على مواد غذائية مساعدة للحليب لسد احتياجات الجسم كاللحم المهروس والرز والبقوليات كالعدس والحمص والفاصوليا وهي مواد يمكِز أن تعطى للأطفال اضافة الى الحليب ان تنوع الاغذية اليومية يقلل من الحاجة الى المعالجات الطبية فمثلا تحتاج المراة الحامل او المرضع الى كمية اضافية من المواد الغذائية ، اما حلجة الاطفال الرضع فهي الاخرى ضرورية لضمان نصوهم نموا طبيعيا واود الإشارة هنا الى أن حليب الأم يمتص ويتمثل في جسم الاطفال بصورة كاملة وسريعة اكثر من حليب الابقار او سواد ، لذلك فاننا ننصح من اجل التوازن الغذائي للطفل

الاعتماد على حليب الأم . اما الشيوخ فيحتاجون الى كميات قليلة من الغذاء نسبيا لذلك يجب التقليل من الإغذية الغنية بالسعرات الصرارية كالدهون والسكريات والاعتماد على تنبوع الاغنيية الغنية بالفيتامينات والمعادن .

### التغذية والتأثير الإقتصادي

 التغذية السليمة تقلل من النفقات الاقتصادية لذوى الدخل المحدود وذلك لأنها تغنينا عن استعمال العقاقير الطبية ومراجعة الاطباء في الحالات التي تنشأ عن سبوء التغذية والضعف العام وامراض فقر الدم وغيرها اضافة الى

انها تغنينا عن الاسراف غير الطبيعي في تناول المأكولات غير المقيدة للجسم وحول هذا الموضوع يحدثنا الدكتور فوزي حسين الحديثي الاستلذ في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة

🗷 تصوير : صياح عبدالرحمن ـ

ـ امسحت حالة الهدر والإفراط في الغذاء ظاهرة تكاد ان تكون عامة في مجتمعنا ونلك لأسباب اجتماعية ونفسية خاصه وعلى للغالب فانها حالة مرافقة للجهل وعدم النضوج في الامور الصحية والاقتصادية على حد سواء . فحالات الهدر تحصل من خلال تناول الفرد مقادير من الغذاء تفوق حلجته الفعلية او اعداد العائلة لكميات كبيـرة من الطعام تفـوق الاحتياج الفعل لها ولضيوفها وغالبا ما ترمى كميات كبيرة من الطعام الزائد في سلال القمامة ولا يخفى على المرء ما لذلك من هدر اقتصادي كبير في المال وفي الجهد ، وهذا ما نلاحظه على وجنه للخصنوص في الحضلات والولائم التي تقتام في المناسبات الاجتماعية ولهذه الظاهرة شاثيرات اقتصاميآ ضارة على صعيت الفرد وعبل صعيد الاقتصباد الوطئي فالمنسبة للعائلة ولاسيما لذوي الدخول المحدودة فان نسبة كبيرة من مخولها تخصص للانفاق على الغذاء ، وبالتالي فان الاسراف والتبنير في الغذاء يعنى هدر جزء كبح من المخل كـان يمكن ان يخصص لاشباع بعض الحــاجــات . كمــا ان الافراط في تناول الطعلم بما يزيد عن حلجة الجسم لابد وانه يسبب بعض الامراض . وهذأ يستتبع بالتالي اقتطاع جزء من دخل العائلة لاغراض العلاج والتطبيب ، و ﴿ جميع الاحوال فان ذلك يؤشر سلبا في مستـوى معيشة العـائلة ورفاههـا

إمنا على صنعيت الاقتصاد الوطئى فكمنا هو معتروف في البيات علم الاقتصاد أن الدخل القومي لاي قطر يوزع بين الاستهلاك والادخار ، وان الايخار يفترض ان يوجه علجلا او لجلا للاستثمار الذي تتوقف عليه عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وعبلى ذلك فان تخفيض حصبة الاستهلاك في الدخيل القومي ، لابيد وان تترك اشرا ايجابيها على نصيب الاستثمار في ذلك الدخل ، وهذا بدوره له اثره الايجابي على معدلات التنمية القومية ومن هنا تاتى اهعيـة تـرشيـد الاستهلاك وضمن ذلك ترشيد استهلاك الغذاء والبلدان التي تستورد نسبة مهمة من غذائها من الخارج . فيان الإسراف والتبنير فيه يعنى هدر مقادير من العملات الاجنبية بدون مبرر ، كما أن البلدان التي تنتج ما يغيض عن حاجة سكانها من الغذاء ، فإن ترشيد الاستهلاك ، منه يزيد من امكانياتها التصديرية ، وبقتالي حصولها على مقدار اكبر من العملات الاجنبية ، ولا يخفى على احد الدور المهم في توفير العملات الصعبة في التقدم الاقتصادي ولاسيما للبلدان النامية

كما أن الأفراط في تناول الغذاء ومنا يسبيه من أمراض

عديدة يقلل من انتاجية الفرد الذي يؤثر تاثيرا مباشسرا في الفاتج القومى هذا من فلحية ومن فاحية اخرى فان ذلك يدفع الدولة الى تخصيص المزيد من الموارد الاقتصاديسة لتوفير الادوية والخدمات العلاجية اللازمة لمعالجة تلك الإمراض. والجسم يستطيع ان يمتص بعض المواد الغذائية ويطرح الفائض الى الخارج ، كما هو الحال في الكالسيوم والحديث والبروتين والغيضامينات الذائجية في الماء ولكضه يستطيسع التخلص من فانض الكاربوهيدرات والدهون والفيتامينات الذائبة بالدهون لذلك يقوم الجسم بخزنها للتتراكم على شكل شحوم مسببة السمنة التي تورث كثيرا من الامراض التي لا يتسع المجال لذكرها ، و ان الإفراط في تناول الطعام ينتح عنه الخمول وضعف الثفكير والرغبة في النوم الذي يؤدي بالانسان الى الكسل والتقصير في اعملله و واجباته وقد صدق رسول الله محمد ( ص ) حيتما قال ( ما ملا ابن أنم وعاء شرا من بطنه ) .

اعلان

ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن بيعها الواح بليت 🤫 أ مستعمل وكرافان واحد مستعمل بغرفتين وكرفان مستعمل عدد ( ٣ ) ثلاثة مع اخشاب مستهلكة وزوائد ورق رول تالف وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد \* ١٩٨٩/٢/١٩ بمقرها الكائن في منطقة سبع ابكار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية مع دفع ٢٠٪ من قيمة الشراء .

#اعلان #اعلان #اعلان #اعلان #اعلان #

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ديوانية صب/ ٧١

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات

١\_ اعادة اعلان بيع مخلفات الانتاج من المطاط التالف لعام ١٩٨٩ بعقد سنوي وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة

٢\_ الإعلان عن بيع كميات من البراميل الحديدية الفارغة في

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة والإطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة التي ستجرى بمقر المنشاة في الديوانية بعد دفع التأمينات القانونية ويتحمل

المدير العام وكالة

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عما يلي:

الساعة الحادية عشرة ليوم ٢/٢/ ١٩٨٩ .

محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة

الى المتهم الهارب عبدالواحد عبدالرحيم مسير

حيث انك منهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٧/ ٥٩٥ وفق

احكام المادة ٢٢ ف أمن قانون المرور المعدل ولمجهولية محل

اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/١٦ للرد على التهمة

المسندة اليك وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا

اعسلان بيع اثاث

تعلن هيئة المعاهد الغنية عن توفر كمية من اثاث متنوع

فائض عن الحاجة في مخزنها في الوزيرية ، وستجرى المرايدة

العلنية لبيعة في موقع المخزن المذكور في يوم الدوام الثاني

لمضى سبعة ايام على نشر هذا الإعبلان . فعلى الراغبين في

الشراء مراجعة دائرة الحسابات في ديوان الهيئة الكائن في

المجمع التربوي/ شارع النضال خلال المدة المذكورة لايداع

التأمينات القانونية والحضور في الزمان والمكان المعينين

لن يسمح بالاشتراك في المزايدة بدون ذلك .

الثانية عشرة ظهرا

لاجراء المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات وسوف م

علما أن التامينات تدفع نقدا ولاتقبل الشبيكات ويتحمل

المشتري اجور الإعلان ، كما وسيكون وقت المزايدة الساعة

صباح يوم الاثنين ٢/١٠/١٩٨٩ .

المشتري اجور النشر والدلالية.

وفق القانون .

### محكمة جنح الاعظمية اعــــلان

الى المتهم الهارب نوري حثيل كاظم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ق ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٥/٣/٣/٥ لتجيب عن التهمية أ المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسيه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول



اما المستوى الثاني فهو المستوى الفكري ، الذي هياه الجلُّمَةُ بِنَجَاحٍ ، وكان بقنسبة اليه مادته الأسلس ، في الجزَّء الثاني من الخيطاب ( الجزَّء الغناطس ) ، لذلك فقد انتظمت فيه افكار كثيرة ، ستحساول هذه القراءة ، اقتراح بعض المستويات النقدية ، التي تحاور هذه الافكار وتقيم معها جدلا ، يخاطب القكر الجدلي للجلحظ ويتفاعل معه .

مع مايشيعــه اسلوب الجــلحـظ المعــروف ــ الذي يعتــاز

بالشمولية والتنوع ، ومرج الخاص بالعام والواقعي

بالمتخيل والجاد بالمساخر والداخيل بالضارج \_ من متعة

■ مفتتح : هوية الخطاب المقترحة

يتوجه الخطاب ابتداءً ، من مؤسسة ذات نصط وصفى خاص ، الى مؤسسة اخرى ذات تعـط خاص ( منـاقض ) ، والمساقة بين المؤسستين ، هي مسافة الصراع ومبرر انتعاش

 من .... المستمتعين بالنعمة ، والمؤثرين للذة ، المتمتعين بالقيان والأشوان ، المعدين لوظائف الاطعمة وصدوف الأشربة ، والراغبين بانفسهم عن قبول شيء من النفس . اهتماب الستر والسنبارات والسرور والمروءات . الى اهل الجهالة والجفاء ، وغلظ الطبع ، وقساد الحس . ،

تمثل المؤسسة الاولى الحياة ، أو حب الحياة بتعبير أدق . وتشتمل على كادر لغوي مهندس بطريقة فنية تعرز هذا التوجه ، فللفردات ، المستمتعين ، المؤثرين ، المتمتعين ، ﴿ النعمة ، اللذة ، القيان والإضوان ، الأطعمة وصنوف الأشرية ، ، في مقابل المؤسسة الثانية .. النقيض .. التي نقف فند الحياة بمعناها المستند على نظرية الحرية ، فتقدم جهاراً أخر من المقردات يتسم بالخفوت والسكونية ، الجهالة ، الجفاء ، غلظ الطبع ، فساد الحس ، ولعل هذا التناقض هو الإكثر اهمية وضرورة لولادة هذا الخطاب . اذ لولاه لانتفت الحلجة الى ذلك ، ولاصبحت الرسالة مجرد نكل لخباري للحكايات والقصص والروايات ، كما فعل ابو الفرج الاصبهائي ﴿ كَتَالِبِهِ المعروف ، الأغاني ، . لأن التجانس لايخْلق للخطاب نظاماً حركياً ، لانه لن يتكون ، ويققد بذلك آدرته على التحدي والحضور .

-

سداد النافي

يقدم الجلحظ وعيأ فلنونيأ متقدما \_ على مستوى الحجة والمنطق . ، ليحيل في مقترحة الى نمطين متناقضين ، يؤديان بالضرورة الى نتيجتين متناقضتين :

 ليس كل صاحب عن حجته مبطلا في اعتقاده ، ولا كل ناطق بها لا برهان له محقا في انتحاله . والحكم العادل من لم يعجل بغصل القضاء دون استقصاء حجج الخصماء ، ودون ان يحول القول فيمن حضر من الخصماء والاستماع منه . وأن تبلغ الحجة مداها من البيان ، ويشرك القاضي الخصمين في فهم ما اختصما فيه ، حتى لا يكون بظاهر مليقم عليه من حكمه اعلم منه بباطئه ، ولايعلانية ما يقلع الخصام منه اطب منه يستره . ولذلك ما استعمل اهل الحزم والروية من القضاة طولُ الصَّمَّتُ ، وانعنام النَّفهم والتمهيل ، ليكنونُ الاختيار بعد الاختسار؛ والحكم بعد التبين ، . أن النعط الأول الذي يشير اليه الجاحظ هو ، الصاحب عن الحجَّة ، ، والنمط الثاني ، الناطق بها ولا برهان له ، ، فالحق عنده الحاكم العادل غير متّعجل في القصيل ، حتى ينطق الصعت بحقه ويخرس الناطق حجة الا ملاا يريد الجاحظ من هذه الداخلة القانونية ؟ . هل يريد ان يضع مسوعًا لتبرير خطابه هذا ؟ وهل يعثل فيهادور الحلكم العدل ، الذي يطمح بارجاع الحق الى نصابه ؟ . ان الجلجظ ولاشك ينتصر كما هو واضح لخطابه على صعيد الاعلان والتفصيل ، لان الحكم على الطواهس انطلاقنا من العمومينات ، من شائنه أن ينتشل الموضوعيات في ليس شديد ، فليس بالضرورة الإقرار بِقَقْنَاعَاتُ المُورِوثَةِ ، التي لم تَتَأْتُ عَنْ يُراسِهُ مِتَانِيةٌ وطول نظر وتامل ، وانما باخضاعها للجيل والمنطق والمعرفة . والوصول بعد ذلك الى الحقائق ، التي قد تقلب الكثير من القناعات وتهدمها .

أن الجلحظ يدعو الى مواجهة النص ، أيا كان نمطه ونوعه ومستويات خطابه . ويجب ان تتسلح هذه المواجهة بعقلية ناضحة ، مستندة الى وعي معرفي جدلي . ويكشف عن مسوغ مداخلته القانونية بقوله :

· وضعنا في كتابننا هذا حججا على من عابنا بملك القيان ، ومبنا بمنامة الاخوان ، ونقم علينا اظهار النعم والحديث يها ، ورجونا النصر اذ قد بُدينا واليدى اظلم ، وكاتب الحق فصيح \_ ويروى دُ ولسانُ الحق فصيح ، \_ ونفس المحرج لايقام لها ، وصولة الحليم المتأنى لا بقاء بعدها . ،

اذ ان خطابه الفني يقوم اساسا على قضية ، ملك القيان + منادمة الاخوان + اظهار النعم والحديث بها ، ، ويستخدم مفردة ، ورجونا ← النصر ، ، ايماننا منه بان القضية تحولت الى معركة وصراع من نوع خاص ، فيحشد لذلك كل القوى

رسالة « القيان » للجاحظ

# قراءة في مستويات الخطاب

🗷 محمد صابر عبيد

المعنوية المتاحة ، التي توفر لقطبه في الصراع اعكانية أ ـ كلتب الجق فصيح .

ب - نفس المحرج لايقام لها .

ج -صولة الحليم المتاني لا يقاء يعدها . وهو يستخدم الضمير ( نا ) سبع مرات ( وضعنا / كتابنا / علبنا / سبنا / علينا / رجونا / بُدينا ) .دلالة على انحيازه التام لصالح الموضوع ، وقيانته شطة الصراع مع الآخر • ، الذي يمثل الوجه النقيض للحياة ، حسب رؤية الجاحظ الفلسقية . الني تقوم على ان انتصاره لخطابه المثل في ( القيان ) هو انتصار للحياة .

🖼 مستوى الفكرة بين الدفاع والتبرير ينتقل الجلحظ الى مستوى التحليل والتفسير . اذ يبدا بالنقطة المركزية في الخطاب ، وينظرح نعوذجه ( مجرداً )

بمصطلح ( الأنثى ) : الفلك وجميع ماتحويه اقطار الأرض ، وكل ماتقله اكتافها للانسان خول ومتاع الى حين ، الا ان اقرب ما سخر له من روحه والطقه عند نفسه ، الانثى ، ؟ فانها خلقت له ليسكن اليها ، وجعلت بينه وبينها مودة ورحمة . .

ويجعل من ، الأنثى ، مركز استقطاب للاشياء . فعلى الرغم من كل ما قدم للانسان من معطيات ، قائمة على الحرية والاختيار والاستمتاع ، الا ان اكثر هذه المقتريات حضورا وحرارة لدى الانسان هي ، الأنثى ، ، بوصفها الوجه الآخر له ، او القطب الذي على اسلس تلاحمه مع القطب المقابل . تتحقق اسباب الحياة لما تقمتع به من مواصفات :

١ - اقرب ما سخر له من روحه . ٢ ـ الطقه عند نفسه .

٣ ـ خلقت له ليسكن اليها . ٤ - جعلت بينه وبينها مودة .

ان مستوى الفكرة هنا ، يعتمد في تشكيله الإسباس على بنية (دينية) وبنية (فلسفية). ويصلول الجاحظ عبر الكشير من منعطفاته الفكرية في هذا الكتاب ، أن يعطرح مقتربات محددة لذهبه المعتزق ، الخاص ، . القائم على اخضاع الظواهر لمنطق العقل المبرر بالإيمان :

 كل شيء لم يوجد محرماً في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فعباح مطلق وليس على استقياح الناس واستحسانهم قياس ، صالم تخرج من التصريم دليلاً على حسنه ، وداعياً الرحلاله ، .

فالاستناد هنا في اطلاق الاحكام الفقهية ، يقوم على مصدرين اساسين ، الصدر الأول هو القرآن والمصدر الثاني هو السنة . ففي قضية الحلال والحرام ، التي تشكل ثيمة مهمة وواضحة من ثيمات الرسالة ، يؤسس الجلحظ هذه القاعدة ، التي تقوم على أبلحة كل مالم يجرم نصا في القرآن والسنة ، كما ان المواضعات الاجتماعية ، التي تقوم على شيء واستحسان أخر ، انطلاقاً من العرف الذ والعادة ، فأنها لايمكن أن تكون قواعد يتعامل على اساسها ، بوصفها غير خاصعة اساسا لمنطق العقل ، قدر استنادها على منطلق العاطفة . فالحكم هنا للعقل بوصفه مصدر النضيج والتكامل والصلاح ، لا للعاطفة التي تعارس اغلب اشكال قطها في غياب الوعي .

أجِل النفاع عن نمونجه ( القيان ) في هذه الرسالة :

ان هذا الاستقراء للحالة ينطوي على رؤية فيها شيء من

حدود معينة وفي مناسبات معينة محددة ، وقد اراد الجاحظ هنا عكس سلوك جزئى محدود ، على سلوك علم غير محدود ، اضافة الى انه لم يذكر نوع ، الحديث ، . الذي كان موضع عدم استهجان ، لا في الجاهلية ولا في الاسلام ، وهل بتناسب ئلك في مستواه مع مستوى موضوعه ونموذجه ؟.

ومن جانب أخر استشهد الجاحظ في جواز السطر والمعادثة ، بقصص لعمر بن الخطاب ( رض ) ، والحسن بن على رضي انه عنهما ، ومصعب بن الزبير الشعبي ، وكان يروم في استشهاداته إبطال ما روت الحشوية من أنّ النظر الاول حرام والثاني حرام :

. وهذا الحديث وماقبله يبطلان ما روت الحشوية ، من ان النظر الاول والثاني حرام ، لانه لا تكون محادثة الا ومعها مالايحصى عدده من النظر ، الا ان يكون عني بـقنظرة المحرمة ، النظر الى الشعر والمجاسد وماتحقيه الجلابيب ، مما يحل للزوج والولي ويحرم على غيرهما . •

ان المحادثة التي يجوزها بعض الصحابة ، يفترضون فيها شيئًا اسمه ، النية ، . لم يتبطرق اليها الجاحظولم يدخلها في حساباته ، لأن النية تناقض العقل .

فهو في سبيله الى الدفاع عن شرعية وتحليل المحادثة والنظر ايضا ، على اسلس ان المحادثة لا تكون الا ومعها عدد لايحصى من النظر ، يقع في مغالطة منطقية لاتحتاج مزيدا من التامل والمحاججة ، اذ انه يستثني من شرعية وتحليل المحادثة ، النظر الى الشعر والمجاسد ، ، قادًا كان عاد النظرات لاتحصى ، فكيف يعكن ان يتحلثى النـاظر الشعر والمجاسد ، وهل يبقى نظره مركزاً في زاوية واحدة . ان هذا نفى لحركية ودينامية وقضول الانسان ، وهذا ضد المنطق . ان تقرير الجلحظ لهذه الاراء هنا تنقصه الحجة القوية

ويبدو الجاحظ اكثر واقعية ومنطقية في تحديد ومناقشة قضية تحريم الغناء والشعر ومايلهي عن ذكر الله ، فهو عندهم حرام كما يقول الجلحظ :

• لأنه بلهي عن ذكر الله ، فقد نجد كثيرا من الاحاديث والمطاعم وللشارب والنظر الى الجنان والرياحين ، واقتناص الصيد ، والتشاغل بالجماع وسائر اللذات ، تصد وتلهي عن ذكر الله . ونعلم أن قطع الدهر بذكر الله لن امكنه اقضل ، الا انه اذا ادى الرجل القرض فهذه الأمور كلها له مباحة ، واذا قصر عنها لزمه الأثم . ه

ان الحياة مليئة ومنوعة وملونة ، وتقتضى افعالًا حيوية تتنفسب مع امتلائها وتنوعها وتلونها ، وكلما تقدمت الحياة في الحضارة ازدادت تشابكاً وتلوناً وتعقيداً . وربعا كنان لمحدودية الحياة وقلة عفرداتها .. على هذا الصعيد .. في عصر الرسالة ، اثر كبير في اقتصار الناس على ذكبر انه في اكثر اوقلتهم . لاسيما وان الرسالة كانت في اوج حرارتها وجدتها ، وألقت عبلي كاهبل المسلمين الأوائبل مستؤولينة انستانيية وتاريخية ، فكان الحديث بحكم الظرف والمرحلة . ياخذ فيه ذكر الله حيزاً كبيراً ، الا انه بعد ذلك كان للمسرورات والمستجدات احكامها .

لقد حاول الجـلحظ ايضـا ، ان يعطي مـوضوعـه بعداً اقتصادياً ، ليسهم اكثر في توكيد اهميته ، لأن التجارة في هذا العصر اكتسبت اهمية قصوى في صياغة شخصية الإنسان ، واصبح الاقتصاد بفعل انتعاش الحالة الاقتصادية ، عبرراً مهمناً من ميررات الوجود ، لذلك فيان التجيارة في رسيلة ( القيان ) اخذت حيراً كبيراً من الاهتمام . لانها ليست تجارة مادية صرفاً ، انها تجارة من نوع خاص واستثنائي . وقد تجلب الثراء الكبير في اقصر عدة معكنة .

 وبعد فإن الرقيق تجارة من التجارات ، تقع عليه المساوامات والمشاراة بالثمن . . ويقول في مكان أخر :

 وان كان لايعرف مبلغه بكيل ولاوزن و لاعدد و لامسلحة . فقد يعرف بالحسن والقبح ، ولايقف عند ذلك ايضًا الاالثاقي في تظره ، الماهر في بصره ، الطب بصناعته ، فان أمر الحسن ادق من ان يدركه كل من ابصره . .

ان الجلحظ يحدد الوسائل التي بوساطتها تحدد اثمان القيان . طارحاً الوسائل التي تقاس بها كل حلجات التجارة الأخرى عادة ، الكيل / الوزن / العدد / المسلحة ، ، اذ ان للقبان قياسات خاصة ، لاتعتبد على صيغ جاهزة ومعروفة ، انما تعتمد على صيغ يختبر بهأ الشاري والبائع ذائقتيهما وخبرتيهما في هذا المجال ، والمقيناس العام هـ و ، الحسن/ القبح ء . ولكن المعيات التي تنطلق اليهما هاتان المفردتان ، لاتحدهما حدود ، وهي في كل الاحوال نسبية وخاضعة لأمور تتعلق بالبيئة والشخصية والتجرية ، ولاتخفى على الجلحظ

تشيكوف روائيا - تلك الاهمية التي

لحظات استراحاتها وملاحظة

انعبطافياتها . وقصص تشيكوف ق

الروائيين الشياب .

يتحقق ، الا عبر هذا الاتصال المباشر ، المعرّز باستيعاب الظرف اللحظوي ونسيجه الخناص ، ومن ثم يدخيل هذا الاتمال في مختبر العقل . ليختبر ادواته في تحليل الجمال وتصنيفه ، الطب بصناعته ، . لأن هذه القضية ، أمر الحسن ، ، لايمكن ان تخضع لمقياس عام فهي ، أدق + أرق

وقد اشار الدكتور طه الحلجري اشارة بسيطة الى هذا المستوى . ولم يركز اهتمامه الاعلى اطراف العطيمة التجارية ، وهم ، القينة / القين / الربيط ، . وقد اغفل اشياء مهمة كثيرة على مستـوى التحليل والكشف ، بسب منهجه الذي ينحو منحا تاريخيـاً وصفياً لافنيـاً تحليلياً فالقينة هي ، المادة التجارية ، . والقين هُـو ، التلجير ، . والربيط هو ۽ الستهلك ۽ .

هذه المُنطلقات ، في تحديد المستويات التي تخرج اليها

ويحدد بناء على ذلك مو اصفات خاصة للقدرة على التمييز .

ويركز في الصفتين الأوليين على الانصال البصري النافذ

الثاقب + الماهر ، ، ايمانا منه بأن النواصل لايمكن ان

المفردتان ـموضوع البحث ـ .

1 - الثاقب في تظره .

٢ – الماهر في يصره .

٣ ـ الطب بمساعته .

← من أن يدركه من أيصره .

يقدم الحاجظ منطلقاً مهماً من المنطلقات ، التي يعتمدها المحترف في تعبير وتحديد الجمال ، وهو القدرة على أدراك التلاؤم والإنسجام والكمال والتنافس

 الحدود حاصرة لامور العالم ، ومحيطة بمقاديرها الموقوتة لها ، فكل شيء خرج عن الحد في خلق . حتى في الدين والحكمة اللذين هما افضل الأمور ، فهو قبيح مدّموم

واما الاعتدال فهو وزن الشيء لا الكمية ، والكبور كون الأرض لا استواؤها ، ووزن النفوس في اشباه اقسامها فورِّن خلقة الانسارُ اعتدال محاسنه . والا يغوت شيء منها

ان ، المدرك ، هذا يتسم بالصعوبة والتعقيد ، لذلك فانه يحتاج توفر خاصيتي ، الذوق + الخبرة ، ، اضافة الى القدرة على النظر الى الاشياء بطاقة بصرية متميزة ، وياحاطة وشمولية ، من خلال ادراك خصائص الجنزئيات ومدى اسهامها في تحقيق الكون العلم للصورة . يطرح الجاحظ في صدد مقاربة هذا الموضوع مصطلح ، الاعتدال ، ، الذي هو عنده ضد التطرف بمستوييه . والمصطلح هنا يجب أن يكون ذا تشكيل عمودي وافقى ، ليستجيب لمنطلقات الموضوع ، وثمة اكثر من اشارة للجلمظ تؤكد هذا التشكيل للمصطلح . على الرغم من انه لايكاد يخلو من النسبية . من خلال تاكيده على الخواص الدقيقة ، التي تتناغم مع شمولية التشكيل العام . ان التناعم الذي يقصده الجاحـظ ، تناعَّمـاً خاصـاً ينطبق على حالتين متماثلتين ، لان التماثل بين حالتين انما هو تماثل عام شكلي ، في حين يفقد هذا التماثل حضوره الكامل . عند الدخول الى الخصوصيات الجزئية ، التي تتسم بالتغرد والاختلاف ، وقد ادرك الجلحظذلك بقولة ، ووزن النفوس في اشباد اقسامها . . ويخضع الجاحظ حكمه انطلاقاً من مصطلح الاعتدال . الى مقياس التناسب والانسجام والتناغم ، فوزن خلقة الانسان اعتدال محاسنه والا يفوت شيء منها شيئاً . ، ويقترب كثيراً في مفهومه هذا من النظرة الأرسطية في تحديد مشكل الاعتدال .

### ■ العشق والحب : مداخلة مفهوم

ان الجاحظ في مصاولته لايجاد تقسيمات وتعريفات عديدة . للحب والعشق ومستوياته ، قد لخفق في تفسير واستِيعاب نظريـة الحب ، على الرغم من انـه طرح بعض المفاهيم ، التي تقترب بعض الشيء من هذه النظرية بطابعها الشكل العام . اذ يقول في تحديد مفهوم العشق

 هو داء يصيب الروح ويشتعل على الجسم بالمجاورة . كما ينال الروح الضعف في البطش والوهن في المرء ينهكه . وداء العشق وعمومه في جميع البدن بحسب منزلة القلب من

ففي تعريفه هذا يراوج بين ، الروح والجسد ، ، ويجعل من العشق الذي يسميه ، داء ، ، مركزاً وسطاً ، مركزياً ، ومعولًا لافعال وسلوك حركة الجسد ، فهو ، في منزلة القلب من اعضاء الجسم . . ان هذا التحديد في تقديري ينطوي على سوء فهم واضح لهذه القضية الفلسفية . لانها قضية معنوية لايمكن أن تخضيع لقياس وصفى من هذا النوع ، وهذه الرؤية التي قدمها الجاحظ . لاتختلف في الاطار العام السائد في عصره ، والذي قدم هذه النتائج خلاصة لفهم العصر . في حين ينجح في مقترحه النظري لفهم فلسفة الحب . اذ

« اسم واقع على المعنى الذي رسم يه ، لاتفسير له غيره . « ويقدم وعياً ناضحاً لأسيما في الجزء الأخير منه ، لاتفسير له غيره - ، ولو كان قد اخضع كل مفردات الحب الأخرى .

التي حاول ان يجد لها تخريجات اخرى تحت هذا المقترح ، لأصلب كامل الاصابة . فعفهومه للحب انطوى على استيعاب الجوهر وخواص الداخل الاستثنائية

واحسب أن قسماً من تقسيراتيه لهذه المقاميم قد شائر بموضوع الرسطة ، القيان ، ، والمداخلات الكثيرة التي طرمها الجامظ عبر القصيص والمكايات التي لايقير تماسأ بصحتها ، بل يشكك في بعضها كما جاء في خاتمة الرسالة وشكه هنا لايخلو من صواب ، على الرغم من ان الاسلوب الذي استخدمه في نقلها وكتابتها ووصفها ، يتسم بغنية الجاحظ التقليدية واسلوبه في الكتابة ، مما يقدمها وكانها

## 🗷 اشكالية التحليل والتحريم

ينهج الجلحظ في مستوى لضرمن مستويسات خطابه . منهجا تاريخيا وصفيا ، في سبيل ايجاد مزيد من المسوغات التي تدعم وجهات نظره في قضية التحليل والتحريم ، ومن عانت الشرائف من النساء يقعدن للرجال للحديث ، ولم

يكن النظر من بعضهم الى بعض عاراً في الجاهلية ، ولاحراماً لذلك فأنه بأخذ التعوذج المقابلء الشرائف من النساء ، ،

لكى يكون الفعل السلوكي لتعوذجيه من بياب تحصييل الحياصل ، وهذا النموذج المقابل انعيا كان يميارس فعلا طبيعياً ، حين ، يقعدن ← للرجال ← للحديث ، ، فالفعال ، يقعدن ، دليل الاستقرار والثبات ، لينفى ما يتصور انه طارىء في وصف الفعيل . ثم يختصص الشيتيرك الإدائي اللرجال ، . ويأتي بعد ذلك الى وصف المارسة الفعلية المشتركة ايضا ء للحديث ء .

التعمية ، لأن هذه المارسة السلوكية ، عندما لم تكن ، عاراً في الجاهلية ، و ، لا حراماً في الاسلام ، ، انما كانت تعارس في

# من مفكرة الثقافة الأجنبية

🖪 تقدمها : نجوى أبو غزالة

في نهاية ثمانينات القرن التأسع عشر 🔻 ولكنه لم يقراه . .

★ زار تشيكوف مزرعة ايفان ايفازوفسكي الرسام الروسي الذي خلد غضب البحر 🙀 في زيتياته . ايضاروضيكي الذي كان في يها لم الخامسة والسبعين ومازال حد الذهن 🚜 اشار الى انه تعزف مرة عـلى بوشكـين

( الماذا اقرا وفي أراثي الضامية ؟ ) هكذا علق الرسام . من قبيل السخرية ان

يصرح الرسلم بعدم افتتانه بالإدب امام تشيكوف الذي يرفض ان يكون ممولا النين تصوروا ان الفيدة فقد حدر النين تصوروا ان أراءه الخاصة يمكن أن تستقرا في حوارات شخوصه الإبداعية : ( اذا قدمت لكم القهوة فلا تبحثوا فيها عن الجعة .. واذا قدمت لكم أراء استاذ ما فلا تبحثوا عن آراء تشيكوف قيها . )

هذه القدرة على تغيب الذات كما يقول الناقد (في اس بريتشت ) في كتابه الجديد ( تشيكوف : روح تتحرر ) عي أساسية بالنسبة لتنوع وسضاء تشيكوف كباتبها كميا تقسر انتقبال تشيكوف الموفق من كتابة الادب النثري الى المسرحي ( وهي مغامرة تنطوي على مجارفة كبيرة - كما ادرك ذلك العديد من الروائيـين !! ) لغة تشيكـوف بميطة اسلونيه خيال من الوعيط وحضوره

يمتدخون لقوتهم أولا ثم يهلجمون بسبب هنبه القوة انبرى النقاد يتساطون عما يرمز اليه تقيكوف ولكون الأخير مرهف الجس هرته هذه التساؤلات وافترسه القلق حول افتقاره الى فكرة اساسية . لكن هذا الافتقار عيثه كان جوهريا لعبقريته . هذا الموقف لتيشكوف ينبغي ان لا يفسر على انــه نوع من السلبية او الانعرالية ، ففي حين أن تشيكوف في أدبه كان غائبا وغير مباشر ، كان في حياته حاضرا وعمليا

الإبداعي غامس . وحيث أن الكشَّاب

كنان طبيبا وريمنا لهذا السبب كنائت الغالب لا تعتلك اطارا محددا بل تشتمل روحه عملية فعندما كنان يتعلق الأمر على رحلات قصيرة تتحول خلسة ال بقصل اجتماعي مصدد كان بعيدا كل رحلة كبيرة .. رحلة العقل والروح .. البعد عن شخوصه السرحية المطوقين وتنتهى باسلوب محليد غير مباشر على بالاستبطان الكثيب . عالج مرضاه نحو متعمد وتمشرد دماهها النازفة مجانا قدم دعما سخيا لعاثلته تبرع لتتحسول من أنب روائي الى واقسع . للإغراض الخيرية وجمع الاموال لاغاثة و بريشت متفق في الراي مع تشيكوف ان الجيماع من الجفاف .. هنده الافسال قوانين الفن هي اكثر تناقضا من قوانين نبعت من غياب اية فكرة مركنزية خلا الحياة : ﴿ عُنْدُمَا تُودُ أَنْ تُلْمُسْ قُلْبُ التواصل الإنسائي والطببة المتاصلة القارىء كن اكثر فتورا . ) بهذه العبارة فيه . لا رب ان الناقد بريشت الذي قرا اسدى تشيكوف النصيحة الى احد تشيكوف عن كثب مرشد مثالي فهو دقيق

الملاحظة ويبدو حريصاعلي ابراز اهمية





سلفادور دالي لحتفظ بلوحات انحزها ق سنى حيلته الاخيـرة واوعى بــان لايراها الجمهور الابعد وفاته . ومن بين القلة التي اطلعت عبلي هذه الزيتيبات جامع التحف الامريكي رينولدز موريس الذي صرح بعد ايلم من رحيل الرسلم السوريالي بقوله . ( عندما يرى النقاد اللوهبات المأثنة والخمسين الجنبيدة سيصابون يقدهشة .. لقد قرر دال ان يصدم جمهور الفن حتى في مماته ). توصف هذه الإعمال التي رسمها دالي في فترة شهدت تدهوره صحيا باتها عنيفة وتختلف عن نتاجاته السابقة فقد وظف فيها اساليب متنوعة ليعكس عذابات واستحواذاته بعد رحيل شريكة العمر



الذي يحتضن اعساله في مسقط راسيه فيفيراس شمالي اسبانيا وعناد يسجل احزانه في اعمال من المتوقيع أن تحدث مُنجة عندما تصدم الجمهور . وتشكل اللوحيات الجنيدة اضافة غنية الى مخلفات الرسام الفنية المذهلة في تروة عطائه كان ينجز دالي حوالي تسع زيتيات سنويا ق السيعينات ويعد اصابته بالشلل الرعاشي انخفضت انتلجيته الى لوهنة واحدة سننويا ولكن في نهابية السعبنات عاوده النشاط فكان ينجيز لوحة (اسبوعيا) بمساعدة ايسدور بيا الذي كان يقوم بالعمليات الثمهيدية الخاصة برسم الزيتيات مثل غسل سطح اللوهسة ببالالوان المصايدة لتشكيل الخلفية التي كنان يضبع عليهنا دالى التفاصيل اللونية . من هنا قبان هذه

الإعمال قد تثاير ضجة حول موثوقيها ..

ضجة قد تشبع غرور دالي وتـرغي

كبرياءه حتى بعد ان اجتباز عتبية

(لير) اوروا عدردا ( لعر ) من تقديم الإوبرا التوسيب ، معتمرية من المدرج

أُوّلُ الكَرْخِ ..

🖼 شدر : دهدد التأويس

( الى الصديق الشاعر عدنان المعانغ )

الكرْخُ اوْلَهُ الطِّياءُ المُسْتَبِدَاتُ مِ الرُّحَاقِيةُ اوْلُ الدُّهُ اللَّهِ المُوثَرِ

بالخُرافة اوْ نَهار الكبرياءُ ، وسمامُ دجُلة في عِراق المعفر السيل

وقرْأَنَّ وموسيقي تُرصَعُ باشتهاء البرق جُرُح الأنْبياء \* بغداد

ذاكرتي ودجُّلة غُرَّسْها قُدَّاسُ سَيْفِ بِشَّتِهِي تَغْرِيبَةِ الشَّغْراء \*

بِغُدادُ الصُّعودُ لمؤسم النِسْرِينِ \* سَعْوةُ سَوْسَنِ المُفْتَـونِ لمَّا

يُشْهِرُ الشَّهُواتِ في قفر يسوقُ طفولةُ الفرحِ المُسافرِ في سُواقي

الفجِّر \* بِغُدادُ احْتَفالُ غرَّالةِ مِيلادُ طفَّل منْ نشيدٍ يسُتبدُ بِنحُومٍ

الجُرْحِ المُعَمِّدِ بِالقُرِنُقُلِ ﴿ كُمْ أَحَبُّ مِنَ النَّبِيدِ لَأَكْتَفِي بِعَدُوقِ

أَغْنِيةِ وَانْتَجْبُ الأساطحِ العتبقة ؛ كَمْ تَضْحُ مِنَ الدراعمِ عَنْد

ابواب الملاحم ؟ كم سنادُ دل من نهار دين كرخ عادي الصّارات

بِيدُبِحُني لُأولدَ عاشقة في رُضُو بِغُندادَ ؟ \* القصيدةُ ، ورُددُ

الشهداء ، لمَّا يصُّعدُ الشَّوداء من مَسْبِ الشَّوييد إلى الـُعَدَادق

شاهرينَ غِوانِهُ الوَطنِ المقدِّس \* والدراقُ دو الدايُّ درَفُّ

رُغْرُدَةُ الصَّباحِ رُصافة الرَّيْحانِ اوْ نَخَلا يْفَاتَلْ \* والتأَسُولُةُ

تُشْعِلُ التَّارِيخُ والغُشَّاقُ بِفُنَة شُونَ عُسِّ العَشَّيُ عِدَاهِينَ

**يخترفُونَ بأسَ الياسمين ويذَّغنُونَ مِدِ عَنْيَ الْأَوْتُ وَا - الْدُنُّيسَا** 

المغرب }

البِكُتُبُ بِالسَّنَائِلِ دِجُلِكُ . ﴿ النَّنَارِ الدِيَاءُ مِنْ الجَيَاءُ ﴾ وو

كوليسيوم اللددني ليست الإوسا المراء اللمات على دروه التراجيديا الشكسبيرية النداها بناساس الاوامر والكار من الموسيقيم: الشعوبين لكنهم لم يدله با مساديه ... المعنيين بشؤون درا النون العني مل د ودر و حدد هلجس الموسيقار سردي الذي سننت راب ماندة في نصوينه ني عمل اوبراني طوال عمائه لهن شداً السند لم يحمول ال حقيقة . ولاريب أن موتادي مسارح الرساية بناه ورا ميث التظروا طويلا بنجامين برنج انقديديا ده : حد وي الله قلص المؤلف الاوبراق الالملتي اربير مرايس هدد ارام بندة التراجينية واختزل بعض النساها رجعار بشاهد اهران تتداخل بعضها ببعص معتمدا نرجمه النبيد نندع معتلدية مياشرة ومحملة بتفسيرات خاطئة او سخفنة في العموم جامد الغنيجة دائدة نام ما تعمد إلى دايد

( الحقيقة أن أية محاولة لنجوس أم ال شعب أو ما أبيا تلقى خيارات صعبة على المسترى الناه من الما المدارس القراوات المختلفة ونقدين طبيعية بلف السرا الإستب ولكن عدما تكون الموسيقي تعندونة المناني مدا مسير رايمان في بعض الإجزاء أيسنا، الشاها عن دان المدرد بان المحصلة النهائية هي اخترال العمق الطننمي واستيسي والسيكولوجي في ( الملك لير ) الى دراما مضبوعت بالفسوة الجنبة !! مَنْكُ أَنْ لُغُـة وأيمان الموسيقية تجسد الرعب العنيف . وحيث أن ( اللك لح ) مسيرة بدارات مسيرين واسعة تتناثر فيها المغردات المتبايئة فانها لا ترضخ شعاجه موسيقية محدودة النطاق ولكن بغضل قبادة مول دائدة بد الأداء مدهشا . كما تدل الإصوات الله بالبية الشارشة سي الالمتزام التام والدمح المتكامل بس البسائلة والاستباب الامر الذي يجعل ( لم ) رابعان عملا جرينا موفقا

点

### رئاسة الجمهورية

# السيد الرئيس يبعث برقية شكر

بعث السنيد الرئيس صدام حسين برقية شكر الى السييد الرئيس محمد حسني ببارك رثيس جعهورية مصر العربية جوابا على برقية التهنئة الثى كان سيادته قد تلقاها لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة .

حوابية الى الرئيس المصري

وفي ما يلى نص البرقية .

سيادة الاخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تلقينا مع خالص الشكر تهانيكم الاخوية الصادقة لمناسبة ذكري ثورة ٨ شعاط ١٩٦٣ (١٤) رمضان المجيدة وبهذه المناسبة نجدد لكم ياسيادة الاخ العزيز حرصنا على تعميق وتعزيز اواصر العلاقات الاخوية الراسخة القائمة بين العراق ومصر لما فيه خير وتقدم امتنا العربية المجيدة وصيانة امنها واستقلالها وحفظ كرامتها .. ارجو ان تتقبلوا اطبب تمنياتي لشخصك بالصحة والسعادة ولشعب جمهورية مصر العربية الشقيق دوام التقدم والرفاهية والإزدهار

صدام حسين

### السيد الرئيس يعزى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى السيد يأسر أعرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة النحرير الفلسطينية لمناسبة وفاة شقيقه المرحوم جمال عرفات .

وفي ما يلي نص البرقية الاخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

القائد العام لقوات الثؤرة الفلسطينية تلقينا ببالغ الاسف نبأ وفاة شقيقكم المرحوم جمال عرفات . وأدُ نتقدم اليكم والى اسرتكم الكريمة والشعب الفلسطيني الشقيق بخالص المواساة بنرجو من الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمكم جميعا

الصبر والسلوان وانا شوانا اليه راجعون.

اخوكم صدام حسين

### الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر من ولي عهد الكويت

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسـين برقيـة شكر من سمـو الشيخ سعـه العبدانة السقم الصباح لمناسبة مغادرته للعراق في ختام زيارته الرسمية وفي مايلي نص البرقية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة

يسرني وانا اغلير بلدي الثاني الجمهورية العراقية الشقيقة از اعرب لفخامتكم عن عميق الشكر لما لقيته والاخوة اعضاء الوفد من حسن الاستقبال وكرم الضيافة العربية الاصيلة طوال اقامتنا في الربوع العراقية الابية . مما جعلنا نشعر باننا في

وإغبام هذه الفرصة المعجل عظيم تقديري للزوح الإيجابية التي لسناها من فخامتكم وسطر المسؤولين في القطر العراقي التشقيق جيال كافة القضابا التي كانت اً محل البحث . مؤكدا ثقتي بان العلاقات الاشتُوتِة الوَّتْقِقة والتعاون البناء بين والطبين والشعبين الشقيقين سيتواصلان شطورهما ويتزدادان عمقنا في مختلف جالات بعون انه وتوفيقه ورعاية مباركة من فخامتكم واخبكم صاحب السمو الامم الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظكما انه

وختاما ارجو لغضامتكم موفور الصحة والسعادة والتوفيق . وللشعب العراقي 

سعد العبدات السالم الصباح وي العهد ورئيس مجلس الوزراء

### ويتلقى سيادته برقية شكر جوابية من أمين عام الصرب الشيوعي الروماني

تلقى الرفيق القائد صدام حسين ، امين سر القيادة القطرية لحزب اليعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية ، برقية شكر من السيد نيكولاي وشلوشيسكو الامين العام للحزب الشيوعي الروماني رئيس جمهورية رومانيا الأشتراكية جوابا على برقية التهنئة التي كنان سيادته قد بحث بهنا اليه ألمناسبة عيد ميلاده .. وفي ما يلي نص البرقية ..

الرفيق صدام حسين أمين سر القيادة القطرية لحنزب انبعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العراقية ..

يسرني أن أقدم لكم شكري الجزيل على التهاني والتحايا التي بعثتموها لي والسعادة وللشعب وبدوري اتمنى لشخصكم الصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق السلام و التقدم .

نيكولاي شاوشيسكو الامين العام للحزب الشيوعى الروماني رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية

■ للتهنئة بالانتصارات العراقية الباهرة ■

### وفد حزب الامة السوداني يزور مدينة المدن

التقي السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة وفد حزب الامة السوداني برئاسة الرفيق جبرالة فضيلي الذي وصل الى محافظة مدينة المدن صباح امس في زيارة لها استمرت يوما واحدا

واوضح السيد المحافظ للوفد السودائي الشقيق الدور الذي لعبه ابناء البصرة الباسلة في مواجهة العدوان الايراني والقصف الوحشي الذي تعرضت له الاحياء السكنية ودور العبلاة والمراكز الثقافية والعلمية والترسوية واهتمامات السيط الرئيس القائد صدام حسين بتطويرها تثمينا لتصدي اهالي البصرة الحازم للعدوان

واعرب رئيس الوقد السوداني خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سرقيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة عن فخر واعتزاز جماهير حزب الامة السوداني بالنصر العراقي الكبير الذي تحقق ضد العدوان الايراني مشيرا الى أن زيارة الوفد تجيء للتهنئة بالانتصارات العراقية الباهرة .

واكد أن استعادة مدينة الفاق بتضحيات قليلة تاكيد لدقة التخطيط وعزم وشجاعة العراقيين في الدفاع عن اراضيهم المغتصبة وما حصل في الفاو من اعمال التخريب فان العراقيين بفضل حكمة القائد التاريخي صدام حسين قادرون على اعادة

وزار وفد حزب الامة السوداني مدينة الفاو المحررة وشاهد التخريب الايراني في مسلجدها ودور المواطنين والمراكز الثقافية والعلمية واستمع الى شرح مفصل عن الماثرة العراقية خلال معركة رمضان مبارك التي تم خلالها تحرير مبينة الفاو خلال

### السيد الرئيس يتلقى مزيداً من التهاني لمناسبة ذكري ثورة ٨ شياط المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة النامن من شباط المجيدة

■ وجاء في برقية السيد بسطام عبود فقد تلقى سيادت لهذه المناسبة الامين العبام لاتحباد المحباسيين الخالدة برقية من السيد هشمام حسن والراجعين العرب .. بأسمى ونيابة عن توفيق الامين العام للاتحاد التصاوني جماهير المحاسبين والمراجعين في ارجاء العبربى عير فيها عن شكير وتقديبر الوطن العبرسي أبعث اليكم أطيب التعاونيين العرب وعرفانهم بالجميل لما التهاني مقرونية بالامنيات المخلصة قدمه العراق لدعم الحركة التعاونية لسينادتكم وللشعب العراقي وجيشنه العربية واحتضائه لقر الاتحلا وثقديم الجسوز لناسبة النكرى السادسة كل الإمكانات والمستلزمات له لتمكيشه والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة من اداء دوره وتحقيق اهدافه

### السيد عزة ابراهيم يتلقى برقية شكر من سمو و لي العهد الكويتي

تلقى السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة برقية شكر من سمو الشيخ سعد العبدات السالم الصباح لمناسبة مغادرته العراق في خنام زيارته الرسمية . و في مايلي شص الدرقعة

سيادة الاخ عزة ابراهيم حفظه انه

ثلثب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية . يطيب لي أن أعرب لسيادتكم عن خالص الشكر والتقدير لكريم الضيافة والحفاوة البالغة التي احسطتموني بها طوال زيارتي لبلدي الشاني الجمهورية العراقية الشقيقة والتي سعدت خلالها بلقاء متجدد مع فخامة الاخ الرئيس صدام حسين وسيادتكم واناحت فرصة طيبة للتباحث حول مختلف الامور الثنائية والقضايا الاخرى ذات الاهتمام المسترك

وانتي اذ اشيد بروح التفاهم الاخوي والمودة الصادقة التي سادت كافة اللقاءات والاجتماعات التي ثمت خلال الزيارة واؤكد ثقتي باستمرار تطور العلاقات الاخوية الوثيقة بين بلدينا الشقيقين في مختلف الميادين داعيا الله أن يوفقنا جميعا لما فيه مصلحة بلدينا الشقيقين وخير امتنا المجيدة في ظل رعلية قائدي مسيرتيهما فخامة الرئيس صدام حسين وصناحب السعو الامير الشيخ جلبر الاحمد السنام الصباح حفظهما انه ولسيلائكم أطيب تمنياتي الشخصية بوافر الصحة والسعلاة راجيا خطعهم الدولقي الشقيق دوام الرفعة والازدهار وانه يحفظكم. للشعب العراقي الشقيق دوام الرفعة والازدهار وانه يحفظكم.

سعد العبدات السائم الصبأح و في العهد ورنيس مجلس الوزراء

### جماهير قضاء الجبايش تحتفل بالذكري العاشرة لزيارة الرئيس القائد

### تجديد العهد على المساهمة الفاعلة في عملية البناء والنهوض

احتفلت جماهير قضاء الجبايش في محافظة ذي قار بالذكرى السنوية العاشرة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام هسين الى اهوار المنطقة واقيم للمناسبة مهرجان بدا بمسيرة راجلة تقيمها حملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكراديس من الطلائع والقوات المسلحة العراقية .. بعدها قدمت فعاليات متنوعة تعكس النصر والسلام الذي حققه العراقيون والحياة الاجتماعية المزدهرة في العراق في ظل الفيادة التاريخية للسيد

وتضمن المهرجان كذلك مسيرة نهرية قدمت خلالها اغاز ولوحات فنية عكست حب الجماهير للسيد الرئيس صدام حسين ومجدت بطولات جنده المسامين بعدها انطلقت مسيرة جماهيرية كبرى حملت الجماهي خلالها صور اتسيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشعارات التي تحيى القيادة الفذة لصانع النصر والسلاء للسيير الرنيس صياع جسين

مُ وَيَ خَيْلُمُ الْمَرْخِانَ الَّذِي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ زي علم والرفاق المنتقب المصادقية الفرع للحرب والسادة المسؤولون . رفع المفاركور برقية ال السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها سيادته على المساهمة الفاعلة في

### 🕿 لبحث سبلِ النهوض بدور صحافتنا 🖿

### وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف والمجلات العراقية



تراس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعبلام مساء امس اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف والمجلات العراقية حضره عدد كبير من المفكرين والمثقفين والصحفيين من خارج العاملين في الصحف والمجلات بالاضافة الى عدد من اساتذة

ويأتى هذا الاجتماع استكمالا لسلسلة الاجتماعات التي عقدت مؤخرا لدراسة واقع المنحافة العراقية وضرورة النهوض بها في ضنوء مرحلة سا بعد الحنرب وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لنطوير الصحف والمجلات العراقية وقد تحدث في الاجتماع عدد من المفكرين والمثقفين في هذا المجال وقدموا عدداً من المقترحات والافكار القيمة للنهوض بواقع الصحافة وتاكيد دورها في عملية النهوض الاجتماعي والثقافي والاقتصادي في ضوء المعطيات الجديدة التي سيشهدها العراق في تعزيز الديمقراطية وتعميقها واشاعة الاجواء الثقافية على نطاق واسبع .

### وزير النفط يلتقي وزير الصباعات الميكانيكية والاكترونية الجيكوسلوفاكي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط أمس السيد كارل يولش نانب رئيس الوزراء وزير الصناعات الميكانيكية والالكترونية الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الجيكوسلوفاكي في بغداد بحث صبل تطوير التعاون بين البلدين وامكانية مساهمة الشركات الجيكوسلوفاكية بتنفيذ بعض مشاريع التعبئة النفطية الجديدة في العراق اضافة الى زيادة تبادل الخبرات والزمالات التدريسية للملاكات الغنية العراقية

### بحث تعزيز التعاون التجاري مسعجيكو سلوفاكيا بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد كارل يولش نائب رنيس الوزراء وزير الصناعات الميكانيكية والالكترونية الجيكوسلوفاكي سبل زيادة حجم التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين في ضوء الاتفاقيات المبرمة بينهما .

كما بحث السيد الوزير مع المسؤول الجيكوسلوفاكي لدى استقباله والوفد المرافق له امس موضوع استخدام المؤسسات التجارية في البلدين التسهيالات الائتمانية التي نصت عليها الاتفاقيات الموقعة بينهما واكد نائب رئيس الورراء الجبكوسلوفاكي رغبة المسؤولين في بلاده في تعزيسز

التعاون التجاري والاقتصادي مع العراق ووفق منهج ثابت .

## 🖪 في مرسوم جمهوري 🖪

### اعفاء عبدالله اسماعيل اجمد من منصبه كوزير الدولة

اعقى مرسوم جمهوري صدر في يقداد امس عبداته اسماعيل اجمد من و في ما يلي نص الرسوم :

يسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم ( ۹۶ )

ستنادا الى احكام الفقرة ( د ) من الملاة الثامنة والخمسين من الدستور .. رسمنا بما هو أت ..

يعفى عبداته اسماعيل احمد وزير الدولة من منصبه على الجهات ذات العلاقة تتفيدُ هذا المرسوم .

المسؤولين والسفراء العرب المعتمدون في بغداد

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر رجب لسنة ٩ -١٤ هجرية المصلاف لليوم الحادي عشر من شهر شباط لسنة ١٩٨٩ ميلانية مندام حسين

رئيس الجمهورية

### السيد عزة ابراهيم يحضر مأدبة غداء اقيمت على شرف ولي العهد الكويتي

حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة أمس مادبة الغداء التي اقامها على شرف سمو الشيخ سعد العبدانة السكم الصباح و في العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي سفير دولة الكويت في بغداد كما حضر المادبة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الشائب الاول لرئيس الوزراء وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء وكبار

### الوفد السوداني يغادر بغداد

غادر بغداد الدعتور عمرنور الدايم عضو المكثب السياسي امين امانات حزب الامة القومي السوداني والوقد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام . وعبر الدكتور عمر ثور الدايم في تصريح لـ (واع) عن اعتزازه بللواقف القومية حزب البعث العربي الاشتراكي ودعم العراق للقضايا القومية والدفاع عنها وكان في توديع الوفد في المطار الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحسرب

### ■ في ضوء توجيهات الحزب والثورة ■

### مناقشة سبل تنفيذ قانون نقاية المعلمين العراقيين الجديد

ناقش المجلس المركزي لنقابة المعلمين العراقيين في اجتماع طارىء عقد امس السبلُّ الْكَفْيلة بِتَنفِيدُ القَانونِ الجديدِ للنَّقابةُ فَي ضُوَّء تُوجِيهاُت قيادة الصرب

ودعا الرفيق مزباز خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة خلال تعرؤسه للاجنماع الى مضاعفة الجهد وتقديم كل ماهو جديد في الجوانب التربوية والتعليمية والعلمية والفكرية انسجاما مع الدور التاريخي للمعلم والتقاعل الحي في ممارسة الديمفراطية مز خلال العمل المهني والنقابي

خماتم خلال الاجتماع مناقشة صبغ الانتخابات الجديدة للنقابة والامور الادارية

## ■ لتعريز أفاق التعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي ■

### توقيع محضر مشترك للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني

انفق العراق والاتمك السوفيتي على زيادة هجم التبادل التجاري وتثويع السلع والبضائع المصدرة مز خلال زيادة العقود الموقعة بسئ البلدين وتحسين شسروط تمويل عقود المكانن والمعدات التي يجهزها الاتحاد السوفيتي للعراق .

 كعسا اتتق البلدان بموجب المحضر الكهروعائية ومشاريسع الري ودراسة مصنادر الميناد في العسراق وامكنتيسة المشترك للتعاون النجاري والاقتصادي الاستقادة منها في المجالات المختلفة الى والحثمى والفنى الذي وقسع امس عبلى جانب تطويس النعاون العلمي والفني توسيع صيغ التعاون لتطوير حقل غرب القرنة وبشكل خاص المحطة السادسة بين البلدين وتوسيع التعاون في مجال فيه والحفر الاشناق لحقل شمال الرميلة ( سايلوات الحبوب ) . ومشروع انبوب الغاز الجاف وزيبادة مساهمة الجانب السوفيتي في تشييد كلمة القاها في حفل التوقيع على المحضر احدى المحطات الكهروحرارية اضافة ان الاجتماعات الحالية للجنبة الدائمة الى تقديمه المساعدات والخدمة الفنيبة الشتركة تشكل نقطة إنطلاق جبيدة لثلاث محطات كهربائية وتوفير المواد لتعميق اسس التعاون بين البلدين في اللازمة لشبكات مصطات الكهرباء في

> 🛎 ونص المحضر الذي وقعسه السيسد عصسام عبدالرهيم وزيس النفط رئيس الجسانب الصراقي والسيسد فعاسيسلم ديمنكوف وزير الصضاعية النفطيية السوفيتي على تبطوير التعبلون بسين البلدين في مجال الصناعات التعدينية واتفق الجانبان ايضما على تطوير العلاقات الثنبائية في مجبال المحطات

العراق

وحضر توقيع المحضر اعضاءالجبانبين في اللجنة الدائمة

واكند السيد عصنام عبىدالرحيم ﴿

واشار السيد فاسيلي ديعنكوف الى ان

التوقيع عبلى هنذا ألمحضر سيسهم ق

تعزيز وتعميق العلاقات الاقتمسادية

والنجارية والصناعية والعلمية بين

🛎 العراق والكويت 🖷 ً.

### توقيع محضر مشترك في المجالات التجارية وقع العراق والكويت أمس على محضر تضاهم مشترك في المصالات التجاريـة

وتضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صقح وزير التجارة فيما وقعه عن الجانب الكويتي السيد فيصل عبد الرزاق الضائد وزير التجارة والصناعة على عقد ثنائي طويل الامد لتصدير الشعير العراقي للكويت وتنمية التعاون التجاري من خلال الصفقات المتكافئة وفتح مركز تجاري وتنظيم

أسابيع تجارية في كلا القطرين الشقيقين . كما تضمن المحضر ضرورة تشجيع المستثعرين الكويتين شبركات وافرادا للاستفادة من القرص المتلحة بموجب قانون الاستثمار العربي رقم ( ٢٦ ) لسنة ١٩٨٨ ونهمية عقد اجتماع للجنة التجارة والترانسيت المشتركة خسلال الشهرين

### وزير الصحة وكالة يلتقي وزير الصحة الجيكوسلوفاكي

التق السيد عبدالسلام محمد سعيد وزيس الصحة وكالة امس السيد ( جاروسلاف روكوبيك ) وزير الصحة الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء متابعة تنفيذ الفاقية التعاون الموقعة بين البلدين في المجلمين الطبي والصحي في تشرين الثاني الماضي للسنوات ١٩٨٨-١٩٩٠ .

وانفق الجانبان على تنفيذ البرامج الخاصة بتدريب الملاكات الطبية والصحية العراقية في العلاج الطبيعي والتاهيل المهني للعاملين في مجال التعريض وتبادل النشرات والبحوث العلمية للتخصصة اضافة ال معالجة الاطفال المعوفين في مدرسة بلاط الشهداء في جيكوسلوفلكيا .

وجرى كتلك بحث التعاون بين اطباء البلدين في مجال زراعة الاعضاء في العراق وامكانية انشاء مضروع لانتباج العقاقير المستخلصة من النبياتات والاعشياب

وحضر اللقاء عن الجانب العراقي وكيل وزارة الصحة بينما حضره عن الجانب الجيكوسلوفاكي مدير عام للصحات ومدير الصحة الدولية

### نيابة عن الرئيس القائد امين بغداد يقلد عددا من المتبرعين شارة المتبرع من الدرجة الثالثة



نيابة عن السيد الرئيس إلقائد صدام حسي فلد السيد خالد عبد المنعم رشيد أمين بغداد امس ( ٢٧٥ ) متبرعا ومتبرعة من بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة والقي السيد امين بغداد كلمة بالكرمين نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزاره بهم وتثمينه للدور الذي قاموا به وقال أن تبرع المواطنين والمواطنات بالمال والذهب كنان جزءا من نهس العطاء العراقي المتنفق الذي رد كيد المعتدين الى نحورهم وحسبع النصر العربي المؤزز في

ظل قائد المسيرة الطافرة السيد الرئيس صدام حسين واضاف أن العطاء مهما كبر سوف أن يرقى أى عطاء الأكرم منا جميعا الدين بقيت بتضحياتهم راية العراق شامخة خفاقة تحكى للاجيال عظمة شعبنا الذي كتب في سفر المجد العربي اروع الملاحم البطولية في معركة قادسية صدام المجيدة ثم القي احد المتبرعين كلمة نباية عن المتبرعين والمتبرعات اكد فيها اعتزازهم بتكريم السيد الرئيس المناضل صدام حسين عنوان مجد وسؤدد الامة العربية الذي

صنع نصرها الكبير على النين ارادوا لراية الامة ان تنتكبير وحضر حفل تقليد الشارة السيد وكيل امين بغداد والرفيق معثل فيادة مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من مقبئل مجلس يتبعب بعداد

### نائب رئيس الجمهورية يستقبل السفير اليمنى لمناسبة تسلمه مهام عمله

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية أمس السيد محمد عبدات الشامي سفير الجمهوريــة العربيــة اليمنية الجديد المعين لدى العراق لمناسبة تسلمه مهام عمله .

## 🗯 بعد زيارة لنيويورك استغرقت ( 🏩 ) ايام 🛤

## السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

علد الى بغداد مساء امس السيد طارق عريز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق بعد زيارة لنبويورك استغرقت خمسة ايام واجرى السيد طارق عزيز خلال الزيارة مبلحثات مع الامن العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار تناوات تنفيذ قرار مجلس الامن الدو في رقم ٥٩٨ . وكان باستقبقه بللطار السيدان وكيلا وزارة الخارجية وعدد من المسؤولين في

## ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

ازاح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت للدخل الرئيسي لنقابة الكيمياويين

وحضر الاحتفال الذي لقيم للمناسبة الرفيق عضو المكتبء الزكزي للتنظيم المهسي والشعبى للحزب ورنيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة وجمهور من المواطنين

### 🛎 العراق وجيكو سلوف اكية 🖷

## بحث افاق التعاون في محال الصيناعات المكانبكية



جحث السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مع السيد كارل يولش نائب رئيس الوزراء وزير الصشاعات الميكانيكية والانكترونية الجيكوسلوفاكي ، افاق تطوير التعاون بين البلدين في مجال الصناعات الميكانيكية والجرارات والمضخات واجهزة الري بالتنقيط

واتفق الوزيران خلال لقاء عقد امس على مناقشة تغامبيل التعاون عبل تفاصيل في اجتماع يعقده ممثلون عن البلدين اليوم وكان السيد كارل يولش قد وصل الى بغداد على رئس وفدٌ في زيارة للعراق تستعرق عدة ايلم ويضم الوفد وكيل وزارتي التجارة الخارجية والصماعات المبكنيكية

### والالكترونية ونانب محافظ البنك الوطني وعندا من المسؤولين وزير المالية يلتقي وزير الصناعات الميكانيكية والالكترونية التشيكوسلوفاكي

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس السيد كارل يهلش النب رئيس الوزراء وزير الصناعات الميكانيكية والالكترونية النشيكوسلوفاكي والوفد المرافق

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصالية بين البلدين

### وزير الصحة التشيكوسلوفاكي يزور مدينة بابل الاثارية

زار مدينة بابل الانبارية امس الدكتور جارو سيلاف دوكوبيث وزير الصحية التشبيكوسلوفلكي والوفد المرافق ك واطلع الوفد خلال الزيارة على معروضات منحف نبوخذ نصر التي تمثل جاساس

حضارة وأدي الرافدين العريقة واعمال الصيانة والتنفيب الحارية في المدينة لاعادة اعمارها واحياء معللها الحضارية والتاريخية

### افتتاح الجزء الخامس من طريق المرور السريع بين الحلة وناحية الشوملي

افتتح الجزء الخامس من طريق المرور السريع الواصل بينا ببعد والمسية الشومل يكلفة ( ٤٠ ) مليون دينار وبطول /٥ / ٢٠ كيلو مثر ٢٠٠٠ واقيم احتفال للعناسبة حضره وكبل وزارة الاسكان والتعمير والمعبدان هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وستامي ستاميوف البالاب الاول توزير النقل البلغاري وسفير بلغاريا في بعداد

ويتكون الطريق من الجاهين احدهما للذهاب والاخر للابغب وبعرض ( ١٥ ) مثرا ونصف المتر لكل انجناه ويضم الانجاه الواحيد تبلائية ممرات وأقير للتنولف الاضطراري أضافة الى تقاطعين يربطان الطريق الاول بقضاء الهاشميه واللياني بعلحية الشومل والدغارة

وتنظيف مسلحة اكثر من ( ۲۰۰ ) الف

متر مربع وفرش سبعة الاف و ( ٣٥٠ )

مترا مربعا من الحصى الخابط وتجهيز

واضلف ان همس فرق من وحدات

الهنيسة في الفيلق تعمل ليلا ونهارا من

الساعة السابعة صباحا حتى الرابعية

من فجر اليوم التالي .. بينما بلغ عدد

الالبات المستخدسة في اعسال الفيلق

الرابع ولمختلف الانواع ( ٢٣٢ ) اليـة

من قبل ملاك مكون من ( ٧٥٠ ) مقاتلا

مع أمريهم وباشراف ميداني ويومي من

واوضح ممثل أمرية هندسة الفيلق

السبادس الذي يشبارك في الحملة في

الجانب الايمن للمدينة ان الفيلق تمكن

خلال اسبوع واحد من دفن مستنقعات

وردم منخفضات بواقع ( ٢٥ ) الفياو

( ۲۹۸ ) مترا مكعبا وسبعة الاف و

( ۲۸۰ ) مقرا مربعاً من التسويسات

الترابية والتنظيف.

عشرة الإف متر مكعب منه .

تواصل اعمال الحملة الوطنية لتطوير مدينة العمارة

عصل المجماري انجمزت لحمد الإن ماد

( ١٤ ) كيلو متسرا من مختلف انسواع

المجاري وباقطار مختلفة ومد ( ٢ ) كيلو

مترات من انابيب شيكات الماء الصالى في

القطاع الايسر من المدينة مشيرا الى ان

( ^ ) قرق تابعة للحكم المحلي تعمل في

هذا القطاع وتتبع اسلوب المباريات

بينها وبتنسيق واشراف مسداني من

ويتواصل العمل في الجانب الايمن

لمدينة العمارة من قبل هندسة الفيلق

■ وقال المهندس معثل أمرية الهندسة

العسكـريـة في الفيلق في حـديث مـع

( واع ) أن ملاكات ومقلتلي الفيلق قيد

انجزوا حتى الأن ردم المستنقعات ودفن

( ٥٦٠ ) الف متسر مكعب من التسراب

الرابع البطل .

· اللجنة العليا المشرفة على الحملة .



# قطاع الاسكان والتعمير يشهد تحولات

شهد قبطاع الاسكيان والتبغيير تحولات سريعية بعد الشورة الادارية والأقتصادية الشاطة الني يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما كان قانون الوزارة الجديد ٦٢ نسنة ١٩٨٧ المعمدل خطوة جمدية للارتقاء بالعملية الإنشاجية نصو الافضل سا بتضفئه من اهداف وانتظمة جديدة تتماشى وحركة مختلف القطاعات ■ ففي مجسل مقاولات مساريسع

الماء .. استطاعت شركة مقلولات الرشيد

تحقيق نسبة انجاز عالية من مشروع سأء ألراشيديية والنجف والكوفية والمؤضل . كما استطاعت الشركة ذاتها تحقيق حبواتي ( ٥٠ ) من المبالم الثقافية التي تششل جامعية الكوفية كليئة التربيسة وعشر مندارس ضمن الحملة الوطنيسة لبنساء المبدارس ق بغدادا ومدرستين ابتدانيتين وسنة مبياتي لرياض الاطفيال في بغداد .. الى جانب انجاز ( ۲۷۱ ) وحدة سكنية من اصل ( ۱۱۰۹ ) وحندات سكتية تضمنتها المرحلة الثانية لشروع اسكان المواطنين في كربلاء في حين كانت المرحلة الاولى تشتميل عبلي ( ٧١٠ ) وحيدات سكنية انجزت سابقا وتم توزيعها على

🗷 واستبطاعت شبركنة المعتصم . انجازُ ( ۱۰۰ ) شقة سكنية في السيبية و ( ٤٠٠ ) شقة في الزعفرانية و ( ١٤٨ ) دارا في حي الخليج . ومشروع السكن العُمبالي في الراشينيسة و ( ٣٠٠ ) دار سكنية نموذجية للمشلولين في جانبي الكرخ والرصافة وبواقع (١٥٠) دارا سكنية في الكرخ و ( ١٥٠ ) دارا سكنية في الرصافة وقد حظى هذا الإنجاز بتكريم السبد الرئيس القنائد صدام حسين لدقة العصل والانجياز في وقت قياسي بينما شواصل الشبركة العمل لانجاز ( ۲٦٠ ) شِقّة سكنية في المحمودية و(٤٠٥) شبقيق في

أَيْسَانُ آلي ﴿ رويوط ،

يلجن ويعزف الموسيقي

يصمم لاتجاز بعض الاعمال التي يقوم

بها الانتصان من خلال برنامج الكومبيوتر

يكوسلونة

يق المرود

السومان

الروبوط هو جهار قابىل للبرمجية

والرستعية ومجاري الصالحية في الناصرية ومشروع ماء الكرخ .. ويسير العمل بشكل متقدم لانجاز مشاريع مجساري بلد والنجيسل والفسوجسة والكرخ . ال جانب انجاز بشروع سكة حديد بغداد عكاشات . ونشروع الارصفة النهرية في واسط وميسان ويتصاعد العط لتنفيذ مشروع جامعة

بعصالة سكن المواطنين وضرورة توفير السكن الملائم لهم باعتبارها من السائل الاساسية والرئيسية المتصلة بالرعاية الاجتماعية وتشجيع النمو الاقتصادي وبناء المجتمع الجديد .. فقد قنامت وزارة الاسكنان والتعمير

بلجراء دراسنات واسعة لوضع خطة ومسققر إسات حل مشكلة السكن خبلال العشرين سنة القادمة واعتبارا من عام

الذى يقوم بتوجيه الجهاز باتجاه

السيطرة على الحركة التي تنجز العمل .

اليابان نموذج ( لروبوط ) يستطيع ان

يعنزف بكفاءة عنائية جندا على جهناز

الاورغن الموسيقي وقد انتج الجهاز

ساشراف البروفسور ، كيتو ، مع

وقد امضت هذه المجموعة اكثير من

ثلاث سنوات في تنطوير هندا الجهاز \_

الذراع الذي يقوم بعملية العزف يتحرك

ب ( ۲۵ ) حركة محورية مختلفة .

مجموعة من طلبة جامعة ويسدو .

وقد عرض في احد المعارض العللية في

البتاوين في بغداد الذي يضم ( ٢١٦ ) ■ بينما انجزت شسركة مقاولات الفاروق مؤخرا مشروع مجاري تكريت

> . ■ وانطلاقا من توجيهات قيادة الحنزب والتورة واهتصامهم المشزايند

السريع الذي يبربط القطر بالاقطار الشقيقة المجاورة ..

واسعة عن الطرق الحديثة في كافة انحاء القطر ويتواصل العمل لتنفيذ شبكة جديدة تبلغ اطوالها ( ٦٤٠٠ ) /م وفي مجال الجسور فقد ثم تشييد ( ٦٣٢ ) جسرا بينما كان عددها قبل ثورة تموز ١٩٦٨ ( ١٢٦ ) جسرا ويجري العمل حالیا لتشیید (۱۲) جسرا جنیدا تتوزع في مناطق مختلفة من القطر .. كما تم انجاز اجراء معمة من طريق المرور

الالكترونية (كاميرا) يمكنها أن تقرأ

النوطة الموسيقية من قلامة النوطة

يوقت قراءة لقائمة كاملة مقداره ( ١٥ )

وبسعبد قنراءة الشوطة يسقبوم

(الروبوط) بعرفها على جهاز

( الاورغن ) ويسامكسان هدا الجهسار

التكيف,منع المهيط بحيث يتعكن من

تغيير النغمات المعزوفة لتكون متوافقة

ان التطور في صناعة (الروبوط)

يساعد بشكل كبير الانسان في القيام

بالاعمال الخطرة والصعبة مثل مكافحة

مع صوت الطرب .

والدوائرذات العلاقة .

الهندسية باصداره العديد من الإنحاث سلسلة من الندوات العلمية الهندسية

كما ساهم المركز القومى للاستشظرات

الذي تم تسميسه في تمبور من عمام

١٩٨٧ من تأدية الانتزامات ساعداد

تصنائيم لعند كبسير مز المشناريسع

العمرانية . انجز منها ( ١٢ ) مشروعا

ويتنواصل العمل لانجاز المساريع

المتبقية كعاحصل المركز على نتائج

وتضم كسل من المدرستسين اللتـين

محافظ بيـالى وبلغت كلفتهما ( ٢٤٠ ) اضافة الى المرافق الحدمية .

وبافتتاح هاتين المدرستين اصبح عند المدارس التي تم انجبازها ضمز

المترحلة الاولى من الحملة الوطنيسة الشاملة لبناء المدارس ( ٢٦ ) مدرســة من اصط ( ۲۹ ) مدرسته .

الجاز اكثر من (٤٠) امن المسروع

نتصاعد وبوتائر عالية ومتواصلة اعمال الحملة الوطنية الثي امر بها

مدرستين ابتدائيتين

افتتحهما السيد عبدالرحيم عبدالحميد

الف دينار ( ١٣ ) صفا وجنلما للادارة

الذي تبلغ كلفته (٢٠) مليون دينار قد بوشر به منتصف عام ۱۹۸۷ وقد بلغت

لتامين مياه الشرب للمواطنين وزيادة طاقات المياه لعدد من الاحياء السكنية

### کل صداح

### المتاديل الورقية

 $\bigcirc$ 

عندما قررت القيلاة الحكيمة تشحيع القطاع الخاص وتحويل بعض المعامل والمصائع الى شركات مساهمة ودعت الرأ اقامة شركات ذات رؤوس اموال ضخمة تقدر بعشرات الملايين من الدنائير كان الهدف من كل ذلك تنشيهط ذلك القطاع

واعطاؤه الدور للذي يناسبه . لکن شری بعد مضی عبدة اشهر ان بعض اجزاء القطاع الخاص قد استعل أ تساهل ، السلطة فنخذ يبيع انتاجه دون اهتمام لدخيل المنواطن حتى ان بعض المنتجات اخذن نباع حاليا باربعة او خمسة اضعاف سعرها الذي كانت تباع فيه اواخر الشتاء الماضي

ولم تكن تلك السلع من انتاج القطاع العام في اي يوم من الإيام اندا اسعارها المتيسرة لجميع طبقات الناس كانت قد وضعت من قبـل لجنـة رسميــة راعت ظروف التباجير والمستهلك عبل سيد سواء . ولناخذ مثلا ، المنديل الورقية أ بانواعها واحجامها المختلفة فقد كانت العلبية الإعتبادسة تباء بمبائتي فلس وربسع دينار العسام الماضي وارتفيع الي خمسمائة فلس ، ثم اختفت لتحل محلها علبة المناديل المزدحمة واصبحت تباع بمعينار واحسد ثم تسوارت عن الانتثار وظهرت مؤخرا لتباع بدينار واحد وثلاثة ارباع الدينار وفي اماكن محدودة حيث يتعذر على العديد من المواطنين المحصول عليها . وهر لعبة لا تخفى على

يلاحظ المواطنون ان عنك اتجاها بدأ يلمس لدى بعض النجار في الاونة الاخيسرة . فهم يعسمدون ال حجب السلعة او البضاعة عن السوق لفترة ليجعلوا المواطن ، يتحرق . على شرانها متى فلهرت مجددا وبالسعر المفروض هكذا يستغلون هلجة الموعنز لفبرض السعر الذي يروي جشيع ذاء النفر ومايتعلق بالمناديل الورف البنواعيا تلمسه في حاجبات أغرى بالمبدر والدجساج الذي عساداء استعماره الى الارتفاع وبشكل منسق محيث مري تثك الإسعار موحدة تسوء مختلف سياطق

تعاصمة وكنان هذك لجث نسعير

🗷 جوڙيف ملکون 🗷

🗷 صادر 🗷

في الساعة ٣٠ر٩ من مساء هذا اليوه

فتلبع الحلقة الثانية من السلسل الممل

( مسابر ) اختراج حسين التصريفي

وبطولة خليل شوقى وغزوة الخبائدي

اما ضعف جلقات السلسل عنه العشان

🔳 اخترنا لك 🔳

هذه دعوة لمتسالحدة المسسيحصة

الشعبية (دنيا عجبيسة ) لغرفة

مسترح بغيداد والثني انشدان

بتقديم اول عروضها على مسترح

المنحسور يوم الاربعاء الماصي وشي

من تأليف نريم العبراهي ومطوك

خليل الرفاعي وفوزي مهدي ومي

ييدا العرض الساعة السابعة

خليل الرفاعي

رسمية فملأا نسمى نذد التدعرة

### السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير مدينة العمارة مركز مصافظة سريعة على طريق تأمين السكن للمواطنين وابلغ وكيل محافظ ميسان مراسل ( واع ) في المصافقة ان اجهزة وزارة 🗖 کتبت بشری محمد شبیب الحكم المحلى انجزت في الجلنب الإيمس وق مجنال الخنمات الاستشباريية (۱۹۸۱) ولغاية عام (۲۰۱۰) من المديشة اعمسال ردم المستنقعسات الهضدسية . استنطاع مركبر الادريس

ووضع دراسات وبرامج شاعلة لقطاع الاسكمان تتصاشى صع السيساسيات والمضططات الإنصائية الاقتصادية والاجتماعية العامة وتم تحديد الاهداف والغليات والمعايير والإجراءات وجميع الامور الاخرى المتعلقة بقطاع الاسكار وفق خطط قصيرة ومتنوسطة وطويلة الامد تتحقق حتى علم ( ٢٠٠٠ ) ٢

متقدمة في المسابقات المعمارية .. . 🗷 وستسير الاحصائيات ال ان مجموع الطرق المبلطة قبل ثورة ( ١٧ \_ ■ وفي مجال الدراسات فقد خصصت ٣٠ ) تصورُ المجيسدة كنانت بحسود وزارة الاسكان والتعمير جائزة سنوية ( ٢٤٠٠ ) كم في حين تبلغ اطوال الطرق لافضل انجاز علمي في المجالات حالیا (۲۷٬۳۰۰ ) کم موزعة في شبکة الهندسية سميت بجائزة الانجاز العملي المتميز .. كما استحدثت ثلاث جـوانز أخرى اضافة الى منح شهادات تقديرية بهدف تشجيع روح المسادرة والبحث

التجميع في المسانع وغيرها .

**≡** برنامج الاسبوع **≡** 

تحويل نظام الوركاء الى ميشر MSX

هذا وتجدد طلبنا للاصدقاء بارسال

ملاحظاتهم عن هذا البرنامج وامكانية

تطويره باتجاه ادخال فعاليات جديدة

هذا ويسرنا ان نعلن اننا سنبدأ العمل

ببتك المعلومات الخاص باصدقاء زاوية

كوميدوتر حيث سيخصص لكل صبيق

رمز خاص بين مشاركاته عبير الزاوية

وعلى ضوء نشاطكل مغيارك سيتم تقديم

290 X3=255:Y3=195

300 GOTO 90

خبماتنا الخنافة للاصدقاء .

258 INPUT Enter screen number ;SN

268 IF SN:3 THEN X4=20:Y4=20

278 IF SN(>3 THEN X4=39:Y4=19

280 X1=255: X2=320: Y1=195: Y2=200

310 X1=328:X2=255:Y1=200:Y2=195

348 CLS:PRINT\*Pixels Number Conversion\*

370 IF X>320 AND AS="A"THEN PRINT"ERROR": E

380 IF X>255 AND AS="B"THEN PRINT"ERROR": E

488 PRINT"X-axis after conversion is:"; INT

420 IF Y>200 AND AS="A"THEN PRINT"ERROR":E

430 IF Y>195 AND AS="B"THEN PRINT"ERROR": E

450 PRINT"Y-axis after conversion is:"; IN1

500 IF D\$="D"AND A\$="B"THEN 6070 800

519 IF D\$="W"AND A\$="A"THEN 60TO 829

520 IF DS="W"AND AS="B"THEN GOTO 840

328 X3=39:X4=255:Y3=19:Y4=195

360 INPUT\*Enter X-axis\*:X

410 INPUT "Enter Y-axis";Y

نقدم اليوم الجزء الثقني من برنامج

والدراسات في المجالات التصميمية ونظم المتخصصة بالتعاون مع الجامعات

🗷 دیالی 🖿

والمنخفضات والتجمعات المائية بواقع

مليسون و ( ٥١ ) الفيا ( ١٦٤ ) متسرا

واصَّافُ انه تم زُراعة ( ١٤ ) الفا و '

( ٥٠٠ ) شنلة اشجار معمرة ورفع

( 29 ) الغاو ( 218 ) طنا من الانقاض

وابدان السيارات المتروكة وانجاز

( ۷۷ ) القاو ( ۲۵۰ ) مترا مربعا من

اعمسال التمسويسة والتنتظيف وفتسح

الشوارع وتجهيز وتكديس ( ٢٧ ) الف

متبر مكيفين منن الحمى الضابيط

■ واوضح وكيل محافظ ميسان ان فرق

( السبيس ) لغرشه في الشوارع .

مكعبا من التراب .'

# افتتاح

افتتحت في قريني العروبة والملجدية التابعنين لناحيتي هبهب والمنصورية في قضاء الخالص بمحافظة ديالى مدرستلن

## (۲۰) مليون دينار كلفة مشروع ماء النجف ـ كوفة الموحد

يجري في محافظة النجف ، العمل لتتفيذ مشروع ماء النجف ـ كوفة الموحد الذي سيغذي مركز المحافظة وقضاء الكوفة بطاقة تبلغ (٤٠) مليون غقون يوميا .

وقال مديسر ماء ومجساري المحافظة العام الحالي تحسين شبكتى ماء نلحيتى غراسل (واع) ان العصل في المسروع الحرية والعباسية ونصب ثلاث محطات ضخ طاقة الواحدة منها الف متر مكعب

نسبة الانجاز فيه اكثر من (٤٠) بللانة .

شبكة ماء لحى الجامعة وميسان وابدال واضاف ، ان المديرية تواصل عملها

التي شيعت حبيثا حيث سيتم خلال

الانابيب التالفة لعدد من المصطلت ق عصوم المحافظة ويكلفة (٢٥٠) الف

الصريق واعمال المضلجم وفي خنطوط

الساعة ـر١٢ مساء هي : ديانًا : بغداد الجديدة /عمارة الباوي دًى قار : مدينة صدام/شنارع قائد النصر

إنَّد : الباب الشرقي/ساحة النصر

صباح اليوم التالي فهي : الدعاء : مدينة صدام/شنارع زين القوس

الجعهورية

صيدلية الربيعى 🗷 التأميم صيدلية داود 🗷 النجف 🕱 🗷 البصرة 🖀 صيدلية الامل ■ القادسية ■ صيدلية سميرة صيدلية أسوس 🔳 میسان 🔳 مبيدلية صباح

مديرية الجنسية

والإحوال الدنية

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في سينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ وخفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى

الذهب الإبيض : ابسو غسريسب/قسرب ستشفى ابو غريب

اشاهدة

السياب : مدينة الشعب/قرب مركز

🗏 المحافظات 📕

≥ بابل ڪ

الرجاء : مدينة الوشاش الصباح : الكرادة الشرقية/البوشجاع البهاء : مدينة الحرية/الدباش أما الصيدليات التي تبدا خضاراتها من السماعة مر٧ مسماء وحتى مر٧ من

البدر : مدينة الحرية/قرب جامع الزيزقون وياب المعظم/مدخل شمارع

شرطة الشعب .

مبيدلية الجعاهير ■ السليمانية

### الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة 1,14 أما غروبهـا فسيكون في



## لاذاعة والتلفزيور

١٠/٥ حلقية من المسلسسل اليبومي

( مكان في القلب ) بطولة امينة رزق

القناة الثانية

١٥٠٩ حلقية من المسلسيل الإجتبي

والهام شاهين ومصطفى فهمي

الإجنبية .

ـر؛ الفترة التعليمية

اليومي ( دوريس دي )

سر١٠ ساعة مع النغم

٣٠٠ البرنامح الفارسي الموجه

تلفريون

■ القناة الاولى ■

١٥رة نشرة الإعلائات اليومية ٠٣٠ \$ منوعات غنائية للشباب ١٥ره الطلية والشياب ، امانة عليك ، لسعاد محمد ەكرە افلام كارتون ه ١ ر٧ الاسرة والطفل ٣٠ر٨ رسالة القاهرة المصورة

سر١١ سنهسرة منع احتد الافسلام،

في الساعة لتقوية مياه احياء العروبة

وأوضح ، ان العمل يجري ايضا 14

وصدام والجمعية .

المُعُربِ : ٤٨ره العشباء : ٨٠ر٧ العصر: ١٨٠٦ فجر الاثنين: ١٧٠ره

وَيُمِيِّكِ ﴾ في خدمتك ها في خدمتك

■.. صوت الحماهير ..■ ٩٦٨ البيت السعيد ٩٠٤٥ ، عبد عبلي وسلم ، لصبياح ، • لزرعك بستان ورود • لسليم يزبـك

القلب يحب مرة ، لشادية

-. ۱۱ اغنیتی المفضلة ١٢.١٥ - اويريت انا خايفة ، لنيلل ١٢.٤٠ ، طالت غيبتك ، لوحيدة خليسل ، • حتى انت • لعسل جسودة . كفاية بعاد ، لشهرزاد .

١٠٢٠ و سلم على و لعمر الجيـزاوي ، بابن الحلال ، لسميرة سعيد ه ١, ١ . على بالي • لحمد عبدالوهاب ، روح واترکنی ، لفدوی عبید ، تعرف

لمَا بِقَالِكُ ۽ لِمُحرِم فُؤُاد ه ، ٢ ، ياهبيب الدار ، لهيام يونس ٢٠٣٠ . لولا الغرام ، لزهور حسين

١٠, ٥ ، حلوة بشكل ، شعمد قضديل ، على جرى ، لعليا ٠٤, ٥ , لا لا ، لرباب

التلفزيون التربوي

اللغة الإنكليانة السادس الاعدادي

## 

يتضمن برنامح التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية الرياضيات الخامس الابتدائي اللغة الانكليزية . الخامس الابتدائي الفيزياء . الثالث المتوسط الهندسة الثالث المتوسط علم الاحياء الرابع العام

الرباطنيات . السايس العلمي

### 548 CLS:PRINT\*Colours Code Conversion\* سرا ا حفلة الإسبوع . 🕿 هواتف تهك 🖪 مستشفى ابن النفيس VITTIT مستشفى الهلال الاهسر 271779 مسرح الرشيد مستشفى صدام المركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ ٥ ديالي 1.5 ملداد ۱-AAVTSAT وزارة التجارة مدينة الطب ILGAY. V -1-

771111V

الريباح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة معطر والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في يعض الإماكن .

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية ان يكون الطاس في عموم العراق خلال هذا اليوم كما يل : المتطقة الشميلية الطقس غيائم معطر كميا تتساقط ثلوج فوق الاقسام الشمالية والشرقية

يسر اسرة تحرير جريدة ( طب وعلوم ) الاسبوعية التي

تعنى بشؤون الطب والعلوم المختلفة أن تلفت عناية قرائها

الكرام يانها ستبدأ باصدار الجريدة يثماني صفحات بصفة

اسيوعية وبشكل دائم اعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ٢١

وقد إستحدثنا ابوابا وزوايا وحقولا جديدة تهم عموم القراء

على اختلاف مستوياتهم العلمية والدراسية ، منها باب تعليم

الكومبيوس وخواطر القراء العلمية ومسابقات علمية وتسلية

ويبس أسرة التحرير ان توافوها بمساهماتكم واستفساراتكم

ومقترحاتكم وملاحظاتكم ليتسنى لنا مواكبة رغباتكم ودراستها

وتنفيذ الميكن تنفيذه لفائدة الجميع وخدمة لمسيرة العلم في

ونرجو من القراء الافاضل ان يكتبوا بخطواضح وبين سطر

واخر وعلى صفحة واحدة من الورقة ، وذلك لكي يتم فجص

وطننا الإغلى في زمن النهوض المشرق الجديد .

مساهماتكم ورسائلكم بصورة سريعة .

المنطقة الوسطى الطقس بين غائم جرئيا وغائم

تنشط احيانا مسبية تصاعد غيار . والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

يغداد أا الموصل ١٣ اليصرة ١٨ .

النطقة الجنوبية الطقس حسن الى غاثم جزئيا والرياح شعلية غريية خفيقة الى معتدلة السرعة

النجدة كانت درجات الصرارة العظمي والصغري الحريق بقداد العظمى ١٧ والصفرى ٦ والرطوية الكهرباء درجات الحرارة العظمى للتوقعة لهذا اليوم

الاسعاف الغوري الدغاع المنشى

مطار صدام الدو أي حركة الطائرات . حركة القطارات

2245 . T. AAA@1A1 **AAAAYY** شكاوي المجاري AATTAAA

AAVY111

PTYTTI

STYEIS!

مستشفى الكرخ الجمهوري PYYTISI \*\*\*\*\*\* ممتشقى الطوارىء AAVTTEA شكاوي امانة بغداد. PTYYYY مديرية الرور العلمة

وزارة التربية وزارة التعليم العالى والبحث العلعى

الجنماعية

وزارة الثقاقة والإعلام

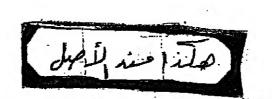
AA3 . . . . AN'Y ... وزارة العمل والشؤون 17-7672

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية 🗺 مكتب شيكاوي المواطنين 📆 مواتف المحافظات 🔳

> دهوك · مبلاح الدين ۲۱۸ · بابل TIVPIYV القادسية . \*\* كربلاء -77 النجف ·TYY دي قار ٢٠-. 22

> > . · T£ .

في وزارة الداخلية ١ - ١ ١ ٨٧٧ - بدالة ٢٢٢٦٦ ـ المخلفات الإقتصادية الشرطة العابة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)



تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع قطع

الاراضي المدرجة مواصفاتها ادنياه ، فعلى

الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى موقع

القطع في ساحة الاندلس خلف الشركة العامة

للسيارات سابقا وذلك في تمام الساعة العاشرة

في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة

٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو

عليه المزايدة أجور الإعلان والدلالية.

محكمة جنح الرصافة

اعسسلان رقم ۱۰۳۲ ج/۸۵/۸۸ لى/ المشكو منه الهارب كاظم خميس ارديني

لما كنتُ متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٧١/ ٩٨٦ وفق · حكام المادة ٢٤٦ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل

قامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٣/٣/٣٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضعة

TT :

تعلن لجنة البيع والإيجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن بيع مخلفات الغابات لمسلحة ( ٢٠٠ ) دونم من اراضي الغابات الطبيعية في زاويته فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والإيجار في ضرعنا خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على الشروط الخاصة بالبيع خلال فترة الاعلان ويكون موقع المزايدة في شعبة زراعة وري زاويته وفي تمام الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير لنشر الاعلان ويتحمل المشتىري اجور النشر والمصاريف المترتبة الاخرى.

رئيس لجنة البيع والايجار

اعادة اعلان

تعلن وزارة الصحة / مديرية مستشفى صدام المركزي

التعليمي للاطفال عن حاجتها الى متعهد تنظيف'.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة المستشفى المذكور قسم المسابات لاستلام الخطاءات مُقَالِل حَفْسَة دنانير غير قابلة

لمرد وتقبيل العطاءات خيلال ثيلاثية ابيام بعيد تشيره في : لجريدة .

مدير مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال

نقابة المهندسين العراقية فرع البصرة ص . ب ۲۹ هاتف ۲۱۰۸۸

### اعــــلان

على كافة الزملاء المهندسين المسجلين على قطع اراض سكنية في مصافيظة البصرة ( القبلة ) والذين حصلت الموافقة على تخصيص قطع سكنية لهم ( الوجية الاولى والثانية ) مراجعة نقابة المهندسين فرع البصرة لتزويدهم بتأييد الى بلدية البصرة لاجراء معاملة التمليك علما بان سعر المتر المربع هو ٦٠٠/ ٩ دنانير وخلال شهرين وفي حالة عدم المراجعة خلال الفترة اعلاه يسقط حقهم بمطالبة إ النقابة بأية حقوق .

رئيس مجلس النقابة

اعـــــلان

في ضوء التعليمات الجديدة الصادرة عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بوجوب اجتياز المتقدمين بالدراسات العليا امتحانا مقنناً باحدى اللغات الحية في مراكر

الامتحانات بالجامعيات العراقيية يعلن المركز الامتحاني الثاني في كلية الإداب بالجامعة المستنصرية عن بدء تسلم

استمارات التسجيل للامتحانات المعنية اعتبارا من ٣/١ 🖟 ولغاية ٣٠/٣/٣٠ في مركز اللغات بالكلية . 🦠

محكمة جنح مخالفات المرور في البصرة

الى المتهم الهارب سليم فتحي جبر

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩٨٨/٨٨٥ وفق احكام المادة ٢٢ ف من قانون المرور المعدل/ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف اليومية للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١٦/٣/١٦ للرد عبلي التهمة السندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

مدرسة اجنبية تبحث عن بناية تحتوي بين ٢٠ الى ٤٠ غرفة مع حديقة . في الاحياء : بابل \_ الكرادة \_ المسبح \_

يرجى الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٧٦٦٠٥٧ بين الشامنة والواحدة صبلحا .

اعــــلان

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

اعـــــلان

١- مناقصة تنفيذ جسر وادي حامر ( على طريق الصج البري ) على الحدود الادارية بين محافظتي كربلاء والانبار .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ( السادس ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاد عنى الراغيين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠ ) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق

- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

ــ هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩ . ٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ٢/٢/٩٨٩ .

المدير العام وكالة

وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم اليئا السادة جياي وسعيد واسماعيل اولاد ديوالي سعيد وتحسين اسماعيل عبان وفهمى حسن صالح المقيمون في دهوك وكردو اسعد فتاح المقيم في محافظة اربيل العراقيو

طلبا لتأسيس شركة محدودة وباسم شركة ، تُاشتي للكتل الخرسانية المحدودة ، رأسمالها : ٢١٨٥٠٠ مائتان وثمانية عشر الفا وخمسمائة دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لأحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادى الاخرة سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر كاذون التائي سنة

مسجل الشركات

فقدان وصل

١٩٨٩ ميلادية

■ فقد منى الوصل المرتم ٣١٧٦٣٢٩ ق ۲۱/۲۱/۸۸۹ بمبلغ ( ۱۰۵, ۱۲/۲۱ ) دينارا الصادر من الشرينة العسكرية لقاء تأمينات ضريبة الدنسل بساسم المتعهدين كريم رشيد محمد و فانق محمد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة

حقسدان

فقدت عثى اجازة الاستيراد المرقصة SD/۲۳ ق ۱۹۸۸ ۱۹۸۸ والصبافرة عز المؤسسة العباسة للسعبارض والخدمات التجارية باسم فلاح صلاح داود فمز يعثر عليها تسليمها لمصدرها

رقم القطعة

٣٢٣/١٠٨١ بتاوين ٣٢٣/١٠٨٣ بتاوين ١٠٨٠ /٣٢٣ بتاوين ۳۲۳/۱۰۸۲ بتاوین

المواصفات:

اعــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل المواد الإنشائية عن وجود سيارتين الاولى من نوع تويوتا داينا ٢ طن موديل ١٩٨٠ والإخرى من نوع داتسن بيك آب ١ طن موديل ١٩٨٠ أيضنا معروضة للبيع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الجمعية الكائن في بغداد الكرادة الشرقية ناظمية/ حي بابل \_محلة ٩٢٥ زقاق ٣٢ \_رقم الدار ٧٦ - هاتف ٧٧٦٦٩٨٠ مقابل جامع صبحي الخضيري وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/١ .. الساعة الرابعة مساء .. علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية . رئيس الجمعية

ورئيس مجلس الادارة £1.

وزارة الخارجية

اخطار

الله المنظم عربيبي العبسود/الموظف في وزارة الخسارجية بالنظر لانقطاعت عن الوظيفة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٤ ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ( ٣٠ ) يوما من تاريخ نشر هذا الاخسطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك الإجراءات

ء ، وزير الخارجية

محكمة عمل مدينة بغداد

محكمة بداءة مدينة صدام

واعسلان،

\* *أ*كشف : 189 والمقامة من قبيل طالب

الكشف المذكور ضند المطلوب الكشف

ضده والتى يطالب فيها اجراء الكشف

وجشرد الموجسودات في المصل المسرقم

١٨ ' ٢٣/٨ وغجه ولية مصل اقلعة

المطلوب الكشف ضدد وانتقاله الىجهة

مجهولة قرر تبليغك بصحيعة محلية

واحدة عز موعد المرافعية المصادف

۲/۲۱ ۸۹ وبعکسه ستجـری بحقـك

الرافعة غيابا وعلنيا وفق القانون .

الى/المدعى عليه/عزيز خلف زبون م/تبليغ بالصحف

كانت هذه المحكمة قد اصدرت قرارها المرقم ١٨١/ع/٨٦: ٨٧ في ١٨/٤/١٨ يقضي الزامك بتاديتك للمدعي اضافة لوظيفته مبلغا قدره ( ٤٠٤.٨٧٤ ) دينارا

وننظرا لمجهولينة محل اقنامتك فقند تقرر تبليغنك بالحكم الغيابى الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتمييز وفي حالة عدم اعتراضك قان الحكم الغيابي سيصبح بمنزلة الولجاهي وفقا للقانون .

القاضي

فقد منى دفتر الجمعية التعاونية الاستهلاكية/ديال باسم فـوزية خليـل

محمود فعن يعثر عليه تسليمه لمصدره طالب الكشف عبدالصبلحب محميا

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ لمطلوب الكشف ضدد فيصبل متعد بنساء عسلى دعسوى الكنشف المسرقم

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس ثركة المتوفية سوسن مجيد جاسم تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ١٩٥٢٧٦ بغداد برازيل موديل ١٩٨٤ خصوصي في مكتب الاندلس الكائن في معارض البياع وذلك في السباعة الضامسة والنصف عصرا من يوم ١٩٨٩/٢/٢١ فعيلي من يرغب الشراء الحضور في الزماز والمكان المعينسين وان اجسرة الدلاليسة عملي المشتري .

TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

اعــــلان. الى المدعى عليه محمد طلب مصلح /يسكن قرية عويجيلة/قضاء الشرقاط

مجكمة الأحوال الشخصية في الشرقاط

**(4)** 

محكمة بداءة كفري

اقسلم المدعى طالب رشيسد يسرثوا

الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها

تبديسل لقبسه وجعله كيسز بسدلا من

( الفراغ ) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا

في احتدى الصحف المحلينة استنسادا

لاحكمة المادة ٢١ من قمانون الاحموال

المدنية رقم ٦٥ اسنة ١٩٧٧ المعدل فعلى

من له علاقة او اعتراض على ذلك

مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة

خسلال مدة عشسرة ايام تبسدا من اليوم

التسائي للنشر وبخسلاف ذلك ستسنسطر

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى المدعى عليها/جناسمية كوش

محمد /السبكنية في راغبة خاتون

. ٢ ، ٧/٣٢٠ / سابقا بناء على الدعوى

المرقعة ٢٩١٦/٨٨٨ المقاعة أمام هذه

المحكمة ضدك من قبسل زوجك المدعي

جميـل حمود سبتى والتي يـطلب فيها

الحكم عليك بالمطاوعة ولمجهولية محل

اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغـك

اعلانا بصحيفة محلية واحدة وعليك

الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم

۹۸۹/۲/۲٦ وبعكسه ستجرى المرافعة

الدعى/محمد عبدالفتاح وشركاؤه

المدعى عليها /عسالية عبدالفتساح

استنسادا الى قسرار هسذه المحكمسة

المرقع ٣٨١٣ /ب/١٩٨٨ المتضمن ازالة

شيسوع العقبار تسلسسل ١٣٤/٥٣/٥

سوق العجيمي رقم الباب ١٧/٨٨ فقد

تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم

النشرق الصحيفة المحلية فعلى الراغب

بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة

ظهر) من اليوم الثلاثين مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة 2000 خمسة وعشرون

الف دينسار ان لم يكن من الشمركساء

ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم

ملاحظة الذا صادف يوم المزايدة عطلة

يسمينة يحد اليبوم الذي يليه مبوعدا

يحتوي العقار عبل دكان ذي اربيع

فتحلت وهو الطابق الارضى اما الطابق

العلوي فهنو شقة تحتنوى على تبلاث

غرف للنوم مع مطبخ ومرافق صحية وسرجة البناء متوسطة والشاغلون يرومون البقاء بعد البيع كستاجرين

القاضي الاول

بحقك غيابا وحسب الاصول

محكمة بداءة الكرخ

الدعوى وفق الإصول .

بالنظر لجهولية مصل اقامتك وتعذر تبلغك الوقت الحاضر غليه قررت هذه المحمة تبلغك اعلانا بواشطة الصحف المطيبة للحضور أسأم فنذد المحكسة صباح يسوم ٩٨٩/٣/١٩ وذلك في الدعوى المقامة من قبل رُوجِتْك عمشة نبايف محمد الشاصة ببطلب التغريق ويعكسه سوف تجري الرافعية بحقك غيابيا وعلنا حسب الأصول .

محكمة بداءة كربلاء (اعلان)

المدعون ـ السيد فاضيل حسن الشامي وجماعته وكيلهم المحامي فخري لطبق المدعى عليهم \_ عبيـد علوان يـوسف

المساحة

11915

1212

71014

71019

بئياء على القبرار الصبيادر من هيذه المحكمة بعيد ١٢٥٢/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/١٠/١ المعتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هـذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه اداه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في الصحيفية اليوميية فعيل الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القبائبونيسة واثنساء الدوام الرسمي مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شبريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعية الثانيية عشىرة من صباح اليبوم المذكبور واذا مىلاف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل

العقاري والدلالية على المُشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء الاوصنف نـ القطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٢٨ الحسر الكبسير عيسارة عن يستسان مغروسه بباشجار النخيس فقط درجية عمرانها مهملة وتوجد فيها دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة جانبية البناء بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان وتوجد سلحة مكثسوفة غير مبلطة ملبوخية الجندران من الدار ومبيضة جندران الغرف اما الجدران الخارجية فانها غير بلبوخة بالاسمئت ارضية الغرف مس عدا الخارجية فانا مبلطة بالكاشى العال درجة عمرانها متوسطة شررت المنشات يجيلغ ثميانيسة الاف دينسار اميا حق التصرف بالارض ( ۲۱۱۲۰۰۰ ) دینار اما المغروشات بمبلغ ( ۱۸۵۰۰ ) دیثار ويوجد جزء ذاهب الى البال بعساحة ( ۹۰۰ ) متر مربع درجة عمران البستان مهملة فتكون اثقيمة العمومية للبستان مع المنشات ( -٤٧٥٢٠ ) دينار نقع قرب الشآرع العلم كربلاء سبغداد مجاورهي

محكمة بداءة كربلاء

وستة عشر اولك .

المدعيتان ـ اديبة وشكرية بنتي مهدي درويش/وكيلهما المحاس فخري

العباس في شمارع فرعي مشخوله من قبل

فوزية على ابراهيم والمساحة دونمين

المدعى عليهم ـ حمنيــة مهدي درويش

بناء على القرار الصنادر من هيذه المحكمية يبعبد ٢٢٠٣/پ/١٩٨٨ وللسؤرخ ١٩٨٨/١٢/١٤ للكتسب الدرجسة القطعيسة . عليسه تعلن هــذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصاف انتاه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يسوم نشر الاعلان في الصحيفية اليبوميسة فغيل الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكعة خلال المدة القسانسونيسة والنساء الدوام الرسمي مستصحبا معه التنامينات القبانونينة البالغة ١٠٪ من القيمة اغقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شمريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعية الثانيية عشىرة من صباح اليبوم المنكبور واذا صانف عطلة رصعية فسنجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة بن صباح اليوم المذكور واذا عسادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

قاضي محكمة بداءة كربلاء

العقبار تسلسيل ٢١/٢/١ /٢١ حيسدريسة عبسارة عن دار نفسع في حي العروبة تحتوي على حمديقة اصامية وطارمسة ومسدخسل واستقبسال وهسول وكليدور وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء بالطلبوق والجص ومسطقة بالشيلسان درجية عمرانها متوسطة وارضية الدار مبلطة بسلكسائي السوزائيث فينعسة الارض ( -· · · · فَ ) دينسار وقيمة البنساء (-. ١٣٠٠٠ ) دينار فتكون القيمة العمومية ( \_, ۱۸۰۰۰ ) دينار مشغولة من قبل الشريك صباح مهدي درويش ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع

محكمة بداءة كربلاء

ومسلحته ( ۲۲،۳۲ ) م .

المدعون فاضل الشامى وجماعتسه ـ وكيلهم المحامي فخري لطيف المدعى عليهم \_ راضي الحمزة وجماعته بناء على القوار السعادر من هذه المحكمية بمعمدد ١٩٨٨/ب/١٢٥٩ والمؤرخ ١٩٨٨ /١٩٨٨ المكتسب الدرجسة القطعيسة . عليسه تعلن هنذه المحكمة عن بيع العقار الدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة تلاثين يوما اعتبىارا مز تاني يبوم نشر الاعلان ﴿ الصحيفية اليبوميسة فعبل الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القسانسونيسة والنساء الدوام الرسمي ستصحبآ معه التبامينات القبانونيبة البالغة ١٠٪ من الغيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شسريكا في سهيامها وستجرى المزايدة في الساعبة الثانيا عشىرة من صباح اليبوم المنضور واذا صادف عطلة رسعية فسنجرى المزايدة في البوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشترى

العطعة المرقمة ٢٩ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير عبيارة عن بسئيان مغروسية بناشجار النخيس لقط درجنة عفرانهنا مهملة فيعة حق القصرف بالارطن تبلغ (حر-۱۹۲۹ ) دينار وقيمة المعروسات بعبلغ (١٣٤٦٠/٠٠ ) دينسارا فستكبون القيمة العمومينة (٢٦٧٠٠/ ) ديناراً مساحة القطعة (٥٠ مترا ـ ١٩ اولك ـ ﴿ دونم ) تفع في طريق فرعي قرب الشبارع العام بعداد - كرملاه

قاضي محكمة بداءة كربلاء

# فقد منى دفتر الخندمة العسكرية الصنادر من تجنيد اربيـل الاوق بفسم حكيم فتاح عبداط برجى معز بعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار

The state of the s

کلمة 🖪

ماذا بعد الاخفاق ؟

انها لخيبة امل كبيرة و امر محزن يبعث على الاسي والاسف ان يخفق منتخبنا الوطني في

الترشيح الى الدور الثانى من تصفيات أسيا لبطولة كاس العالم بكرة القدم وقد لعب ضمن

مجموعة حسد عليها ! وخدمته القرعة الى أبعد الحدود في الوقوع ضمنها لانهما تمثل

حواجز لا يعد تجاوزها بالامر الصعب ابدأ اذا ما وضعنا في الإعتبار فارق الخبرة التي هي

كما هو مفروض لصالح لاعبينا اضافة الى تاريخ اللعبة في قطرنا وسجلها الحاصل

بالانتصارات والانجازات . ولأن كل سبل الرعاية والدعم والاهتمام قد وفرها له المسؤولون

اذا كان تعدلنا امام قطر في المباراة الحاسمة امس الاول ( وهو الخسارة بعينها ) قد

أوصلنا الى هذه النتيجة المرة وتسبب في اقصاء فريقنا من التصفيات فان بداية الإخفاق

كانت في المرحلة الاولى عندما فقدنا ثلاث نقاط بعد عروض مهزورة ومستويات غير مقبولة

قدمها لاعبوسا في مباريات الذهاب وسط تصريحات متناقضة وغير موضوعية من جهاز

وخسارتنا لتلك النقاط الثلاث اوقعت فريقنا في موقف حرج بتاخره عن المنتخب القطري

ومعد اجراء التغيير الذي كان لابد منه في الملاك التدريبي واناطة المهمة بالدكتور جمال

صالح ومساعده اكرم احمد سلمان وجدنا فريقنا يؤدي مباراتيه امام عُمان والاردن في بغداد

بحلل افضل وينفسية وروح معنوية مغايرتين مما بعث على الثقة والاطمئنان في امكانيته

بالاستمرار ومواصلة الطريق بنجاح لاسيما وان العوامل الرنيسة في تحقيق هذا النجاح

وكانت المباراة الحاسمة امام قطر امس الأول وكل الدلائل تشير ال ارجحية فريقنا وهو

يلعب في ظروف كلها في صالحه ، ابتداء من ارتفاع روحه المعنوبة بعيد الفورين الذين

سجلهما على عُمان والاردن وتسجيله سبعة أهداف في المباراتين ثم وهو يلعب على أرضه

وامام جمهور أزره ووقف معه بحماس .. وحتى الاحوال الجوية التي تمثلت إلى انخفاض

واذا كان الفرية القطري قد تقدم بهدف فان فريقنا استمر يهاجم حتى حفق التعادل ثم

لقد تراكمت اخطاء فريقنا في هذه المباراة ومن الدفاع بالذات وحارس المرمى الذي تسبب

في هدف الخسارة وظهر غائم عربيي دون مستواه واكثر من التسديد البعيد في الجدار

الدفاعي القطري بمناسبة وبدونها اضافة الى لجوثه الى الخشونة المتعمدة مع أي لاعب

قطري ينجح في اجتيازه وكان حسن كمال ( الذي يشير الخط البياني لمستواد الى الهبوط)

نقطة ضعف اخرى تمثلت في كراته المقطوعة وسهولة اجتياره . وعاب على خط الوسط

البطه في الحركة وتمويل المهاجمين بالكرات ، وكان الخطا الفادح هو عدم استنمار تقدمنا

( ١-٢ ) بتهدئة اللعب في الوقت المتبقى ، وتاخيره لاسيما وان الدقائق التي كانت تعصلنا

عن التهاية لم ترد عن الثماني دقائق بضمنها الوقت بدل الضائع . كما كان على لاعبينا

الابتعاد عن العصبية التي تفنن العطريون في جرهم اليها سواء بناخيـرهم اللعب او

محاولات النرفزة واثارة لاعبينا وادعاء الاصابة ولعل في سلوك محمود الصوفي رسي بنفسه

من النقلة والى داخل الملعب وهو ما كان يستحق عليه البطاقة الصغراء خير دليل على ما

لقد ارتكب فريقنا اخطاء في هذه المباراة ادت الى اقصائه من التصفيات بشكل مؤلم ..

واظهر الغريق القطري من اللياقة العالية والمقدرة في اللعب الدفاعي واستثمار الهجمات

المرتدة والمحافظة على هدوء الإعصباب ما أهله لتحقيق التعادل ثم التأهيل ألى الدور

للنوري: وكنت أرجو لو أن ناطق هاشم مثلاً كان خلال المتاراة بدأت الحماس والسرعة اللذي

ابداها فور اطلاق الحكم لصافرة الغهابة وهو يريخض بلإرخ يلم أليخارج الملعب مخترقا

رَجُّلُ خَفْظُ النظام صوبِ اللاعبِ الاحتياطي في الغريق القطري ليضربه انتقاما مما تعرض

واخيراً لن اضيف اذا ما قلت بأن منتخبنا بحاجة الى اعلاة نظر وان ، اراحة ، بعض

لاعبيه وتجديده بالدماء الشابة وعلى مراحل أصبح أمرأ ملحا .. وهذا فربق قطر نفسه قد

استبدل ثمانية من عناصره القديمة باخرى شابة بعد اخفاقه في بطولة اسيا التي جرت في

لنقف حميما عند هذه التحرية المرة . وننعمل بدأت على دراسة كل جو أنبها لكي لا تفقد

الدوحة ولم يمضي عليها اكثر من شهرين وهو ما حدث لمنتخب الكويت ايضا

الكرة العراقية سمعتها على الساحة الخليجية والعربية والأسيوية

له منه خلال المباراة ٬ وهو بهذا السلوك غير الرياضي وغير المنضبط قد اساء لنا جميعا

سجل هدف تشرجيح الثاني في الدقيقة ٨٠ وذلك في حسابات الكرة يجب أن يكون دافع

معنوى وحافز في الاستمرار بالتسجيل ان لم يكن المحافظة على الفوز على الأقل

مهيئة واهمها خوضه المباريات الثلاث في ملعبه وامام جمهوره.

درجات الحرارة الذي صاحبه رذاذ المطر كان في صالحه .

وبشكل لا يحلم به اي فريق .

ولكن لملذا الإخفاق إذن "

1 (9)



العراق والكويت في لقاءات

ودية بالفروسية .. اليوم

## دعوة ابرز ابطال القوى العرب للمشاركة باحتفالات اليومالاولمبي العراقي

وجهت اللحنة الاولدية الوطنية العراقية الدعوة الى ابرز الإسطال العرب بالعاب القوى للمشاركة في الاحتفالات بقيوم الأولمبي العراقي الذي تجري في الرابع والعشرين من شباط

اعلن ذلك ، للجمهورية ، الدكتور غالب رنكة امين عا اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس لجنة الاحتفالات باليوم الاولبي وقال ان منهاج الاحتفال يضم ايضا تكريم رؤساء اللجنة الأولمبية العراقية خسلال الفترة بسين علمي ١٩٤٨ و ١٩٥٨ والإمضاء العامين للجنة خيلال الفترة نفسها كما سبجري نكريم الرواد الاوائل للحركة الرياضية العراقية بالإضافة الى تكريم الرياضي الاحسن في كل لعبة خلال العام

واشارال ان مدارس عموم القطر ستقف صباح ذلك اليوم لتستمع الى كلمات تعرف بمفاهيم الحركة الاولمبية والاهداف النبيلة التي تسعى لنرسيخها وستجري ايضا ركضة اليوم الإولمبي بينما يلعب منتخبنا الوطئي لكرة السلة مع منتخب مهر وكذلك لقاء بالكرة الطائرة بين منتخبنا الوطني ونادي أولسن البولندي .

### رأى في لعبة العراق وقطر

لقد كان كل جمهور رياضة كرة القدم . وهم نسبة كبيرة من ابناء شعبنا في العراق متلهفين لمساهدة ومتأبعة اللعية الاخيرة بين منتخبنا الوطني والمنتخب القطرى الشقيق وكنت من بين الكثيرين النين اصابتهم خيبة الاصل من النتيجة . ولا اعنى هنا تعادل الفريقان ( ٢٦٢ ) وبالتالي فوز الفريقين القبطري الشقيق ، بل اعنى المستبوى غير اللانق الذي ظهر به فريقنا الوطني ، والاداء غير الجيدله ، الذي قلد

دعوني اقول اولاً ، وبكل صراحة ، بان الفريق القطري الشقيق كان قد فاز بجدارة بنتيجة التعادل . جدارة في خفة حـركة فـريقه بــين الدفاع والهجــوم ، وجدارة اختــراقلتــه النلجحة لدفاعنا الذي ظهر مهزوزا بين الحين والأخر . وكذلك استثمارهم المشروع والمنظم لمسالة ، التاخير ، ثم

، التعجيل ، حسب طروف اللعبة ونتيجة الاهداف . اما ما يحز في ناسي ، و اعتقد بانه يحز في نقوس العديد ممن شاهدوا اللعبة ، هو عند من الملاحيظات والملابسيات التي حدثت اثناء اللعبة ، ومن اهمها ما يأتي

السللاا هذا الارتباك في صفوف عدد من اللاعبين ـ القدامي منهم والجند .. ولاسيما في الدفاع والوسط؟ الدائلين

 $h_0 = 1274$ 

4.44

ra\_

٢ـ ما هو سبب عدم نهيئة الغرص الكافية للهجوم العراقي . حتى واو كانت بحجم نصف الغرص التي هيئت له عندما لعب مع فريق الاردن الشقيق مثلًا . ٣\_ ثم ما هذه التحديات ، والشطارة الزائدة عن اللزوم ،

مع الحكم ومراقبي الخط ، والذي أدى الى حصول اثنين من لاعبي ضريقنا اندارين لاعبرر لهما ، واعتقد بأن الحكم ومراقبي الخطاف أدوا مهمتهم بشكل مرضي . وأن كان هذاك خطأ في أن احتسب الحكم ، كرة مشتركة ، بدلًا من التسأل فليس ذلك بالامر الخطير \_ على ما اعتقد \_ لاسيما وأن فريقنا كانت له كفة الارجحية في الأعداف ( ٢-١ ) .

لقد عمد الفريق القطري الشقيق في بداية اللعب الى خطة الهجوم السريع على مرمى فريقنا الوطني والاختراق المبرمج لخط دفاعنا ، ومن ثم محاولة تسجيـل هدف ، لكي يجعلوا الموقف اصبعب على فريقنا الوطني \_كما عبر عن ذلك معلقنا الرياضي الزميل مؤيد البدري في حينها ، وقد نجحوا في نلك . ولكن . ومقابل ذلك ، و بعد ان سجل فريقنا هدفين مقابل هدف واحد للفريق القطري لمادًا لم يعمد فريقنا الى مثل تلك الخطة . ويكثفوا الهجوم ويحققوا هدف ثقثاً ، لكي يجعلوا من الصعب جدا على الفريق القطري الفوز في تلك الدقائق الاخيرة من اللعب . اقول ذلك لانني اعتقد بأن الفرصة كانت مواتية لذلك ، وكان نوع من الاربك في صفوف الغريق القطري يعد الهدف الثاني الذي سجله اللاعب حسين سعيد . إلا انه وبدلًا من ذلك فقد لجا افراد فريقنا - في خطوطه الخلفية \_ الى التاخير غير المنظم والموفق ، فضلًا عن سلسلة من الصيحات والاعتراضات على الحكم ، والجر والدفع وما شابه ذلك من الامور التي اعطت فرصا للفريق القطري في تبديد ارتباكه

واستثمار الوقت لصالحه . واخيرا اقول .. وعلى الرغم من عتبي وتأني من اداء فريقة الوطني ، ابنه يجب ان تدرس نتيجــة هذه المبـاريات بـــقة وعناية من قبل لاعبينا الاعزاء ومدريهم ومسؤوليهم ، فضلاً عن المباريات التي سبقتها في إطار بطولة كأس العالم . وأن نسعى الى مِناء فريق وطني متين يليق بصمعة قطرنا وشعينا . 🗷 عامر ابراهيم قنديلجي

هِ ثَانِي اسرع زمن لمسافة (٣) الأف متر

اليست ردرف ورد امس الاول قساطعها

🍍 المُفتوحة من الرقم العالمي لمساقة ( 🕆 )

الاف متسر وهنو ( ۲۰ر۳۹ر۷ ) دقیقته

ي سجله البلجيكي وميل بوتسان عام

ة سكوت الذي سجل ( ٢٩٢٩٥٧ ) دقيقة

و ( ٧٥٤ ١ ور١٤ عر٧ ) دقيقة الذي سجله برايان

ي ابشاير في العام الماضي .

مصطما به الرقم القياسي الاصريكي

كصا قطعت الروسانية باولا ايفان

مسأفة سباق الميل للنساء باربع دقائق و

( ۱۸٫۹۹ ) ثانية وهو ثاني اسرع زمن

- حمديت به الرقم العمللي السابق

\* ( ١٨ر١٨ ) دقيقة الذي تحمله

وجاء بالمركز الثاني الامريكي معتيف

عندما فار ببطولة الفصالية في سباق (٨٠٠) متر في اليوم السابق.

المسافة بسبع دقائق و ( ٣٩/٧١ ) اوسوليفان بطولة سباق الميل المجال

واقتىرب عويطة وهو حامل الرقم والإمريكي أي ماكراي بسباق ( ٥٥ ) مترا

◄ القياس العالمي لسباقات (١٥٠٠) و ب (١٠٠٨) ثانية وجاك بيرس بسباق

◄ ( ٢٠٠٠ ) و (٥) الاف مشر للملاعب (٥٥ ) متراحواجزب (٢٠٢٤) ثانية .

اللحنة الاولبية تجنتمع في نينوي.

بعقبد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا مساء اليوم ق محافظة نينوي

وسيتم ﴿ الاجتساع الذي يحنضرد رئيس واعضباء مسئلية النجنة والإتحادات الريساضية الفرعية الرياضية في المحافظة بحث الامور المتعلقة بعسيسرة الحسركة والاحتياجات اللازمة للارتسقساه يسهسا الى المستوى الإفضل

تجري في الساعة الرابعة من عصر

للشرطة المنافسات الودية بين المنتخب الوطني العسراقي ومنتخبس الكسويت العسكري والشرطة في اجتباز المواسع بالخيول العربية والاجنبية على أن تقام بعداغد المقيل المنافسات الفردية وكان الوفد الكويتي الشقيق قد وصل الى مقداد امس الأول بدعوة من الاتحاد

الينوم في ملاعب مندرسية القروسيية

ويضم وفند الشرطة الذي يبراسنه السيد مطر العتبيي السلاة فلاح محمد اداريا ومحمد عسداته منسرا للفريق واربعة فرسان بيتنا يراس وغد منتخب الجيش السيد عدمد صالح الخطيب ويضم الوفد في عضويته السيد وليد رشيد اداريا واربعة فرسان

المركزي الفروسية

🗷 دوري اندية القطر بكرة السلة 🗷

## فوز البحري على الاتحاد والناصرية على الميناء والرافدين على الحلة

حافظ النادي البحري على موقعه في صدارة دوري اندية المجموعة الجنوبية بكرة السلة عندما اضاف نقطتين جديدتين الى رصيده بفوزه على نادي الاتحاد برصيد ( ٨٥ ـ ٥٧ ) نقطة في المباراة التي جرت بينهما بقاعة المعهد الفنى بالبصرة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان فلخر جابر وعبدالزهرة جاسم بثقدم البحري ايضا برصيد ( ٣٠ ـ ٢٢ ) نقطة . وضمن المجموعة نفسها حقق نادي الناصرية فورا كبيرا بتغلبه على الميناء برصيد ( ١٠١ - ٨١ ) نقطة

في المباراة التي جرت بالقاعة نفسها يتحكيم السيدين ارشد اكرم ومنبر جرجيس وانتهى شوطها الاول لصالح الناصرية ايضا برصيد ( ٥٠ ـ ٣٨ ) نقطة . وفي مدينة الديبوانية نفذ فريق نبادي الراقدين متصدر المجموعة من خسارة اكيدة امام فريق نادي الحلة عندما سجل الرافدين نقطتين ثمينتين في اللواتي الاخيرة ليخرج فلنزا برصيت ( ٨٠ ـ ٧٥ ) نقطة وكان الحلة متقدما في الشوط الاول من المباراة التى حكمها السيدان عبدالغثى حمودي ورعد سلمان بقارق (١٢) نقطة (٢١ ـ ٣٤) . وهذا الفور اهل الرافدين للمحافظة على صدّارة البجموعة .





وتجري عصر اليوم ( ١ ) مساريات ضمن الدور الشامن لدوري بغداد لفئتي الدرجــة الاولى ( وتبدأ مبارياتها في الساعة الرابعة عصرا ) والشبط

🗷 دوري بغداد 🖿

( وتبدأ مبارياتها في الساعة الخامسة والنصف ) ففي قاعة الصقور يتقابل فريقا الرشيد والاسانة

بتحكيم السيدين رعد سلمان ومنير جرجيس تعقبها مباراة الشباب التي يحكمها السيدان عبدالرحمن

ويلعب الكرخ مع الإعظمية في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين حارث شاكر ورافد يحيى تعقبها مباراة الشبياب التي يحكمها السيدان منير جرجيس ومحمد هادي .

وينقابل الطيران مع الطلية بقاعة الشهيد عبدالهادي صنالح بتحثيم السيدين سؤيد سنام وفؤاد عبيد تعقيها مباراة فئة الشباب التي يحكمها السيدان صلاح الهبش ورعد عبدالامير

## في تقرير لوكالة الإنباء الفرنسية

## منتخب العراق دخل لائحة اللوغاريثم

قبال محمد حميادة نادر كرة القيدم لوكىلة الأنبء الفرنسينة في معرض تعليقه على مباراة منتخبنا الوطني امام منتكب قطر أن ما حضل لنتخبات عربية كثيرة في الدور النهائي لبـطولة كأس أسيا التاسعة التي اقيمت في الدوحة قبل شهرين حين صنغت نتائجها بانها ، لوغاريثمية ، حصل النتخب العراق في التصفيات .

وقال في تقريس نشرت الوكالة امي الاول ان نظرة سريعة الى التشكيلة التي مثلت منتخب العراق في عده المساراة الفاصلة يتبين انها هي نفسها تقريبا التي مسازالت تمثله منسد نحسو (٨)

وأضافت ان التبدييل للستعربين عموبابا والدكتور جمال صالح في مركز المدرب لم ينفع لان هذا التبديل لم يلغ تقدم عدد كبير من اللاعبين في السن من امتنال عدننان درجال وحسبين سعيد وخليل علاوي وناطق هاشم غيران عدد قليل من اللاعبين فـرض نضنه مجـندا وعبلى راسبهم أحميد راقي عسلتب الإهداف السنة في التصفيات .

عويطة يسجل ثاني اسرع زمن بركض (٣) الاف متر

بالركئ الرابع بعد فوزها بمباق

واحبرز الإسرائندي مباركوس

بنالات دقائق و ( ١٦٦١ ) ئانىية

سياقات النساء

وفي سياقات النساء قطعت البيطلة

الاولمبية الامريكية جاكي جانيو رمسافة

سباق ( ۵۵ ) متر حواجر ب ( ۶۰ ۷)

ثانية وهو يزيد بفارق (٣) اعشار

الثانية عن رقمها العللي الذي ساوته في

خارل لويس

في أنركرُ الثالثُ !

وفي بطولة جرت في مدينة سان

سياستيان باسبانيا احتل العداء

الامريكي كارل لويس الفيائز باللاثية

الإسبوع للاضي .

وكارل لويس ياتى ثالثا بسباق (٦٠) م!



المتساركة قبطر والاميارات العسربيية

التى طبقتها بجدارة المنتخبات العربية



ببطولة الخليج العربى التاسعة ق الرياض من دون حَسارة وبيطولة كاس العرب الخامسة في عمان من دون خسارة ايضا وعندما انسحب من نهائيات كاس امم أسياق كوالا لامبور لم تنطبق عليه

وذكير التقرييز ان المنتخب العراقي حقق بطولتين مهمتين عام ١٩٨٨ فضار

والبحرين والكويت وسورية باستثناء المنتخب السعودي الذى فاز باليطولة لكن المناسبة الجديدة المتمثلة بتصغيات كأس العالم اثبتت أن المُنتخب العراقي - ليس شادًا عن القاعدة

من اجل اعداد منتخب انكلترا

اتحاد الكرة يؤجل

(۸) مباریات

في الدوري

وافقت لجنسة المسابقيات في

الاتحاد الانكليزي لكرة القدم على

طلب صدرب المنتخب بسويسي

رويسون يتاجيل ( ٨ ) عن اصل

( ۱۰ ) عباريات مُقرر اجراؤها ق

اذار المقبسل ضنن بنطولة دوري

وجاءت الموافقة تمكينا للاعبى

المنتخب من الاستعداد للمباراة

التي سنقام بين البانيا وانكلترا في

٨ من الشهر ذاته في تيرانا ضمن

وتقرر ايضا تلجيل مباراة

ويذكر ان رويسون صرح بعد

الفورُ الودي النتخبه على منتخب

اليونان ( ٢ - ١ ) الاربعاء الماضى

ق اثبتًا انه احتار منتخبه من عند

كبير من الاندية باستثناء نوريتش

وسنونعبتون وشيفيلد وشرداي

واحدة في الدرجة الثانية بين

تصغيات كأس العالم ١٩٩٠ .

تشلمي وسندرلاند .

وتشارلتون .

اوسمة ذهبية ق دورة سيئول الاولميية

الإخيرة الركز الثالث في سيباق ( ٦٠ )

مترا قاطعا المسافة ب ( ١٦٠٠ ) ثانية

تقدمه الكوبى اندريته سيمون ب

( - مرا ) ثانية والاسريكي مارك

ودرسبون ب ( ۴٥ر٦ ) ثانية

ستمنع الحكوسة الإنطالية اقاسة

كاميرات تلفزيونية

٠ لمراقبة شغب

الملاعب في ايطالية

ساريات كرة القدم في جميع الملاعب التي تتسع لاكتر من ( ٣٠ ) الف متفرج مالم تكن مزودة بنظام صراقبة تلفزيونية واعلن وزيس الداخلية ( انحلونيو

غافا ) ان الوزارة ستتخذ تدابير بهذا الخصوص من خلال مرسوم صدر عام ١٩٨٦ حـول الاسن في المشسّات

وربعا يعمل بهذه التدابير اعتبارا من تشرين الاول ١٩٨٩

ومن بسين المسلاعب ال ( ١٢ ) التي تستضيف نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ هناك ( ٩ ) ملاعب مجهرة بنظام المراقبة

ولدراسة جميع اشكال ظاهرة العنف الخل الملاعب وحولها أعلن الوزير عن انشاء لحنة مختلفة لتقدم الإقتبراحات بالتدابير الواجب اتخاذها لضمأن اكبر نسبة من الامن في الملاعب ال (١٢) التى ستستضيف نهائيات كاس العالم

اختتمت امس الاول الدورة الدولية للمحكمين العبرب ببالشنطرنيح التي اقامتها لجنة الشطرنح بالاتصاد العبراقى للالعاب الخفيضة واستصرت ثمانية ايام

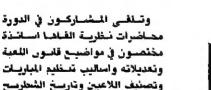
ورب غبارة نافعة .

THE THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

وشيارك في الدورة التي تعتبر تمهيدا

للحصول على الشارة الدولية بالتحكيم كيل من اسين الوطني من البحسريين وعددالحكم السيائي من الجمهورية العربية اليعنية ومحمد عبدالفتاح من الاردن ومحمد صالح من ليبيا وسعيد اسد وعبدات اسد من الكويت ورياض حساق وسمع جبسر من فلسطين وعبىدالرحمان مصميد من الإمبارات وعبدات حمد من قطر واربع محكمات عبراقيات من نجيدة شهيد واميسرة عبدالرزاق وسناء عبدالحسين وسعاد

واشاد الشيخ محمد بن خالد ال ثاني رئيس الشطقية الدوليية العباشسرة للشطرنج الذي وزع الهدايا التقديرية على المحكمين والمحكمات بالجهود التي بذلتها لجنة الشطرنج في الإتصاد العبراقي لشطويس قندرات المحكمين والمحكمات خدمة لتوسيع قدراتهم من لجل رفع مستوى هده اللعبة التراثية



مصاضرات فخارسة القباها استاشذة مختصبون في مواضيح قاسون اللعبة وتعديلاته واساليب تسظيم المباريات وتصنيف اللاعبين وتاريسخ الشطرسح والاتحساد الدولي ويشسوءه وخيصيسة استخدام الحومبيونر ومن جهة اخرى هميل منتخب معداد

■عبدالجليسل موسى

للرجال على بنطولة اوشياد الشنطرنج العراقى القاسع برهبيت ( ٢٣ ) مقطة ونصف النضطة في خشام مضاحسات الاولمبياد امس وجاء منتخب اربيل سالركن الغاس

بنفس الرصيد زيعارق بقاط الخصم يليـه منتخب المثنى وله ( ١٧ ) مقحلة ومنتخب البصرة وواسط وهما بالمرهر الرابع ولكل منهما ( ١٦ ) نقطة

وحصل منتخب بعداد على بطولة الاولسياد للنساء وله (١٢) نقطة بليه منتذب اربيسل بنفس الرصيبد بغسارق الخصم سنما حصل منتخب كريلاء على المركز الشالث بنسم نقاط ومنتخب البصرة رابعا وله سبع نقاط ولنتخب السليمانية المركز الضامس وله أربع

# ( ۳۰۰۳ ) متر داخل القاعة

سجل السوفيتي سيرجى بوبكنا رقما عنائيا جنديدا بالقفز بالزانة داخل القاعة امس في لقاء لوسساكا الدولي لالحاب القوى عندما اجتاز العارضة على ارتفاع ( ٢٠٠٣ )

. وكان مواطئه راديون غلتاولين حقق الرقم السلبق (٢٠٠٢) م الاحد الماضي في مدينة غوميل السوفيتية



# بوبكا يسجل

لوساكا \_ اليابان

## رباع كندي يعترف بتناول المنشطات

اعترف رباع كندى مثل امام لجنة تحقيق في قضية تناول المُنشطات مِنْ قبل الرياضيين الهواة بأنه تناول كميات من المواد المنشطة سلمه إياها مدرب المنتخب الجيكوسلوفاتي ( برزوسکا ) .

وقال ـ لويس بلير ، البالغ من العصر ( ٢٥ عاساً ) انه تناول هذه المنشطات مع ثلاثة من رفاقه خلال معسكر تدريبي اجراد منتخبهم في جيكوسلوفاكيا صيف سنة ١٩٨٧ وروى . بـاير ، الذي ينتمي للمنتخب الكنـدي للقـاضي الذي يقود التحقيق كيف أن برزوسكا عرض عليهم أربعية صفوف لأكياس صغيرة مملوءة اقراصا مختلفة





🗷 يقدمها اليوم خليل ابراهيم حسين 🛤

10 12 17 17 11 10 4 A V 3 0 2 7 7 1

000

🚍 عمودی 🖿

١ \_مؤرخ كويتي تنوق في جاود

۱۸۸۲ ـ ۱۹۲۸ له ، (تباریخ

٢ \_ احسان \_ مدينة قبرصية \_ اداة

٣ ـ ناصح ( معكوسة ) ـ درج ـ

؛ \_ رحالة ومؤرخ ولد في الحلة

٠٠٠ \_٧٥٢ له ( السائل والعلل في

ه \_تحکي ( معکوسة ) \_احسان\_

٦ \_ حبرف جبر \_ نصف عضاب \_

روائي ومؤلف امريكى استخدم

حياتُه خلفية لاعساله ١٨٧٦ -

٧ ـ حبرك ( معكنوسية ) ـ ٢٠١١

٨ ـ من اشتهـر ملوك ستلالة بسابل

الاولى ١٧٩٣ ـ ١٩٧١ ق م ـ الازم

الندولة افريقية سمتصوف وزاهد

۱۰ ـ روايــة لمـورافيــا ــ مكــرر ــ

۱۱ ــ نساهية ــ حسرفان من عملي ــ

١٣ ـ ربط ـ وجد - الامر من يتيه -

١٤ - غيزال - للتباوء - خستيام

١٥ ـ ثاني ملوك الدولة الاموية في

الشلم ٢٤٥ ـ ٦٨٣ و في تلاث سنين

( معكوسة ) \_حروف مكررة

وتسعة اشهر ححرف مكرر

١٩١٦ له ( صراحُ البرية )

صناع ـليت ـمن الزهور

وشاعر عربى ٩٢٨\_٩٢٨

عاصمة دولة افريقية

القنوط ( معكوسة )

المذاهب والملل إ \_عاص \_عقل

الكويت )

وكالة انباء عربية .

الحجة او الدليل

10101

10101

00

0

.0

0

🗷 افقى 🗷

١ \_ اديب وكاتب مصري ولد ومات

في القاهرة ١٨٨٦ - ١٩٤٣ له ( ق

٧ \_عاصمة اوربية \_سلسلة جبال

٣ \_ هــلال ( معكنوســـة ) \_ قبــل

٤ \_ اخر خلفاء بنی العباس ١٢١٢

\_ ۱۲۰۸ بموته انتهت دولة بني

ه ـ ناهية ـ ترقيد او تخدير ـ

٦ ـ شخصية جاهلية تضرب بها

الامشيال في اخبلاف المتواعيت تـ

مقيباس ارضي ( معكبوسية ) ــ

٧ \_ كيـل { بصيفــة الأمــر } \_

الاحصناء (معكنوسنة) .. من

٩ ـ مسح ـ مجموعة من الورود ـ

١١ ـ اداة جزم ـ نجات ولغبوي

عبربی مات فی حلب ۹۱۷ ـ ۹۸۰

عهد اليه سيف الدولة بتساديب

اولاده له ( شبرح مقصبورة ابن

١٢ ــمقياس ارضي ( معكوستة ) ــ

حيوان اليف \_ اسم علم مذكس\_

۱۲ ـ عبسير او عنظر ـ ضمسير

التكلمات ـ اسم معركة هزم فيها

الروم املم العرب في ٢٩/٧/٢٩

١٤ ـمن المنبهات ( معكوسة ) ـ ق

١٥ ـ شباعر عبربي من الإشدلس

١١٣٥ - ١٢٠٠ له ( نور الكمئتم )

الفع ـ وكالة انباء عربية

١٠ -مبرر -من المهن الحرة

٨ \_يطلى \_ اثقال \_ اترك .

احذر ( معكوسة ) .

ىرىد ) ـ غىرمطبوخ .

( معكوسة ) \_حرف موسيقي

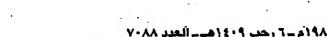
المراة ) و ( المختار ) .

امريكية .

الحواس .

0

101



🔳 أمام السنتار 🗷

Markowsky to the

سؤال غيرواقعي نازك الاعرجي

اساس انها تضبع احتمال الخسبارة إحتمالا اسباسا مقبابل النهوض بدورها التربوي الثقافي بعيد المدى . ومن يحب الحسارة ؟..لا احد بالطبع .

ولكن مؤسسات الدولة الثقافية هي الوحيدة المعنية بشكل مياشر بالاهتمام برسقة الثقافة والفنون ومن غيرها يهتم؟ الملدية مبدأ تاليا لمبدأ الربح والخسارة على الجانب الأخس،

ومرة اخرى ، هذا لا يعنى ان نسعى الى الخسارة المادية ،

صحيح ان مؤسسات الدولة التعافية لا يجب أن تعمل على

وعند هذه النقطة يمنح مبدأ الربح الملدي والحسارة حانب تحقيق الرسالة التربوية بعيدة المدى ـ

او ان لا نعيــا بقربــح ، بل هــذا يعنى بالتــاكيد ان نحسب حسابات الربح والخسارة على الجانبين المادي والمعنوي ، وعند جرد الارباح والخسائر اخر الموسم ان لا ننسي ونحن نعد

■ محاولة في التأصيل:

# مدرسة المسرح العراقية

🔳 سامي عبدالحميد

الاربعينات من هذا القرن . وهو وإن

كان قد جلب معله مناهيج وتعليمات

وتقنيات المسرح الفرنسي الا أته سرعان

ما كيفها لمتطلبات لغتنا العربية

وتقاليننا وقناعاتنا وواقعنا قدر

إمكانه ، كما انه اقتيس الكثير مما كان

سائدا في المسرح المصري أثَـدُاك ـ لا

سيمسا وانسه عمسل مبع بعض القبرق

للسرحية المصرية قبل سقره الى باريس

للتدريب والدراسة . واصبحت الوجية

الاولى من المتضرجين ـ لم يكن يسمـح

للطلبة ان يعملوا خارج نطاق المعهد ـ

اركان تلك المدرسة وتذكر منهم على وجه

الخصىوص ابسراهيم جسلال وجعفس

الصعندي وجناسم العيسودي ، الذين

حاولوا ومئة تضرجهم ان يوظفوا ما

تعاموه لخدمة عراقيتهم سواء بتقديمهم

مسىحيات شۇنۇن عىراقىين ، مىوسى

الشبايتدر وصقباء ممنطقى ويبوسف

العساتس وايسراهيس الهتسداوي ـ ام

بمجاولاتهم ليجباد اساليب تجند

خصيلتهم التقلينية ، وظلوا يفكرون في

كيفينة الوجمول اق شخصينة معينزة

المصرح العراقي وظلوا يتطلعون الى

الاستفادة من علوم المنسرح وفنونه غير

مكتفين يما اختوه من استانهم الشبل

دراسيــة خارج القـطر ، عادوا بعـدها

ليحملوا في الأهسانهم ومسائسل التضير

والتطور محاولين مىرة لخرى تساويع

الأساليب المسرحية الاوربية لمتطلبات

المسرح العراقى وجمهبوره واستلموا

قيلاة مسيرة التدريس في معهد الفتون

من جهة ، فتتلمذ على ايديهم وعلى ايدي

اشرين من طلبة الشبيل امثال اسعد

عبىدالرزاق وحامى الاطرقجي ونسلجي

الراوي ـ مجموعة اخبرى من الطلبة

الذين اصبحبوا بعبد ذلك مبدرسين

لغيرهم . ومن جهة اخبرى عملوا على

تأسيس او إغناء الفرق للسرحية

الخاصة كعجال ارحب لتاكيد مدرستهم

الغراقية وتكوين جمهور مسرحي

متذوق . فكانت قرقة المسرح الحديث

والغرقة الشعبية للتمثيل وغرقة للسرح

الحرثم فرقة مسرح ١٤ تموز وغيرهامن

الغرق التي ساهمت خنلال الخمسينات

والستيضات بيلورة حبركية للسيرح

الصراقي الحديث وبتشكيل الرواف

الرئيسة لفرقة النولة ــ الفرقة القومية

للتمثيل ـ بعد ذلك في السبعينــات

وتوالت دفعات الضريجين من المعهد

والمارسين في الفرق وتأسست اكاديمية

الفنون وواصل قسم الفنون للسرحية

فيها مسيرة اثراء الحركة المسحية

بالعناصر البشرية والفنية وعلى هدى

المدرسين الاوائسل الى ان وصلت هـدُه

الحركة الى ما وصلت اليه الان من سمعة

وقيمة وتتوع واذا بنا تلاحظ ان اليعض

من تلاميد تلك المدرسة العراقية قد اخذ

يتنكر فها او ينحرف عن خط مصيرتها

ليتخذ من سعات مدرسة اخرى بخيلة

وسائل واتجاهات مظقة لأولثك الثين

ظلوا ملتزمين بمبادئها وساترين وفق

تعليماتهما وتقطيعهما التي يعكن

عندما بيرز عنصر مسرحي جديد في الساحة المسرحية العراقية قعد لا يتساعل الكثير منا عن أسباب هذا البروز وعن مصادره معتقبين أن موهبية ذلك العنصر وحدها كانت وراء بروزه . وعندما يعجب الفنانون والنقاد بعمل ما يخرجه أو يؤلفه احد الشبك قد لا يلتفت الكثير الى الظروف او الخلفيات التي ساعدت على انتاج ذلك العمل ولا الى مصندر الإلهام ولا الى مراجع المعرفة وراء ذلك الإبداع معتقدين أن ذلك العمل بلا جِدُور وانما كوَّن نفسه بنفسه . التعثيل بمعهد الغنون الجميلة في بداية

وفي كبل فتبرة من فتبرات المسرح العبراقى كانت فللمبرة تفتح الزهبرات الجديدة في حقل الغن المسرحي عالمة بارزة من هلاماته ففي فترة الخمسينات · يرز ابراهيم جالال من المخرجين ويوسف العاني من المؤلفين . وفي فترة الستينات بسرز بندري حسنون فنريت وسنامى عبدالحميد من المخرجين وعادل كاظم وطه سالم من المؤلفين وفي السبعينات ببرز محسن العنزاوي وقناسم محمد وعونى كرومي وصلاح القصب وسليم الجزائري من المخرجين وقناسم محمد ومحيى الدين زنكنه وجليل القيسي من المؤلفين وفي فترة الثمانينات برز فاضل خليىل وعقيىل مهدي وشفيق المهدي وفخري العقيدي وعزيز خيون وهانى هانى ووجدي العاني وحيدر منعثر من المخرجين ، وفاروق محمد وفلاح شلكر من المؤلفين ( لاحطوا نسبة المؤلفين الى المخرجين ) وريما كان هناك لخرون قد برزوا في هذا العمل أو ذاك عُير أن اعمالهم البارزة كبانت مجرد ومضبات تـوهجت في حينها وخبت . فهـل كأثت اللوهبة وخدها سببا في ذلك التوهج ، في تلك البروز ، الم تكن هناك محرفة \_ [ الم يكن هناك تعليم . استطيع القول أن فن المبرح هو الوحيد من الفنون الجميلة الستتند الى الموهمة ويحمها بل الى التعلم والمعرفة بالدرجة الاولى . ريما تكون للوهبة والاستعداد الشخصي والرغبة الجامحة عوامل مساعدة الاأن المصرفية والتعليم غسروريبان لان فن المسرح فن مركب من عدة فنون واللوهية قد تقتصر على واحد منها او على بعض منها وليس جميعها ، اذن ابن تعلم اولشك المبدعمون المبرزون ومن أين

استنطيع ان اؤكد انهم تعلموا في المدرسة العبراقينة وقيهنا تتزودوا بمعرفتهم ـ انها ليست معهد الفنون الجميلة ولا أكساديميتها ولا الفسرقسة القومينة للتعثيل فحسب بىل الفرق المسرحية الضاصة هذه التي تم فيها صقل المواهب واكتمال الخبرة ، هذه التى زونت الفرقة الإم باغلب عناصرها الى حد الاستنزاف (وهنا تقصد القرق التي كان لها ماض عريق ومشرق ) .

جاعت معرفتهم ؟ .

فما هي هوية هذه المرسة العراقية وما هي ملامحها وما تاريخها ومساهي اتجاهاتها ومناهجها ؟ قبل الإجابة على هذه الاسئلة لابد من التعبير عن قلقنا او تحوفنا عن احتمال انقراض هذه المدرسة او انحراقها عن مسيرتها الاصلية نتيجة لاحتمال مبيطرة العناصر والتوجهات الدخيلة الغربية . لم لا وقد ظهرت بوادر ذلك التبخل في مالامح ما نشهده من بعض العروض للسرحية او من بعض الظواهس الثى تخص الجمهسور التي اخنت تستهوي البعض منا ، قد ابدو غير واضح للبعض ولكن الذين تتلمذوا في المدرسة العراقية والاوفياء منهم على وجه الخصوص يقهمون ما اقول بسهولة ويسر وحتى اولئك العاقين

تأسست المدرسة العراقية للمسرح تلخيصها بما يلي : منذ ان انشا الراحل حقى الشيل فـرع



١ \_ وطنية موضوعات مسرحياتها حيث تبنت للحرسة العبرانسة تك النصوص ـ المحلية والعربية والعللية \_ التي تتضمن موضوعاتها مقارعة الاستعمىار والاستبداد والتبطلع الى الصريسة والمنتقيسل الافضىل للشعب . العراقي وللأمة العبربية . ننكر هننا مسرحيات مثل ـ شهداء الوطنيـة ، مسمار جحا ، الوطن والبيت ، ملكو

الحلوب ، الجسراد ، السوَّال ، النَّحَلَّة والجيسران ، بغسداد الأزل ، نضوس ، الشريعة ، الحَان ، باب القتوح ، حفلة سمر في خمسة حزيران ، الملك هو الملك ــ وغيرها ، كثير . ٢ \_ عراقية تقنياتها : فقد بدأت تلك المدرسة وفالت لغتسرة طويلة تيتكبر البدائل للتقنيات الحديثة \_ مسارح مبنية بالأجس والطين ، اجهزة اضاءة مصنوعة في سوق الصفافع ، شخصيات عراقية اصيلة ومعروفة، اداء محفوف

شغل ، الحرابية ، المفتاح ، الحصيار ،

تموز يقرع الناقوس ، طنطل ، البقرة

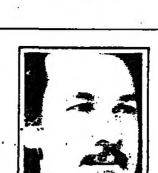
بالعاطفة والحماس، طرق تستريب ملكيفة مع الواقع ، ديكورات مبتكرة مرتة تعوقن عن ميكانيكيــة مستوردة وذات (موتيقات ) محلية ـ خاصـة ما قام بتصميمه كالرمن كاظم حيدراء وفاضل قزاز . ٣ ـ الجهبادية والإلشرام في أسلوب عملها : قلم يخطر ببال احد من تلامذة تلك الدرسة ان يكتسب مانيا او يعتنى من وراء العصل الفنى بل كسان هدفهم

الاعلى رفع مستوى النوق العلم وجعل المسرح وسيلة تغير للمجتمع والتغرغ لخدمة المسرح واحترام الجمهور وتقع نظرته السابقة عن هذا الفن وبالوقوف ملند كل سوادر الاسفياف والابتثال ويستتصل بسلخلق القويم للعساملين وتكريس الروح التعاونية في العمل والانضياط والدقة فيالنواعيد والاحترام المتبسلل والاعتراف بساهميسة الريسلاة وتبجيل للعلم . ٤ ـ التطلع الى التميز : فقد عصل اصحاب المدرسة العراقية ومن مختلف الاجيال على تجديد اساليب عملهم وطرز انتسلجىاتهم وفقسا لمتسطليسات العصر ومقتضيسات التسطور مستفيدين من الامساليب والاتجاهات العبالية مبع التاكيد على الخصوصية العراقية

فضاضسوا تجبارب المسبرح اللحمى ( البيسك والمسلحيق ) و ( المفتساح ) و (الملحمة الشعبية ) والمسرح التعبيري ( طنطل ) و ( الحيوانات الزجلجية ) و (مسرحية حلم) والمسرح الاحتقالي ( حفلة سعر ) و ( فرجة مسرحيــــة ) و (الارض والنساس والعبطش). واستقبادوا من المبوروث (طحمية كلكنامش ) و ( الطوفان ) و ( بغداد الازل) و( رسيلة الطير) و (مجلس التراث ) و ( السؤال ) وخاضوا بقيـة الاسطيب والاتجاهات للعاصرة (الزنوج) و (الخليقة البابلية إ و ( اللك لير ) . وكانت كل تلك الانتلجات وغيرها الكثير تحمل سميات المدرسية العراقية وعلاقات من الاعمال السابقة للاستلاف منواء في مجتال التباليف او الاعداد ، أو في مجال الاخراج ، وافرزت تلك المدرسة معثلين لهم ياعهم واقدامهم

ومنا يهمنا الينوم هنو ان تنواصيل المدرسة العراقية مسيرتها وتشمخ في بناثها وتتمسك بتقاليدها العريقة وان تحافظ الغرق المسرحية الخاصسة التى حملت لواء تلك المدرسة ، على كيفاتها وان تكون الفرقسة الكبسري ـ الضرقسة للقومية للتمثيل ـ المنهل الاصبيل الذي مغذى تلك الفرق والحركة السرحية ككل بمقومات المدرسة التي نعتز بها وان لا تؤدي أزدواجية الانتماء ــ للفرقـة الام وللغرق الخاصىة ـ سببا في تفتيت تلك المقومات بل داعيا للإثراء والتقدم وان تبقى صورة المسرح العبراقى بقيمتها العبقيبة التى يتبطلع للنبطر اليهبا والاهتماء بها الكثير من المسرحيين العرب وان تظل دوما في مقدمة الصور

الثابتة وحضورهم على للسرح .



ارقام ارباحنا المانية ، أن نفكر بالأرباح غير المنظورة والحسائر

غير المكنّ تحديدها ، والتي نستطيع جميعا كمعنيين بشؤون

لقد اسعدتشا غاية السعادة كلمة السيد وريس الثقافة

والاعلام الاستلا لطيف نصيف جاسم التي تحدث خلالها

بصراحة ووضوح عن تلك الارباح والخسائر غير المنظورة

« والمعروفة مع ذلك ، وحذر المسرحيين من التغريط برسالتهم

ولكننا نسمع في الوقت نفسه ان الفنانين المسرحيين يتم

افهامهم بوضوح ان عليهم ان يقدموا اعمالاً ، تـدر فلوسا ،

بالتحديد وان لا مجال في داشرة السينما والمسرح لأعمال

مسرحية تهدف الى تحقيق ارباح غبير ملموسسة ولا تحددها

التقافة والفنون تحديد مساراتها ومواقع حدوثها .

والافراط بالسعى وراء الارباح المنظورة .

🗷 مدير الفرقة القومية للتمثيل:

الحديث عن الفرقة القومية للتمثيل متعلق بانساغ الحركة

المسرحية في القطر بشكل حيوي وشامل ، ذلك أن هذه الفرقة

التي تناسست علم ١٩٦٨ وقدمت منذ نشبوئها اشكالا

واتجاهات مسرحية مختلفة منها ما هو تراثى او تجريبي او

تسجييل او ملحمي معتمدة عبل نصوص محلية وعربية

وعالية من مهامها اشاعة المناخ الطبيعي نفن المسرح

وتحقيق الضرورة المسرحية والقيم والتقاليد المتجددة

بفاعليتها الابداعية ، من مهام الفرقة ان تتنوع اتجاهاتها

واشكالها الفنية بغض النظر أن تحددت اهدافها مسبقا أم لا .

وعلى هذا فكـل ظاهرة تـطرأ على مسـرحثاً العـراقي يردّ

تفسيرها الى ما اشاعته الفرقة القومية للتمثيل من قلواهس

ومنلخات وضرورات وفق ما أشرنا اليه من أهمية طروحاتها

( وقد اختلف مدلول الالتزام وسط الضوضاء المسرحية التي

تعيش طقوسها ) والمسرح غير الملتزم بكل الاعتبارات التي

تحكمه من منفعية وسهولة وخروج عن النص وما يتعلق به

من احترام الخشية المسرحية وجمهورها و .. و .. و .. ظت ان

في الحديث اشارات لمثل هذه القضايا ولكن بمعالجة مسبقة

فمنير الفرقة يينو وكاته يحفظ عن ظهر قلب ما ينبغى ان يقل

في مثل هذه الظروف ( اي في اوقات الساطة ) وهكذا لست في

ما قاله الأطر الجاهزة التي يلبسها المسرح هذه الايام فهو

ـ في كل العكم هناك مسرح دولة فالفرقة القومية للتعثيل هي

من هذا النمط وهنك فرق اهلية ، ولكل فرقة خصوصيتها ،

فرقتنا القومية تعنى بقضايا التراث العربى وتؤكد الجوانب

المشرقة فيه وتجمد الروح الوطنية والتضحية والغداء في

اعمال ملتزمة وهناك اعمال للفرقة من الأدب العللي لنتواصل

حضاريامع العلم للتقدم ، كما قدمت الفرقة اعمالا لجتماعية

تناقش الواقع الاجتماعي والتطورات الحاصلة ، كذلك تنفتح

على النتاج العربي للتواصل الفكري بين الكتاب العيرب

وللسرح العراقي وهذا هدف سركزى لايماننا سالوحدة

العربية ، هذا التنوع بالاعمال لا يمكن لفرقة أهلية أن تقوم

به فهل يمكن لقرقة اهلية أن تقدم عملا شعريا مثل ( السيف

والطبل) او ان تقدم مسرحية للاطفال يكون سعر التنكرة

للدخول زهيدا كما نفعل؟ فراتتنا تقدم سنويا مصرحية

للاطغل فيها التسلية والمتعة والتسنوق الموسيقي الغنسائي

■ لقد حدث لالتزام الفرقة بالإهداف التي نكرتها ان قدمت

ـ نحن نقدم سنويا ما يقارب العشرة اعمال في التوجهات

المنكورة أنفا ، هذا التنوع بحاول ان يرضي رغبات الجمهور

العراقي على اختلاف شرائحه فالسرحية العبلاية مثبلا لها ،

جمهورها وللسرحية المخصصة للاطقال لها جمهورها ليضا

وهكذا فالهدف السامى للعمل للسرحي تحققه الفرقية وهو

( أحلام العصافير ) مثلا استمر عرضها عاما كاملا في

■ على اعتبار أن ( أحلام العصافير ) تحاول أن تحقق

- نعم .. انها عالجت موضوع هجرة الفلاحين الى المدينة

المسرح الوطني والان هي على مسرح الحيمة .

الاهداف والتوجهات التي ذكرتها .

وانغماسهم في قشورها .

وخُدمة التربية الإخلاقية .

القيمة الثقافية .

مسرحيات لا يقبل عليها جمهور كبير .

صلاق علي شاهين



وانه لغريب حقا ان يكون الامر كذلك ، اذ بكل القاسس

توجد في كل مرفق ثقافي واعلامي جوانب واسعة الرواج

واحرى محدودة الرواج . وكل لون ونعط وجنس ابداعي له

دوره ووظيفته بالنسبة للمجتمع ككل او بالنسبة للافراد او

بالشبية للفرد الواهد في مراحل نموه وتنطوره الفكتري

فهل يمكن ان تصدر الصحيفة اليومية لنمط محدد من

القراء ، وهل تضع دار الشؤون الثقافية خطتها لنمط معين من

قراء الكتاب ، وإذا كبانت مؤسسة معنية بنالسرخ كدائرة

السينما والسرح تريد اعمالا مربحة ماديا فقط وكلنا يعرف

مستوى اعمال من هذه النوع \_فمن سينهض برسالة المسرح .

أم أنَّه سؤال يفتقر الى الواقعية ؟!



## ما زلنا نقدم « ألواننا » المسرحية المعروفة!

🕿 فهي عمل ملتزم اذن 🖭

■ لقد قدّمت في السبعينات ويداية الثمانينات ايضا اعمل مسرحية مُحْتِلِفَة في الطرح والمعلَّجَة فهل تقول ان هناك مرلحل في مسيرة الفرقة القومية اختلف فيها الطرح المسرحي وتسليب المعلجة ؟

🗷 قائن الإقبال الجماهيري وتعند المسارح هما العلامتان الدالتان على جودة اعمال القرقة القومية للتمثيل ..

هذا ابدا والناقد المتخصص يمكنه تصنيف المسرحيات التي قدمتها الغرقة وان كانت نظرة الناقد لدينا احادية دائما ذلك انه لم يحدث استقراء لأراء الجمهور ومنا يريند ، لم يتقار تقادننا من زاوية الجمهور العبريض الذي يقبل عبل للسرحيات .. هذا امر مهم جدا قراي الجمهور هو الذي يحدد

الإنسياق وراء الجمهور وما يطلب ؟..

- المثل او المخرج في الفرقة هو موظف في الدولة وعندما يكمل السن القانونية لخدمته هو حرق ان يقدم طلب احقته على التقاعد ولإن الدولة مع حرية الفنان وعدم تقييده متحته حق الاستقالة أو الثقاعد قبل السن القانونية للخدمة ليتوجه الفنسان الى عمله في المجالات الفنيسة الاخسرى ( الاذاعسة والتلفزيون ) او ليدهب الى خارج القطر والفنان حسر في ان يرغه عن نفسه او ان يغير مصدر دخله اللدي وان يضيف لنفسه مكاسب مادية أخرى .

تجعله يقم مسرحيات جادة ا

سيرفض اعمال التهريج والسطحية لأنه هو الأذكى ولا يمكن ان يضحك الفتان على الجمهور باعمال رخيصة !

🛥 لقاء : سهام جبار

ـ نعم .. لان الفلاحين يعبودون في نهايــة المسرحيــة الى الارض وتحققت السخرية من القشور والاشكال الفضفاضية .

ــلم تغير الفرقة القومية اهدافها فهي ما زالت تقدم الالوان المسحية المنكورة ولكن الاقبال الجماهيري على المسرح في وقتنا للحاضر هو علامة صحية في تنوق الناس للمسرح وتجنين المسارح ملأى بالناس سواء كانت اهلية او رسمية .. وهنذا يبل عبلى الاستقرار الذي تنعم بسه الحياة الجسيدة للمواطن العراقي ، قهذا الاقبال الجماهيري هو المختلف .. هل كان الاقبال في السبعينات مثل الان ؟ هل تعددت المسارح بكل ما يتوافر فيها في السبعينات مثل الان ؟ لا لم يكن كل ذلك

🕿 آلا ينبغى لنا عندما نستقرىء أراء الجمهور ان ندرسها بشكل موضوعي لمعرفية ميررات هذه الصالة او تلك لا

- الغن هو الجمال وهو ما يسر العين ويبعث على البهجة وفي نفس الوقت لا يمس قيمنا التراثية ومقدساتنا ولا يسيء الى تقطيد المجتمع وعاداته .. لا يمكن ان نصفر من هذا كله ■ فلنتحول الى ظاهرة خروج الممثل من الفرقة القومية

للتمثيل وتوجهه للغرق الاهلية ، كيف تبرر هذه الظلهرة ؟

9 1343, W - لأن مسرح القطاع الخاص حر في ما يقدمه لا ضرورة

أتوج كلامي أن الجمهور الذي يقيل على المسرح الإن

صحيىة فكيف سيرفض هنذا الجمهؤر هنذه الاعضال التي وصعتها بالتهريج والسطحية ؟ معطياتها المرحلية الحالية ؟

اضافة للمسرح العراقي .

في اشاعة الجمال والخلق ونشر الوعي يهما ، كان الحديث مع مدير الغرقة صادق على شاهين بدور في حلقة مغرغة والإجل كسر هذه الحلقة اشير الى بعض القضايا التي تعبر عن واقع الحال الراكد ( رغم تشاطه الظاهر فكثرة النتاج السرحي في القطر ظاهرة بختلف مدلولها حمب القوى للوثرة في خلق هـذا النتاج وتكثيره اضافة الى المعايم الفنية والجمالية لمثل هذا النتاج ) هنك اشارات الى قضية الخلاف بين المسرح المُلتزم

- عل قدمت القرقة عملا مسرحيا بدون هدف ؟ لم يحدث

 ألم تقل أن أقبال الجمهور على المسرح الان علامة فلنعد الى سؤال حول مستقبل الفرقة القومية للتمثيل وفق

-عقدت الفرقة القومية للتمثيل اتفاقيات مع فرق عائية في دول صديقة لاستقدام مخرج عللي وقد استقدمنا بالقعل مخرجا فرنسيا وننتظر اخراج مسرحية عالمية جديدة هي

The state of the second على خشبة مسرح الستين كرسي في شارع السعدون تواصل فرقة مسرح اليوم المماشي

واخراج علال كوركيس . الترابية

المحدودة التي يوفرها المسرح الصغير ، والقرات المحدودة للفرقة الامر الذي يعيق الجهد القني للمخرج وفريق العمل وسيحول دون الوصول الى التكامل المسرحي . ويقول المخرج علتل كوركيس انه حاول تقديم عمله هذا بشكل واقعي يتناسب وبساطة بطل المسرحية ، فلاشو ، بعد مراعاة الامكانات المحدودة التي يثيحها

الستين كرمي .. المعتلون المشاركون هم زهير البياتي ، وفاروق محمد على ، وطالب الربيعي . وجوان ناصح . وجعيلة حسن ، وقاسم سلمان وحسين الحيدري ترقع المتارة الساعة السلاسة مساء

عرض مسرحيتها ، الماشي الترابية ، تاليف نيكولاي خاتبوف وترجمة قاسم محمد وتفصيح كلمة الفرقة المثبتة في كراس التقديم عن ضيق حقيقي بالاعكانات

المسرح الصغير بالطبع: أي اخضاع الخطة الإخراجية للضغط.

ونعلم جعيعا ان فرقا عديدة تجبرها امكاناتها المصدودة وامكانات المسارح المحدودة هي ايضًا على البقاء في نطلق شحرك ضيق لدى الى طبع تلك القرق بطابع خاص اصبح سعتها الرئيسية

وعلى اية حال فهذه فرصة للتعرف على نتاج جديد لفرقة مسرح اليوم على مسرح

# المسالة الماضية اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان

الحل غدا والجعهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي : بغداد /الصرافية /ص ب / ( ٤٩١ ) زاوية

محكمة جنح الرصافة 

الى/المدان الهارب \_سامي موشي زكريا

415

أصدرت هذه المحكمية قرارا غيابيا بحقك في الدعوى أُ سُمَّا المرقمة ٢٥٨٦/ج/٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قسرها مائة دينار استنبادا لاحكيام المادة ١/٤٥٩ من قيانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر عن الجريمة الاولى و بغرامة قدرها مائة دينار استئادا لاحكام المادة اعلاه وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر عن الجريمة الثانية وبغرامة قدرها مائة دينار استنادا لاحكام المادة اعلاه وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر عن الجريمة الثالثة واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه والزامك بدفع مبلغ \_/ ٢٣١٠ تلاثبة الاف وثلاثمائة وعشرة دنانيرالى المشتكي عبدالعظيم باقر صلاق بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية .

Com Title Com Community Community (Community Community C

### 🚾 الصحافة العالمة 🖀

. وقالت في مُقالها الافتتاهي امس أن

. الثورة الإيرانية ، تستمر في التهام

أبظلها مشييرة بهذا الصيد الىحملة

الاعدامات الجماعية الثي تنفذها

السلطات الإسرائيية في مسقوف

كما أشارت الصحيفة الى الآلاف من

وقالت التايمزان كل الوعود والعهود

التي اعلنها خميني عند مجيئه للسلطة

قبيل عشر سنوات ذهبت هيساء منثورا

عندما رفض خميني ان يعيش في العصر

واضافت ان ايران التي كانت مكتفية

واكنت ( التنايميز ) ان حملة

غذائيا في عقد السيعينات تستورد الان

ما قيمته ثلاثة مليارات دولار من المواد

ضد المعارضين السياسيين في ايران .

وقالت تقارير مجموعة من الصحف

باللغات الانكليزية والهندية والاوربية

والبنجابية ان الحفلة شملت عضاصر

رئيسة تنتمي لمنظمة مجاهدي خلق

واعضاء الصرب الديسقراطي

الغذاثية سنويا .

حاليا بين اقطاب التظلم .

الحديث وفضل الرجوع الى المُاضي .

الإيرائيين الذين ذهبوا وقودا للحسرب

التي أمر خميني على استمرارها .

# طهران حطمت الارقام القياسية في الارهاب

الرهائل في الخارج .

■ باريس / لندن /واع وصفت صحيفة (ليبراسين) الفرنسية نظام خميني بانه نظام دموي ومتخلف بعبود الى القرون الوسيطى وجلب لايران الخيراب والدمار والخلها في احلك أيام تاريخها المعاصر .

واشارت الصحيفة في ملف خاص عن عشر سنوات من حكم خميني نشرت بعددها الصادر امس الى ان ايران ومنذ مجيء خميني للسلطة حطمت جميع الارقام القياسية في ما يخص الاعدامات وعمليات تعذيب المعتظين السيسسيين والمناسي الذي تصرضت لهنا الاقلسات القومية والدينية وفي خرق أبسطقواعد حاوق الانسان .

وتحندتت الصحيفة عن الحصيلة المأساوية للوضيع الاجتماعي والاقتصيادي لسنسوات حكم خميني وقظت إن المنشات الاقتصادية والمعامل والمنشبات النفطية دميرتها الحبرب والازمات التى تصيب المواد الإساسية ف حيساة المواطن الإيسراني لاتسعيد ولاتحمى في حين تشهد ايران حالة متفاقمة من الفقر الاجتماعي بسبب التضخم المالى الكبير والبطالة

واستطردت الصحيفة ق مقالها إن ايران تعيش على صعيد الوضع الداخل فوضى سياسية عارمة بسبب الصراع السنيد على السلطة بين لجنحة النظائم . وتوقعت الصحيفة حصبول صراع دموي بين هذه التيارات في المستقبل في اطار تصفية الحصابات فيما بينها .

وحول السيأسية الخارجيية لايران خبلال العشر سنوات المناضيية قبالت الصميقة أن الإثر الوحيد الذي تركته ايران في هذا المجال هو الارهاب الدولي واحتجاز الرهائن .

وَقُ لَنْدَنَ لَكُدتَ صَحِيفَةَ (التايمينَ البريطانية أن أيران في عهد خميني نجحت بالرجوع الى الوراء باعدام الاف الإيرانيين بدون تقديمهم الى المصلكمة وبنشر الفوضى والتضخم الاقتصادي ق الداخسل ونشر الارهساب واخستسطاف

🗷 اليونان والولايات المتحدة 🖿

اخفاق المفاوضات حول

مستقيل القواعد

العسكرية

æ اثينا/واع: اخطقت الولايات

المتحدة واليونان مجدداً في أحراز تقدم

حبول مستقيل القواعد العسكريية

وقد اختتم مفاوضون من الجانبين

مفاوضات في اثينا امس الاول استهدفت

ارساء اسس ثلبتة للعلاقات الامريكية ــ

اليونانية ولكن دون تحقيق اي نجاح

وكبانت المفاوضيات حول القواعد

الإمريكية في اليونان قد بدات في تشرين

الثاني عام ١٩٨٧ ومنذ ثلك الحين بلتقي

مفلوضون امريكيون ويونانيون مرة كل

شهر من اجل التوصل الى اتضاق بشان

تلك القواعد التي اكنات الحكومسة

■ لندن/واع : قال مستشمار المانيما

الاتحادي هيلموت كول ان حكومته لن

تندفع الى اتخاذ اي قرار سيليق لاوانه

بشان تحدیث او عدم تحدیث صواریخ

وفي مقابلة مع صحيفة ( فاينا نشيال

من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان .

تايمز ) البريطانية نشرت امس قال كول

مواصفات الدور

حلف الاطلسي النووية قصيرة الدي

اليونانية رغبتها في اغلاق بعضها .

Well and

≈2°, 10°

May .

و؛ اعرقه

علاق أو المعال

\*نگس<sub>ا ت</sub>ملغ لاز

اير العمر

الامريكية في الاراضي اليونانية .

الارضية للتواصيل بشكل كياميل ميع

ونقلت تقارير الصحف الهندية عن مصنادر ايبرانيية صطلعية القبول ان المخابرات المركزية الامريكية تعمل ضمن اطار بالاشتراك بصورة حيوية فشؤون المضابيرات الإيبرانيية هيث بهدات المخابرات الإمريكية منذ وقف اطلاق النبار مع العبراق في العشيرين من اب الماضي بأعطاء معلومات عن العضاصر المضادة لنظام خميني داخس وخارج ايىران إلى المخابـرات الايرانيــة بقبادة

الادارة الاصريكية الجديدة بارعامة

جورج بوس ۔

واشارت النقاريسر الى ان العاصمة البريطأتية لندن اصبحت صركزا لهذا المعاون بسين المضاسرات الاسرانية والمخابرات المركزية الامريكية

وفي لندن قالت صحيفة ( الشرق الاوسط) في تقرير خاص بها نشرته هنا اىس ان ايسران تېندو بلدا محكسومسا بالجدود حتى اشعار احر .

الإعدامات الأخيرة التي شهدتها ايران ومأت الضجيج تندريجيا منع وقف تعكس الصراع المربر على السلطة الدائر اطلاق النار في جبهة الحرب مع العراق وانتقلت الحبركة الى الكبواليس حيث الصراع على اشده بين رفسنجاني رئيس وقالت الصحف الصادرة في نيودلهي مسأيسمى بمبجلس الشسورى وبسين امس ان نظام خميني في ايران قد شن محتشمي وزير الداخلية حملة جديدة من الإعتقالات والإعدامات

وأضافت أن الصراع يتمحور حول جملة قضايا ابرزها الاقتصاد المدسر والاقتراض من الخارج واعتلاة يضاء الحرس وعلاقتته بالجيش غبران القضية الاهم هي الامساك بالسلطة او لن تكون .. والجواب على هذا السؤال قد ينضح في تموز المقبل مع ظهور نتائج

واكندت ( الشبرق الاوسنط) ان الصراع المرير على السلطة ينعكس بقوة على سائر انشطة الدولة .

فرنسا الشهر القبل وذلك للمرة الثالثة

على صعيد اخر اشار استطلاع للرأي

العام القرنسي امس الى أن ١ ٥ بِتَلَاثُةُ مِنْ

اتباع اليمين يعدون جاك شيراك زعيما

للمصارضة اليمينية الحالية في حين

أعرب ٢٣ بلثاثة عن تــاييدهم للرئيس

السنابق جيسكار بيستنان لزعنامة

المعارضة وابدى ١٧ بالماثة تساييدهم

لزعناصة ريمنون بسار رئيس الوزراء

على التوالي .

### الكربستاني وقادة حقوق السراة وقادة الانتخابات الرئفسة . العمال للجناح اليساري لحزب توده . واضافت هذه التقارير أن من بـين ضحايا هذه الخملة ايضنا العناص المضادة للولايات المتحدة وذلك أتهيئة 🕿 استعدادا لانتخابات الرئاسة 🕿 🔹

جاك شيراك يرفض التنحي

عن زعامة التجمع الديغولي

سنبة قد فشيل في انتخابيات الرئاسية 🗷 بــاريس/واع : رفض جــاك شيــراك الفرنسية في أيسار الماضي امسام الرئيس زعيم هنزب التجمع العيضوي ورثيس فرانسوا ميتران وقد اعلن شيــراك عن الوزراء الفرنسي السابق دعوات وجهت ترشيح نفسه لرئاسة بلدية بباريس له للتنحى عن زعامة الحزب ليتمكن من للانتخابات البلبية التي ستجرى في تحضيج نفسه لانقضاجنات الرشاسية

> واكد شيراك في تصريحات نشرتها له امس صحيفة لومونىد القرنسية انه سيبقى ( في رئاسة الحزب الذي يتزعمه منذ عام ١٩٧٥ ).

> الغرنسية المقيلة بعيدا عن اية تأثيرات

وكنان اثنان من قنادة الحزب وهمنا شارل بسكوا وزير الداخلية في حكومة شيراك السابقة وفيليب سلفان نبائب رئيس التجمع الديغولي في البرئان قد طالباه بالتنحى عن رئاسة الحزب . ويذكر ان شيراك البالغ من العمر ٥٦

■ برغم الضغوط الامريكية ■

### المانيا الاتحادية لن تجدد صواريخ الاطلسي النووية

ان ليست هناك حلجة قبل عام ١٩٩١ او لهذا الصاروخ سيكون ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ عُلَم ١٩٩٢ الى التزام الحلف بتصديث الصباروخ لانس .

وتقبل عنه قبوله ان ( لانس سيَظل كافيا وسليما حتى عام ١٩٩٥ واتضاذ

ومازائت الولآيات المتحدة وبريطانيا

القرار المقيقي بشأن انتاج اي خلفية

لغرض الإطلاع على مواقع النورودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وسوف تجرى المزايدة يوم السبت المصادف ١١/٣/١٨ وسيتحمل

قدم الصاروخ لانس حقا للمناقشة .

وبعد ذلك فقط يمكن ان تنطرح مسالة

نووية جنيدة قصيرة المدى في الملنيا

الاتصادية قبل منتصف التسعينات وسوف تناقش هذه المسألة في قمة حلف

لِانس (٨٨) التي ينتشر معظمها في الملنيا

الاتحادية .. وهما يريدان نشر صواريخ

تمارسان ضغوطا من اجل الالتزام في هذا الاطلنطي في لندن في الصيف المقبل . العام لتحديث منصات اطلاق الصاروخ

للان

تعلن دائرة فرع زراعة وري القادسية عن بيع الدور المدرجة اوصافها ادناه والواقعة في مركز قضاء الديوانية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الدائرة المذكورة

شروط الدخول في المرايدة ١ يكتاب تابيد من دائرة التسجيل العقاري يؤيد كونه هو وزوجته لن يمتك دارا أو قطعة . ٢ ـ اقرار مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه هو أو زوجته دارا أو قطعة ارض سكنية

٣ - كتاب من قبل دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة الوظيفية .

أسم الشاغل	رقم الدار	الموقع	المسلجة	المستملات
کریم سعود نایف	Y	قضاء الديوانية	"2 TVT	٢ غرقة نوم مع هول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
حمودي زامل عطشان	٨	: =	\$ c A + \$ 4	٠. ا
شذى مهدي حميو	4	=	"דדדק	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محمد كاظم سلمان	۳۲۱ (استصلاح)	-	'a Yo.	13
محمد عبدالكريم العل الجاسم	( = ) ٣19	= 1	۷۰ر۸۶۷م	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
محمد حمود حعادي	( = ) ***	=	۷۰۷۰۷م۲	كسيذا
خليل ابراهيم	23	= .	٠ ١٩٥٠ م	كـــــــذا بدون هول
على سليمان	77	a.	٥٧ر١١٨ م'	٣ غرف نوم بدون هول
جاسم محمد سلمان			٩ ٣١٣م	ثلاث غرف نوم مع حمام مع مطبخ مع مرافق
أشنان بحر بلال	4\$	• =	19,777 4	1 <u>1                                   </u>
ابراهيم مالك جودة	YV	= **	٠١٤ و ٢٨٣ م	13
جميل حسن عيسي	77	=	פדנפדו ב'	<u> کـــــــد</u> ا
				4
				مدير فرع الرراعة والري لمحافظة القلاسية
i i			_	

### 🖪 مناشدة الهيئات الدولية

### اهالي العرقوب ينددون بالتهاكات الاحتالل

### الصهيوني

■ بيبروت/واع: ناشيد اهالي منبطقة العرقوب الواقعة جنوب لبنان اللجنة الدولية لحقوق الإنسان ومنظمة ( اليونسكو ) ومنظمة العلوم والثقافة العربية ( الاسكو ) الضغط عبل سلطات الاحتسلال الصهيسونسي لوقف اعتداءاتها المتكررة على المواطنين اللينانيين في المنطقة ومنبع قواتها من التدخل في الشؤون التعليمية والادارية للمدارس العاملة بالمنطقة . . .

وطالبوا في نداء وجهوه الي هذه المنظمات بعبودة المعمدين من ابضاء منطقة العرقوب الى ارضهم واهلهم وممارسة حياتهم بحرية وكرامة جاء ذلك خلال لقاء تربوي نظمه

استاء المنطقة امس وحضره عبد من اعضاء الهيئات التربوية الجامعية وادان المشاركون في اللقاء الإساليب

التعسفينة والوحشية التى تصارسها سلطات الاحتلال ضد الاراضي اللبنانية وطالبوا بطرد الكيان الصهيوني من كافة المنظمات العالمية لاسيما المتعلقة محقوق الانسان .

وحذروا من خطورة استمرار العدو الصهيبوني في ابعاد اهنائي منطقبة العرقوب والشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان لان ذلك سيمكن السلطات الصهيونية من اقامة المستعمرات فوق الاراضي اللبضائية وبالتاني ضم هذه الإراضي ثحت ادارة العبدو الصهيوني

🗷 اللجنة الامريكية - العربية 🖿 رفض اعتذار

### من منظمة صنهبونية

■ واشتعن/واع . رفضت اللجنة الامريكية \_ العربية لكافحة التميير العنصري اعتذارا من منظمة ( بناي بريست ) اليهودية بسبب عملها على بث الكراهية ضد العرب .

وكنائث المنظمة الصهيونيية قد اصمرت منشورا الشهر الماضي في نطاق حملتها لجمع تبرعات مالية زعمت فيه ( ان العبرب جزء من سؤامبرة تهدف للقضاء على الحياة اليهودية وان الوجود العربي في الجامعات الامريكية يسمم افكار شباينا اليهود ).

وقد طلبت اللجنة العربية اثو ذلك من المنظمة الصهيونية أعتبذأرا علنيا للامبريكيين من احسل عبربي .. ودعت السلطنين الضريبية والبريدية في الولاسات المتحدة للتحقيق بموضوع اقدام المنظمة الصبهيونية على استغلال قوانين الاعقاءات المالية الممنوحسة لها باصدار منشور يتضمن مبادرات تهدف

لإشاعة الكراهية ضد العرب . وقد اعدت اللجنة العربية الإعتذار الصهيوتي الذي بلغها امس والذي جاء فيه ( أن ما جاء في المنشور خطا يؤسف له ) اعتذارا غيركاف لانه لايتضمن نيذا كساسلا للحملة المضاوشة للعبرب التي

تضمنها النشور .

صدامات متقطعة جرت في الشيطر الشرقى من بيبروت بسي وحبدات من الجيش اللبناني وعناصر من ميليشيات القوات اللبنانية .

الجيش انتشرت في مضطقتي المثلث والجديدة بينما كانت دوريات من ميليشيات القوات اللبنانية تجوب ق بيسروت الشرقيسة وغسلميتهما لشر الاشتباكات التي ابت الي اصابة اربعة

ا عن يه سفاه المعاا داري. متحدث باسم الجيش اللبنائي قولي آن

غشرين جنديا خطفوا على ايدي عناصر من الميليشيات وهو مسانفاه مصحدر من

هنذا وقند اجتمعت الحكبومية العسكرية في لبنان التي يراسها العماد ميشيل عون لبحث الاشتباكات وقررت تكليف الجيش بأتخاذ التدابع اللازمة للحيلولة دون وقوع حوادث مماثلة

### عسكريين ومدني واحد أضافة الى احد أَقْتُفَاتُ ﴾ تتمات ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَادُ ﴿ تَتَمَادُ

الرئيس ألقائد يطلب وامر سيادته ان توضيع امكانيات المحافظات كافية من حيث الإليات والتجهيزات في خدمة تنفيذ هذه الخطة .

واكد سيادته أن البصرة جديرة بأن توضع امكانات كافة المحافظات في خدمة اعادة تنظيمها وتجميلها ، وأن تظهر بالظهر اللائق أمام العرب وأمام العائم .. فقد صمد اهلها صمودا رائعا ودافع عنها العراقيون دفاع الإبطال . واريقت في سبيل حمايتها دماء الشهداء .. انها رمـز من رموز صمـودنا

وحضر اللقاء الفريق الاول الركن عدتان خيرات نائب القائد العلم للقوات المسلحة وزير الدفاع ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وعدد من الوزراء والمختصين .

### يزور خلالها العراق

سيزورها ستتفاول الوضع في الدو في المزقم ( ٩٩٨ ) الخاص اتصام الانسحاب السوفيتم منطقة انشرق الاوسط وعقد بوقف المدرب العراقية . سمنك والقرر ان يستغمل في المؤتمين الدولي للمسلام في الإيرانية . بالإضافة اليحث الضامس عشر من الشهد

النطقة وقرار مجلس الإمل الوضيع في افغانستيان بعيد الحالي .. واكد أن فترة ما بعد الشورة تعد فسَّرة الخلافيات بين الاجنحة المتصارعة وسط الملالي ، وقمع المعارضة الشعبية

بكافة اتجاهاتها .. وانه والى منا قبل وقف الصرب وصلت الفوضى الاقتصادية والتخبط السياسي الى الدروة مما ادى الى تذمر الطبقات الفليرة الامر الذي هدد وجود النظام نفسة وانتهى خاتب التحليل الى القول انه وكما كان قبل ثمانية اغوام مفترال هناك خلافات بين الملالي حبول الطريقة التي يجب أن تسير عليها أيران داخليا وخسرجيا . ولكن الشيء الاكيد انهم لم يلبوا أمل ملايين الايرانيين وطموحاتهم في العدالة الاجتماعية والحياة السعيدة .

### صحيفة تونسية

التي كانت تسيطر عليها واسباب اخرى منها عدم خدمتها في مايتعلق بعرمها عل مواصلة اعمال التضريب والتدخل في شؤون العراق الداخلية حيث كانت الانفاقية تشير الى وقف حوادث النسلل ذي الطابع التخريبي .

معلق

سياسي

سوفيتي

واشارت الى ما قلم به النظام الايراني من استدعاء قيادات التعرد الكبردي المتخفية في الولايات المتحدة تحت مظلة المضابرات الاصريكية والتي اصدتها بالسلاح لمعاودة نشاطها المشبوه ضد

وشددت على ان قيام النظاء الايراني بالغاء هذه الاتفاقية كان من ميظور التخطيط للعدوان على العدراق حيث اكنت الإحداث اللاحقة ذلك حين شنت ايسران الحسرب على العبراق في

- 19A+/9/£

وقلت ان ايران التي رفضِت السلام طوال ثمانية اعبوام تنطاب البيوم بالعودة ال هذه الاتفاقية وذلك لعرقلة مفاوضات السلام وافشتل جهبود هيئة الامم المتحدة في تحقيق تسوينية دائمة بين البندين وفي المنطقة 💎 🗧 🔝

# باصلاحات سياسية جوهرية

# قبل انتخابات اليوم في اليابان #

وسمين الأستخدام العلم والخاص للاموال السياسية وينبغى ان نتوصيل ال طريقة ■ طوكيو / ا ف ب وعد رئيس الوزراء البلباني نوبورو تاكيشيتا باصلاحات سياسية جوهرية لاستعادة ثقة الرأي العام عشية انتخابات تمثل اختبارا للحكومة 🖫 تجعل ممارسة السياسة اقل كلفة وان نراجع كذلك النظام الإنتخابي . 🛘 الإ ان لد

تقرير

البابانية التى فقدت اعتبارها بسبب فضيحة ( ركرويت ) المآلية . إسيقترخ الجراء فوريا محددان وقال رئيس الوزراء في خطاب افتتاح الدورة البرلمانية ، أن النبعب يفقد ثبقته

اكثر فاكثر في السياسة بسبب مسالة ركرويت ومشاكل اخرى ، وانني على يقين من ان ذلك بضع الديمقراطية البرلمانية اليابلنية في موقف بلغ الخطورة ،

به ڪيو

واضاف ، ان الاصلاحات السياسية هي اولى اولويات ادارة تاكيشيتا ، وآغدا باعادة ثقة الشعب في ناخبيه . وسيعرف الينوم ما اذا كان لدى البايانيين ثقة بالفعل في وعود رئيس حكومة فقدت

اعتبارها بسبب فضيصة شركية روكريت الثي اتهمت فيهيا شخصيات سيباسية

باستغلال حق الإطلاع على اسرار مالية . ويذكر ان ٣٠٥ مليون نلخب مدعوون الختيار بديل استأتور ( فوكووكا) ﴿ جزيرة ( كيوشو ) في اول انتخابات وطنية مهمة منذ اندلاع هذه الغضيمة السُيَّاسَية

وقد اندنعت هذه الفضيحة في تموز الماضي ومنذ ذلك الحين وهي تتسع باطراد حتى الله الله استقالة ثلاثة وزراء في حكومة تلكيشينا خلال الشهرين الماضيين وتعطى استطلاعات الراي تقدما طفيفا للمرشح الاشتراكي اكثر احزاب المعارضة شعبية . مشيرة الى ان الحزب الليبراني الديمقراطي الحاكم سيفقد مقعدا اصبح

شاغرا منذ كانون الاول الماضي بعد وفاة شاغله وهو النائب يوكيهيرو فوكودا ووعد رئيس الوزراء امام البرلان ( باصلاح جوهري ) لنظام تمويل الاحزاب والحملات الانتخابية وهي الحملات التي كانت كلفتها الباهضة وراء توزيح اسهم شركة ركرويت باسعار تفضيلية على معظم قادة الحزب الليبرائي الديمقراطي ومن وعُل ، يجِب أن نبحثٍ عن أسس أكثر وضوحا وأكثر صراحة تحدد سبل التميين

ويرى المراقبون إن الانتخابات الجزئية التي سنجرى اليوم الاحد تعسب المدية

خاصة مع اقتراب موعد التجديد الجزئي لجلس الشيوخ في تموز المقبل . كما ستلقى بُطِّلَالُهَا عَلَى ٱلْدُورَةُ البَرِمُعَنِيةَ التي بدأت يوم الجمعة الماضي والتي تنبيء بمناقشة صاحبة للميزانية :

مُ ﴾ ﴿ وشَيْكُونَ مَنْ سُنْنَ فقدانَ مقعد فوكووكا تاكيد سقوط الحكومة الذي اشارت اليه استطلاعات الراي وتكريس الثراجع الانتخابي الذي سجل من قبل خلال الانتخدات البلدية في نهاية كانون الثاني .

وفي حالة فقدان هذا المقعد ستجد الحكومة صعوبة كبيرة كذلك في اعتماد ميزانية موضع جدل قبل الاول من نيسان لاسيما انها تواجه معارضة يسارية ديناميكب وتعانى من ضعف حلفائها بسبب تورطهم في الفضائح الملاية ووغد تكيشيتا امام النواب بأن ، يشزعم شخصيا ، حملة للعصل على قسول

أصلاحه الضريبي الذي لا يلقى تأييدا شعبيا والذي كان السبب الثاني مع عضيحة رکرویت فی میوط شعبیته ويرتكز الاصلاح في الميزانية على فرض ضريبة على الاستهلاك بنسبة ٣ في المن اعتبارا من نيسان المقبل . وهي الضريبة التي لاتلقى قبولا في بلد ترتفع فيه الاسعار

بالفعل بجبورة مبالغة وعلى الصيعيد الدولي اكد تاكيشيت عزميه على البياع دبلوماسيية ، جديدة ، و، ايجلبية ، تتفق اكثر مع القوة المالية لليابان والانفراج بين الشرق والعرب ووعد في النهاية بمواصلة الحفاظ على امن اليابان ، بدون ان تصبح قوة عسندية

يمكن أن تهدد دولا اخرى . .

تتفات ﴿ تَنْمَاتُ ﴾ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ اللَّهُ لَنَا لَنَا لَ \*\*\*\*\*

📰 ينظمه المركز العراقي 📰

معرض للخط العربي في تونس

خواطر، لمعروف الرصافي

فذائين تونسيين وفنان فلسطيني كلنوا ا

قد شاركوا في المهرجسان الدوى للخط

العربى الذي اقيم ببغداد . وحضر حفل

افتتاح المعرض فنانون تونسيون وعرب

🧓 ويقول الصبحفي الذي انت اتبه هذه 🖫

منتطوطة قبل ثلاثين عاما ان الكتباب ع

الجنفيد يحتبوى خبواطر للرهبان في الأ

الانب واللغنة والدين والمجتمع كتبت

بسلسلوب مشوق والطريف فيت تركيم

عميق وفيه تحد واثارة

ومدعوون من العراقيين والعرب

### 🗷 بمشاركة جميع التنظيمات الانتخابات التونسية تجري في نيسان المقبل

واشار في هذا الصّعد الى ان الميثاق 🗷 تونس/ا ش ا : اكد السيند الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان الفرصة الوطنى الذي وافقت عليه كافة الاحزاب والتنظيمات يبؤكد هذه المعاني وهبو ستتباح لكافية الاحزاب والتضطيمات ( ميثاق لكل التونسيين ). للاشتراك في الانتخابات التي سنجري في وتسجدر الاشسارة الى ان هسده تونس خلال شهر نيسان المقبل ، لاختيار

رئيس الجمهدوريسة واعضساء مجلس الانتضابات ستجسري قبل انتهاء مدة مجلس النواب الذي كان قد تم انتخاب اعضائه في عهد الرئيس السابق بورقيبة وقبال البكوش في كلمية القباهيا في قبل حركة التغيير الدستوري ق ٧ اجتماع اللجنة المركزية للتجمع الدستسوري الديمقسراطى الحساكم أن تقبرين الثاني عنام ١٩٨٧ والتي تقلد بقوجبها الرئيس زين العابدين بن على الانتضابات سنجبري ايضا في مناخ طقاليد الحكم يمبوده الوفاق السياسي .

اشتداكات من الحيش والميليشيات في بيروت

🗷 بيروت ( واع ) سقط تسعة حرجي في

وذكرت انباء متطابقة أن وحدات من

غناص المُلْشَيِّلُةِ الْمَنْ الْأَوْلِ . غناص المُلْشَيِّلَةِ الْمَنْ الْأَوْلِ . ونقلت وكله المنطقة الفرشيية :

تونس ﴿ أُواع : افتتح هذا الليلة قبل

الماضية معرض الخط العربى والزخرفة

الاسلامية الذي ينظمه المركز العبراقي

ويضم المعرض لوحسات لخمسة

ت ڪلندن/واج تصبين عن پارطاريين

الرصاق ) بيناول الجواطيد التي كتنها

الشِباعر العبراقي الرلحيل ( معبروف

الرصاق ) عام ﴿ ١٩٤٠ ) ق دفتر مدرسی

1 للنشر في لندن كتافي بهنوان (زيهروف

۾ ويستمر اربعة ايلم .

🖈 🗷 بساريس/ا ف ب : يــقــوم الرجــل الحسنن فلظهر والمتحدث اللبق بقطع اروقة قصر العدل في باريس حاملا روب ي محاماة تحت ابسطه . تلك هي الطريقة ي القي يتعبرك أبها الى ضحاياه الذين پدفخون له مقدم اتعاب لمسائسرة \* لجراءات قانونية الا أن أخر ، موكلة ،

الزي الرسمى يثير الاحترام ارتابت في الامر وابلغت الشيرطة الني عثرت على ثوبي محاماة في مدَّزلَ المتحدثُ الليق وهنو مجلسب أضنائة الربيئة فعابط في السلاح الجوى مخصصة ب شك للاستعمال في عملية نصب جديدة يستنبد فيها ال الاحتبرام الدي بنيره

### الزي الرسمي وائد الفضاء المزيف

■ واشنطن/ا ف ب . تعكن امريكي المحقال عن تقديم نعسه عني أبسه طيار من انتحال شخصية رائد فضاء ونجح ق ه هلیکتوبتر ، او رجال اعمال ۱۵۰۰ والقناع متخصصين وسلطات مختلفة العائدات لم تكن بمثل هذه الإهمية عوب ★ وحتى زُوْجته المهندسة بذلك . بسل انه اودع السجن بسبب عسنيات نصب و \* القى مصاضرات معنزرة بـوشائق عن وضيعة استخدام فيها بطائت أعتدرا ي

### مستقبل غزو الغضساء . ولم يتورع عاقبة سيئة

الغجار لم يسفر لحسن الحنة عن صحاب 🖿 باریس/ا ف ب .. قام احد سکان 🗣 بانیو 🕻 ضواحی باریس بربط کلبه حتی اخرين والسبب ان صاحب الشف ربث ي \* لايتسبب في احداث خسائس في الشقة ي وكانت النتيجة تعمير ست شقق من يّ بينها شقته ومسوت الكلب من جسراء

الحينوان بما سنورذ الفنار والساءج محاولة الكلب هد وننقة فعدع الماسورة الج مما ادى الى حدوث الانتجار

البلدين لضدمة قضمايا واستني واعتار فيأدة الثورة وأعضاء الحكومة وشعب امتنا العربية والاسلامية العبراق الشقيق لما لقيناه جميعا من رغاية واهتمام وحسن استقبال وكرم المباقة

واضناف أن اللقاءات والمصادشات التي جرت مع فخامة الاخ الرئيس صدام حسسين والسيب عبزة اببراهبيم والاجتماعات التي جرت بين الجمانيين العراقى والكويتي كانت مثمرة ومفيدة وبرزت فيها الرغبة الصادقة للتعاون البنأه والايجابي بين الكويت والعراق في

مختلف الميادين . وعبر الشيخ سعد العبدات السالم الصياح عن سروره للنصر الذي حققه العبراق وقال اسجبل التهنثة للعبراق الشقيق رئيسا وقيادة وحكومة وشعبا بالانتصارات داعيا الباري عز وجل ان يديع على العبراق الشقيق نعمة الخبير

والرخاء وان يوفقنا كمسؤولين في

ولى العهد الكويتي يعرب

ومضى يقول لعد التحسينا النسير من القرارات الإيجابية الني نهدف وتسرمي الى المنزيد من النصاون مِن الشعب. الشقيقين في مختلف المبدين والمجازت هذا التعاون الذي أمل أن يعود بالخج وبالنفعة على الشعبين الشقيقين

الشيخ سعد العبدات السكد الصحاح ولي العبهند رشيس منجنيس الوزراء الكنويتي والوضد السرافق بعند رسارة رسمية للعراق استفرقت سنة أياه واجرى الشيخ سعد خلال الريازة مسلمتات مع السيد الرئيس مسداد حسين والسيد عزة ابراهيم نقنب رئيس مجلس قيمادة الثورة نشاولت تعارسن العسلاقيات بسين البلدين في مختلف

وقيد عباد ال الكنويت مسياء امس



الله على بردر <sup>الل</sup>

CHIECAW,

هرارخت الحينية و الحياخ التوي بهرو محيم كر التي

تلديها بنظا الله عنويية في دار

السؤون الثقافية العامية بوزارة

اللقافة والإعلام الندوة تعادل

« بطاقة دعوة »

الى ذاكرتي ، تسابقت معها ملامح الجنوب .

حتى وصلت الى بدايات طفولتي ، ومن هناك

عادت الى ذاكرتي وجبوه المدن العبراقية التي

لابد أن المدن الصنفيارة التي مررث بها

وعبسرت قنساطرهسا وجسسورهسا ولهسوت في

يساتينها ، قد دخلت الى صميم وجدائي وباتت

قطعة من تجارب عمري ، فهل تراهما ظهرت في

قصصي ؟ هل تراها اعطت شيئاً من ثمارها الى

انها الجزء المخب بين ضلوع الكتابة وفي

طيات قفصها الصدري ، لكنها لم تكن مرئية

انذاك .. والزمن ، هذا الأخطبوط الجبار يحوي

بين اسراره اخطر اسرارنا ، لكنه قادر على ان

بحتفظ بها اطول وقت ، حتى اذا ماخرجنا من

بطون جيروته واستطعنا الخلاص من سيقانه

المندة الى اعماقنا ، بات علينا ـ ذات صدفة ــ

ان نكتب عن ذاك الزمان وأن نحكى قصة ماضينا

وفورة ايامنا التي طواها النسيان ، لكنها

ظهرت .. كما يظهر البرق .. فجاة ، وقالت كل

شيء منزة واحدة . هنال انتصرت عبلي هنوت

ترى ، هل يصلح هذا ، المدخل ، في ان يكون

دعوة صغيرة لأديبنا العراقى صوب اكتشاف

العراق ، مدينة اثر مدينة ، وقرية بعد أخرى ،

لملذا لا نجرب اليوم ان نبرى العبراق ،

ونعيشه ، وننام على تربته المندة من ابعد شير

ق الشمال البهي . الى أخر نقطة ماء في الجنوب

أنَّا أقسم أمامكم أيها الأصدقاء أن هذه

التجربة الصغيرة ، ستكير بها اقلامنا جميعا ،

وهي على اية حال مجرد دعوة للعيش في حقول

التجبرية قبل الدخول الى صبومعة الكتبابية

(عنها) والاكتفاء بصا قراناه في المدرسة

ذلك ان ، العراق ، كما تعلمون ، صار اكبر

واجمل من جميع معلوماتنا القديمة ، جداً ، !

🗷 عبدالستار نامی

وناحية بعد ناحية ..

النقى ؟ ... لماذا لا نجرب ؟

رابتها وانا طفل في العاشرة من العمر ..

في الطريق الى ميسان ، كانت ميسان في طريقها



الفرقة القومية للتمثيل و

يغداد ، علم ١٩٦٧ ازقة مليئة بالخيليا والفقر ، تتـ لاصق حتى تغدو بيبوتها الصغيرة المتشابهة بالاصزان والبرد المتاكل على جدرانها عللا واحدا ينبض بالمخاوف والاسرار ، تجري بضيق بين ارصفتها المليشة بالحضر والبرك سواق أسنة ... تبدو شرفات المنازل والتي تسمى البيتونة وقد اطلت على عالم الازقة لترقب حركتها ولكن . بيتونة . عادل طاهر ( مؤلف المسرحية ) ماذا تضم ؟ عنها يحدثنا المخرج محسن العزاوي ن

> \_ البيتـونـة هي غـرفـة في اعـالي السطوح ومنطلقنا استغلال هذا المكان لنجعله مقرا لاحدى شخصيات المحلة . ( الرمز المخلص ) وهو محام يعرف بدقة ابين يكمن الخلل في بنيه المحلة والاستغبائل الذي الذي يمارسيه احد العناصر الشريرة ( زهرون ) وهـو من العناصر الذين دخلوا المجتمع العراقي

> > BARROWS WILLIAM TO STATE

هذا الخبر !!

حكمت احدى المحاكم البريطانيسة

على اب رفضت تسميته بالسجن لدة

تبلاث سنبوات وتسعنة اشهر بعب

اعترافه يوضع ابنه اليلغ من العمر

وقد ومنف القلفي الأب العاطل عن

، بالسادية ، بعد ناوال لابنته تحدثت

اشقانها وشقيقانها لإسيما بعد تناوله 🔭

لنجيب محفوظ

قبرر عجلس جامعية القاهيرة عنيح

الدكتبوراد الفخريثة للأديب المصري

الكبير نجيب محقوظ الحاصل على جائزة

نويل للآداب علم ١٩٨٨ تقديراً لمُكانته

الأدبية ودوره الرائد في مجال التاليف

وستنظم الجامعة احتفالا كبيرا لهذا

الغرض يوم الاربعاء المقبل يشهده كبار

المسؤولين في مصر وعند من الأدبساء

العبرب والأجانب . ويتضمن ببرناميج

الاحتفال عقد ندوة عن د الأدب العربي

بين العالمية والمحلية ، يتحدث فيها عدد

من المتخصصين في هذا المجال .

فيها عن معادلة والدها القلسيسة لكل

العصل والبقغ من العصر ٣٢ سنية

شلاث سئوات داخل مجفلة غميبا

بسبب عدم توقفه عن البكاء .

دون ارتباط ارثى وتاريخي ونما وتفاقم شانه مع شراذمت حتى اصبح يهدد مجتمع المحلة فالمسرحية ليست مجرد عرض لصراع بين الضير والشربل توضيح لصراغ بين فثنات تختفي بين اغطيمة الانتماءات وبسين الواقع الإجتماعي للمجتمع العراقي في احضان

معناه وجذره الطبيعي يون الدخول في تفاهات الكوميديا فالكوميديا هنا ( شي البلية مايضحك ) وهدق الحقيقي فيها هو خلق توازن بين مسرحية تؤكد قيمها الفكرية والفنية بجانب الضرورة الملحة بحضور جمهور تتوازن من څلاله اهــداف مــا اختفى وغمض من معنى المسرحية الاجتماعية الكوميدية أملين ان لاتنزلق الى مفاهيم المسرح الكوميدي

صورة وعودة الى فترة زمنية امتسرجت

فيها الكارثة بالحزن والاسى بالسخرية

والضحك اي انها جامعة بـين المأســاة

والهزل وتتوخى ان يكون فيها للهـزل

جنان الشرع

لعبت بسطولتسه اشعشلة ( ايسزابيسل

لدجهائى ) بعبلغ خمسين الف ضرفك

والجميد في هذا المزاد أن للشنتري لا

يستطيع أن يحصىل على الغيلم كشلا

مثلما يشتري لوحة أو أي شيء لخر من

للزاد وانما هناك قوانين تجعله يحصل

فقيط عيل ١٢ر١١٪ من حقبوق فيلم

( وداعابيونايرت ) وعلى ١٥٪ من حقوف

🗖 القاهرة ـ خاص

( زمن المعنوع ) لم ( التحدي.) الذي

فيلم ( اليوم الصادس ) .



، كىلتلين تىرنىر ،

و، برت رينولدز ،

ريف ، هم نجسوم

الفيلم الجنيد

للمشرج وتيد

والمقتبس عن

مسرحية بعنوان

، الصفحة الاو في ه

آــ د بن هيشت ۽

مکارتره .. وهده

ليست المرة الاولى

التى يتم فيها

اقتباس مسرحية ،

فقى الاربعينسات

قسدم . هــوارد

هـوكس ، فيلمنا

معنوان ء صديقته

و. كويستوفر

كوتشيف . .

و، جارلس

للقائد صدام حيين

حسرص المؤلف عن بندايته قبائما دون النظر الى شيء من المرونة لكني اعتقد ان حرص المؤلف على مسرحية تثقل فكرا من خلال مواقف اجتماعية هو هدف الاسلس اما كيف اتعامل شخصيا مع مؤلف سواء كتب لإول مرة ام لعشرات المرات ، فان القضية تظل لها خصوصية ولكني لم اشد أو اخرج في يوم من الايام عن الاطار العلم وجوهر الحقائق في النص المسرحي والحقيقة انا بدون نص ينتفي حضوري اصلا فالنص هو الذي يمنحنى قدرة التحرك على سلحة أوسع ، ولكني قد امارس وظيفة تظيدية وليست سلطة في توجيه مسار النص من فكر الى فكس اخر ولكن الإطار العنام واشكنال المسرح الاخرى هي جـزء من وطيفـة المخرج في تطويع واغناء مسا اختفي في

🛎 وشخوص مسرحيتك من هم ؟



المسرحية شعبية عدة شخوص مثلت ادوارها ، عملا بين وحميد الجمالي ، وشهساب احصد ، ووجندان الاديب ، واميرة جواد . ومثاف طالب ، ومحسن العبل ، وعبدالقبادر رحيم ، وستبار خضير ، وعبادل عثميان ، وميسون

### الذي يفهمه البعض على انه منتجعات للضحك والسخرية دون اسباب وجيهة الكارثية السياسية علم / ١٩٦٧ فهي

مزاد علني في باريس لبيع وداعا بونابرت واليوم السادس

قرر السؤونون في شركة الانتاج المينسائى الكرنتنية (البريتة انترفاشيونال ) بعد تصبية لعظهابيع الافلام الكي كانت في جسورتها في مبرّان علنى غقب عبرضت فنيلمسي ( اليسوم المعدس ) و ( وداعا نونايرت ) للمخرج المصرى الشهر يبوسف شاهين للبيع بعيلغ خمسين الف فرنك للفيلم الواحد

كُـنك عـرضت فيلع ﴿ الريساعيسات ﴾ للمقسرج (جيمس ايغسوري) والذي



لخرجة ايناس الدغيدي

وقض معينما المرأة

من خلال الاعمال التي قدمتها ان تشكل ملمحا سينمائيا خاصا بها ، حيث قدمت للسينما مجموعة من الافلام على مستوى فتى جيد ، وقد تكون الفترة التي عملت

فيها كمساعدة مخرج لمجموعة من كبار المضرجين في عصر امشال صملاح ابو سيف ، بـركات ، كصال الشيخ ، حسن الإمام ؛ اشرف فهمى ، قـد ساعـد على تنوع مصادرها السينمائية من واقعيةً الى رومانسية واصبحت مؤهلة لاقتحام هذا المجال ، وحين سئلت هل في مصر موجة يمكن ان تطلق عليها سينما المراة او الايـداع النسائي في هـذا المجـال ،

\_إنا ضد هذا التقسيمات قليس هناك فن سينمائي رجالي وفن أخر نسائي وليست هنبك سينما امبراة واخبرى للرجل ، لان اللغة السيتماثية الجيدة هي التي تضع الفنان في مكانه الطبيعي رجيلا كان ام اميراة ، فيالفن هيو الفن والمبدع هو المبدع المهم هو هذا الابداع الذي يقدمه الفنان ، جودتـه واتصاله بالواقع الذي يعيشه وبالمجتمع الذي ينتمي اليه ، ودرجة التأثير وقيمة هذا التأثير وهذا هو المهم .

■ وماذا عن التجزية السيئمائية ؟ \_بعد تجربتي السينعائية كمساعدة

مضرج لمجموعة من كبار المضرجيين المخرجة ابناس الدغيدى استطاعت

ادركت انثى استبطيع ان اقدم اعمالا اؤمن بها وتظهر قدراتي على الاخراج من كبيار النجوم امثيال فرييد شوقي ،

تعير عنى واطرح من خلالها الافكار التي وبسدات باول افسلامي ( عفوا ايهسا القانون ) والذي لعب بطولته مجموعة تجللاء فتحي ، محمود عبىدالعىزيىز . واعتقد ان البدايـة الجادة للفنــان هي التي تحدد الطريق له بعد ذلك وقد كان . ثم توالت الاعطال بعدما ادرك الوسط السينمائي والنقاد امتسلاكي امكانسات

فنينة ، وشوالت الأعصال حيث قندمت

مازال يعرض . ■ ملذا عن اخر اعمالك ؟ ـلدي فيلم ( واحدة لا تكفي ) يطولة احمد زكي ، يسرا ، سماح انور ، هالة

صدقي ، ومي عبدالنبي . قصة الصحفى عمىاد اديب حوار عبىدالحى اديب وتندور أحنداثته عن احتاسيس الرجل تجاه للراة والذي يتفنى في المراة الكمال والمثالية ، ويحاول ان يحقق ذلك في تجربته ، ولكنه يعيش في حقة من الانقسام من أجل البحث عن هذا الكمال او المراة النموذج ويعيش قصة حب مع





الدول النباعينة ، تباليف حسن

الصناعية المتقيمة . الاول .. يعسالج صبراع الامة العربية مع اعدائها القرس الحاقدين من خلال شعر ابي تملم

بوزارة الإعلام صدر للسيد حسين قدوري كتاب بعنوان لعب واغلني الاطفيال الشعبية في الجمهورية العراقية ــ الجزء الثَّالث .

■ حصل الطالب نلجى كـاشي

موسيقية لمدة ثلاثة اشهر تبدأ من السابع عشر من هذا الشهر لكافة الآلات الموسيقية .. يحــاضر فيها مجموعة من نوي الاختصاص .



الصقت به على الرغم مما حققت له من شهرة مثل في عبلم ١٩٨٥ فيلم ، الطيار ، للمضرج ، جبورج ميلر ، وفي عنام ١٩٨٧ فِلهنز في فيلم ، عصنابية الشيارع ، لَقِيوِي شياتربيـرغ ، .. مخرج فيلم ، السبق المثير ، المخرج ، تيـد كوتشيف ، حقق مجدا سينمائيا بلخراجه لأول فيلم من سلسلة افلام ، راميو ، وكان ، الدم الاول ، .

يعد اداء القسم الرئاسي في العشسرين من كاتبون الثاني

قداس في الكنيسة بهدف البدء بفترته الرئاسية الجديدة .

هيرشي ) ام لبنه الوحيد ( فري ) .

🛎 جورج يوش ، عارف غيتار مغمور ' 🛎 تحف صينية تتجول

الابتدائية عن جغرافية العراق ...

🛎 عتية الستات ، لمحمود أبو زيد



معترض استثنائي يضع ١٧ تحفة صينية قديمة وحديثة ينتقل على مدى علم ١٩٨٩ في خمسة متاهف امريكية هن اكلديمية هـونقولو للفنون ، منحف اتسلانتها ، متحف كليفهلانهد ومتحف مينايوليس ثم متحف الميشرو بوابشان يتيويورك . اما مناسبة هذا الحدث فهي حلول الذكبري العباشبرة لإستثنيك العلاقات الاسريكية \_ العبينية بين للجسوعة النغيسية هناك فقبط خمس زيتيات عرضت في السابق خارج المسين عبلى أن أياً من هنذه القطع القنية لم تعرض في الولانيات المتحدة سبايقياً المعروضات وتحمل عنوان ( تحف مينغ وكينغ من المدينة المعظورة ) تتضعن اضافة الى الزيتيات وثائق مدونة على فوراق البسردي واواسسي منن الخسرات الصينى ومطرزات حربيرية وتصاليل جميعها تعود للشرة متعيزة في تساريخ

الصين التقال

# النظلم النقدي الدولي وأزمة

يستطيع إفعيش يندون ، كريستي ، فيقدم على

ازعلجها والاستعانة بكل الوسائل في سبيل

عوبتها اليبه .. في هذا الفيلم تجسيد ، كياتلين

تيرنر ، شخصية جديدة مختلفة تصاما عن تلك

الشخصيات التي ايتها سابقا في افلامها العديدة

النجفى .. في هذا الكتباب جمع المؤلف عناصر النظام التقدي في دول العالم الشالث والدول ■ للنكتبور نبوري شبكبر الألوسى كتباب المسراع الحربى الضارسي في الإنب العربى الجبرة

الطائي والإحداث التي جبرت في ■ عن دائرة الفنون الموسيقية

وكان المؤلف قد اجرى مستسأ ميدانيا لعدد من محافظات القطر

على شهادة الملجستير في التمثيـل بدرجة امتياز عن رسالته الموسومة ( عمل المحرج والمعثل في تجميد العرض السرحي ) .

🛎 تقام في فندق الرشيث دورة MILE TOWN OF BUILDING



 يعد اقلامه الثلاثة الناجحة ( العار ) و ( الكيف ) و ( جدي الوحوش ) يقوم محمود ابو زيد السينارست السينمائي المعروف .. بخوض تجربة جديدة بغيلم تؤدي بطولته امراة بعد ان كان يعطي

الادوار للنجوم ، والفيلم يحمل عنوان ( عنبـة الستات ) الذي يعـعـع فَصْية نسائية قانونية تعالح اختلاط الانساب والاكتشافات العلمية لاطفال الإنابيي يؤدي دور البطولة في القيلم الفنانة









